ISSN 2222-9809

ПАЁМИ
АКАДЕМИЯИ ТАЊСИЛОТИ
ТОЉИКИСТОН

ВЕСТНИК
АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
ТАДЖИКИСТАНА

№ 2 (9) 2012

Ба ифтихори 10-солагии таъсиси
Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

М У Н Д А Р И Ҷ А

МЕРОСИ ПЕДАГОГӢ

Жан Жак РУСО
«Э М И Л ва ё Дар бораи тарбият»………………………………………….... 6-12

Сафар СУЛАЙМОНӢ
Маҳмадулло РАҶАБОВ
Мактаби асолатгароӣ дар пажӯҳишҳои педагогӣ…………………………..... 13-20

Алишер АЛИЕВ
Суннатҳои омӯзиш ва парвариши ниёгон-тоҷикон
дар матни таҳсилоти муосир…………………………………………………. 21-31

ИБТИКОРОТИ ПЕДАГОГӢ

Файзулло ШАРИФЗОДА,
Ҷумъа БУЛБУЛОВ
Равандҳои ибтикоротӣ дар таълим …………………………………………... 32-37

Муҳаммад Меҳдии МАРДОНШОҲӢ
Гавҳар МУХТОРОВА
Ибтикорот дар фаъолиятҳои соҳибкорӣ………………………………….... 38-42

Зуҳра КОВА
Ҷойгоҳи омӯзиши технология дар раванди таълим……………………………. 43-52

Зуҳра ҲАДОД
Таъсири телевизион дар омӯзиши саводи расонаӣ……………………………. 53-61

Алии МАРВӢ
Раҳёфти навин дар таҳқиқи мушкилоти
сиёсати давлатии Ирон дар ростои омӯзишу парвариш………………………. 62-71

ПЕДАГОГИКАИ РАВОНШИНОСӢ

Бижани ҚУРБОНӢ
Омилҳои муассир ба моводи мухаддир дар шахс………………………………. 72-77

Маҷид Маҳмуди МУЗАФФАР
Китоби Хоҷа Насируддини Тӯсӣ «Ойини донишандӯзӣ»-
сарчашмаи педагогӣ…………………………………………………………... 78-82

ПЕДАГОГИКАИ ФАРЊАНГШИНОСЇ

Баьром ЉАДИДЇ
Ботур КАРИМОВ
Фароѓати кўдакони истисної дар Ирон.. 83-92

Аьмад Ризо ДОДОР
Шодкомї дар пешрафти омўзиш: натиљаьои пажўьиш........................... 93-98
Зуьра Шоьї
Баьроми ЉАДИДЇ
Фароѓати донишомўзон: дидгоььои мухталиф................................ 99-103

ПЕДАГОГИКАИ ПРИВЕНТИВЇ

Садро МИРЗОЉОНЇ
Рафторьои announcements нописанд дар мактаб... 104-111

Фалоьатии БЕЉОРПАС
УМУЛБАНИН
Баррасии мафьуми кўдаки базеькор
дар ьуќуќи Ирон.. 112-115

ПЕДАГОГИКАИ БУМЇ

Насими ЛУТФЇ
Вазъият ва мушкилоти мадрасаьои
кўчнишинон дар Ирон... 116-122

ДОНИШНОМАИ ПЕДАГОГИКАИ НАВИН............ 123-143

НАВИДЊОИ ИЛМИЮ ФАРЊАНГЇ.. 144-152

НАЌД ВА БАРРАСИИ КИТОБ
Неъмутулло ЊАЛИМОВ
Дар маљрои дигари фарьангшиносии навин.. 153-155

Ќурбоналї БЎРИЕВ
Сайфиддин КАМОЛЗОДА
Падидаи тоза дар илми љадид.. 154-155

НАШРИЯЊОИ ТОЗА... 156-158

С О Д Е Р Ж А Н И Е

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Жан Жак РУССО
Эмиль, или О воспитании…………………………………………………………….. 6-12

Сафар СУЛАЙМОНИ
Махмадулло РАДЖАБОВ
Школа идеализма в педагогической науке ……………………………………….. 13-20

Алишер АЛИЕВ
Традиции обучения и воспитания предков-таджиков
в контексте современного образования…………………………………………… 21-31

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА

Файзулло ШАРИФЗОДА,
Джума БУЛБУЛОВ
Инновационные процессы в воспитании……………………………………….. 32-37

Мухаммад Мехди МАРДОНШОХИ,
Гавхар МУХТОРОВА
Инновация в предпринимательской деятельности…………………………… 38-42

Зухра КОВА
Место технологии образования в процессе
образования……………………………………………………………………………. 43-52

Зухра ХАДОД
Роль ТВ в обучении информационной
грамотности……………………………………………………………………….... 53-61

Али МАРВИ
Исследование проблемы государственной политики
Ирана в области образования…………………………………………………….. 62-71

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Бижан КУРБАНИ
Факторы воздействия наркотических веществ
на личность………………………………………………………………………… 72-77

Маджид Махмуд МУЗАФФАР
Книга Ходжа Насираддина Туси («Этика обучения»)
как педагогический источник………………………………………………….. 78-82

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Бахром ДЖАДИДИ
Ботур КАРИМОВ
Досуг детей с ограниченными 83-92
возможностями в Иране……………………………………………………..
Ахмад Ризо ДОДОР
Жизнерадостность и в совершенствование 93-98
знаний учащихся ………………………………………………………………....

Зухра ШАХИ
Бахроми ДЖАДИДИ 99-103
Досуг школьников: различные взгляды……………………………………...

ПРЕВЕНТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА

Фалоњати Бељорпас УМУЛБАНИН
Исследование понятия девиантные дети в 104-111
законодательстве Ирана……………………………………………………..

Садро МИРЗОДЖАНИ 112-115
Нежелательное поведение детей в школе……………………………………..

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Насим ЛУТФИ
Состояние и проблемы школ для кочевных 116-122
народов в Иране…………………………………………………………………….
123-143
НОВЕЙШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ…………………….
144-152
НАУЧНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ……………………………….

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

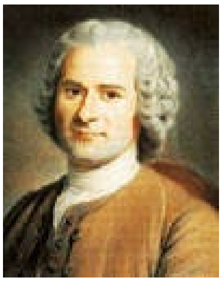
Неъмутулло Халимов 153-155
В новой странице культурологии…………………………………………………

Курбонали БУРИЕВ
Сайфиддин КАМОЛЗОДА 154-155
Новая парадигма в современной науке ....
156-158

МЕРОСИ ПЕДАГОГЇ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Жан Жак РУСО



Китоби машњури яке аз чењрањои шинохтаи педагогикаи башар, маорифпарвари фаронсавї Жан Жак Руссо (1712-1778) "Эмил ва ё Дар борам тарбият» дар радифи дурдонањои маънавию тарбиятї љойгоњ ва манзалати вижаро доро мебошад.

Воќеан аќидањои педагогии ин марди бузург чунон таконе ба дунё додааст, ки осори он њанўз боќї аст. Њар рўз дар мактуботи ў матолиби љадиде кашф мешавад, ки пешбинии ўро дар масоили сиёсї, иљтимої ва фарњангї собит мекунад. Шояд рўзе бирасад, ки баъзе аз фарзиянњои вай , ки акнун мубњам ё ѓалат ба назар мерасад, равшан шавад ё таъйид гардад. Метавон гуфт аз тамоми файласуфони ќарни њаждањум Русо ба мо наздиктар аст, яъне афкори ў бештар бо афкори мардуми ќарни бисту якўм њамоњангї дорад.

Профессор Сафар Сулаймонї

«Э М И Л ВА Ё ДАР БОРАИ ТАРБИЯТ»

ТАБИАТ ВА ТАРБИЯТ

Оѓози кўдакї

Муроќибатњои мавриди ниёзи навзод

Њарчї аз дасти холиќи олам берун меояд, аз айбу нуќси мурработї аст, вале ба мањзи ин ки ба дасти авлоди Одам расид, фосид мешавад. Одамизод ќитъаи заминеро маљбур мекунад мањсулеро, ки муносиби замини дигаре аст бидињад ва дарахтеро водор месозад бори дарахти дигареро биёварад. Иќлим, аносир ё фаслњоро бо њам махлут мекунад, саг, асп ё ѓуломи худро ноќисулаъзо мекунад, то ќашангтар ба назар ояд. Њама чизро ба њам мезанад, шакли њама чизро таѓйир медињад. Майл надорад њељ мављуде њамон тавре, ки ба дасти табиат сохта шудааст, боќї бимонад, њатто ин ки он мављуд инсон бошад. Ў лозим медонад бачаи инсонро монанди кураи аспе, ки ба

дарди тохтутоз мехўрад, тарбият кунад, ўро ба њар сурате, ки мехоњад дароварад ва мисли дарахтони боѓи худ њар шаклеро, ки майл дорад ба ў бидињад.

Лекин имрўз бо вазъияти феълї агар одамиён фарзандони худро тарбият накунанд, авзоъ ва ањволи мо бадтар аз инки њаст, хоњад шуд, зеро навъи башар ё бояд тибќи ќонунњои табиат бузург шавад ё мутобиќи ќоидањои љомеањои мутамаддин тарбият ёбад. Фарз мекунем, дар вазъияти кунунї кўдаке аз њангоми таваллуд ба умеди табиат рањо мешуд ва касе аз вай муроќибат намекард. Агар зинда мемонд аз њамаи афрод ноќистару бадбахттар мешуд, зеро аќоиди кўњнапарастон, эњтиёљ, таќлид, нуфузи дигарон ва билохира, тамоми маросиму одоби иљтимої, ки мо дар миёни он ѓарќ шудаем, эњсосоти табии ўро нобуд мекард, ќавоиди табиї ўро зоил мекард ва чизе њам љойгузини он намекард. Ў монанди буттае, ки тасодуфан дар миёни роње рўида бошад, аз њар тараф хам шуда бошад, билохира аз байн меравад.

Эй модари мењрубон ва пешандеш, бо ту сухан мегўям. Бо ту, ки тавонистї аз шореи умум дур шавї ва буттаи нораси инсониро аз тасодуми аќоиди одамиён мањфуз дорї. Ин гиёњи навро пеш аз он ки њалок шавад, эњтиёт кун, обёрї кун, то рўзе меваи он туро лаззат бахшад. Бидунишак њисоре ба даври рўњи фарзандат бикаш. Дигаре мумкин аст онро таъин кунад, вале фаќат ту метавонї девор бино кунї[1].

Гиёњон аз тариќи кишт ва зироаткорї таѓйири сурат (чењра) медињанд ва инсонро ба мадади тарбият. Агар инсон бузургу нерўманд ба дунё омада буд то рўзе, тарзи истифода аз ќаду ќомат ва зўри худро намеомўхт, наметавонист аз он истифода кунад, чї басо ин дуруштии ќомат ва ќуввати бозу ба зарари ў тамом мешуд, чун монеъ мешуд, ки дигарон ба фикр бияфтанд ва ба ў мадад бирасонанд[2] ва чун ўро ба умеди худ рањо мекарданд, ќабл аз ин ки ба эњтиёљоти хеш пай барад, аз ранљу бадбахтї њалок мешуд. Баъзењо аз даврони кўдакї гиламанданд, вале мутаваљењ нестанд, ки агар инсон кўдак ба дунё намеомад, навъи башар ба зудї аз байн мерафт.

Њангоме, ки ба дунё меоем заиф њастем ва ба нерў эњтиёљ дорем, ба кўмаки дигарон мўњтољем, њељ чиз намефањмем ва ба ташхису ќазоват эњтиёљ дорем. Тамоми ончиро, ки њангоми таваллуд надорем, дар бузургї ба он эњтиёљ пайдо хоњем кард, аз тариќи тарбият ба даст меоварем.

Ин тарбиятро метавон ё аз табиат, аз одамиён ё аз ашёъ фаро гирифт. Тавсиаи дохилии узву аъзои бадан парварише аст, ки аз табиат меомўзем, тарбияти одамон ба мо ёд медињад, ки чигуна бояд аз ин тавсиа истифода кард. Ончї аз тариќи озмоиши чизњое, ки моро ињота карда ва бар мо таъсир дорад меомўзем, тарбияте аст, ки падидањои атрофамон ба мо медињад.

Бинобар ин, њар як аз мо аз љониби се устод тарбият мешавад. Шогирде, ки ин се дарс дар вай таъсироти манфї гузорад, хуб тарбият нашудааст ва њаргиз байни рўњияи ў ва рафтораш тавофиќу њамоњангї ба вуљуд намеояд. Фаќат касе, ки ин се ќисми тарбият дар вай ба шакли вoњид муассир афтодааст, ба маќсуд мерасад ва чунончї шояду бояд зиндагї мекунад, яъне фаќат ў хуб тарбият шудааст.

---

[1] Ба ман мегўянд, ки Мисю Форми (M. Formey) тасаввур кардааст дар ин љо ман ба модарам хитоб кардам ва њатто ин тасаввури худро дар як китоб њам зикр кардааст. Касоне, ки инро мегўянд ё маро масхара кардаанд ё Мисю Формиро. Ж.Ж.Р.

Медонам, ки Русо аз тарси додгустарии Фаронса китоби «Эмил»-ро дар кишвари Њоланд ба чоп расонид. Неулм (Neaulme) – ношире, ки ин китобро дар соли 1762 табъ карда буд, мавриди таъќиби давлати Њоланд ќарор гирифт ва барои напардохтани љаримаи њангуфте, ки аз вай талаб мекарданд, аз кашиши протестонї мавсуф ба Форми, ки узви Академияи Берлин буд, дархост кард баъзе ќисматњои «Эмил»-ро аз байн барад ё таѓйир дињад ва муљаддадан ба табъ расонад, то мушкилот бартараф щаванд. Форми, ки пештар рисолае бо унвони «Антиэмил» (Anti-Emile) мунташир сохта буд, пешнињоди Неулмро пазируфта ва китоби «Эмили масењї» (Emile-chretien)-ро барои ў тадвин кард, вале Руссо бархўрди тунде бо Форми кард.

[2] Зеро дар ин сурат аз њайси зоњир мисли одамњои болиѓ буд, вале наметавонист њарф бизанад ва аз мафоњиму матолибе, ки дигарон аз тариќи такаллум ба мо меомўзанд, низ мањрум буд. Бинобар ин, наметавонист эњтиёљеро, ки ба кўмаки эшон дошт нишон дињад ва онњо низ аз зоњири ў ба эњтиёљоташ пай намебурданд. Ж.Ж.Р.

Лекин аз се ќисм парвариши фавќ тарбияте, ки табиат анљом медињад дар ихтиёри мо нест. Тарбияте њам, ки аз падидањои муњити атроф њосил мешавад, фаќат аз баъзе љињат дар ихтиёри мост. Танњо тарбияте, ки аз тарафи одамон анљом мегирад комилан тањти ќудрату нуфузи мост, гарчї мо яќин надорем, ки дар ин ќисмат њам мухтор бошем, зеро кист он ки умедвор бошад, битавонад тамоми рафтору гуфтори онњоеро, ки дар атрофи кўдак ба сар мебаранд, баррасї кунад ва тањти ихтиёри худ ќарор дињад.

Њоло ки маълум шуд, тарбият ба навъе дарвоќеъ њунар аст, бояд гуфт, ки ин кор мањорати зиёде талаб мекунад ва мањол аст, ки ба муваффаќияти комил анљомад. Зеро тамоми омилњое, ки барои тавфиќ лозим аст, дар дасти њељ кас нест, танњо коре, ки метавонем бикунем ин аст, ки бикўшем то њадди мумкин ба маќсуди худ наздик шавем. Дар муваффаќияти комил, албатта бахту иќболи мо њам дахил аст.

Ин маќсадњое, ки ба он ишора кардем кадом аст? Ин њамон м маќсадњое аст, ки табиат дар худ дорад. Њоло ки мусоидати њар се тарбият барои такмили ин се шеваи тарбиятї лозим аст, бояд тарбияти аввал, яъне парвариши табиатро, ки аз ихтиёри мо хориљ аст, асос ќарор дод ва ду навъи дигари тарбиятро ба он муттако сохт. Албатта мумкин аст калимаи табиат мафњуми мубњаме (номафњум) дошта бошад, дар ин љо саъй мекунам маъноии онро равшан созам.

Хелењо мегўянд, ки табиат чизе ѓайр аз одат нест[3], вале мо баъзе одатњоро мешиносем, ки маљбуран падид омадаанд ва њељ ваќт хусусиёти фитрї ва табииро аз байн набурдаанд. Масалан, агар шохаи гиёњеро аз рўидан ба таври амудї монеъ шаванд, ба таври уфуќї рушд мекунад ва агар дубора озод шавад, ин рушди уфуќиро, ки ба ў додаанд њифз хоњад кард. Зеро ба он одат кардааст, зимнан шираи растанї, ки дар рагњои он љорї аст, тадовими худро аз даст надодааст. Агар гиёњ муддате ба рушди худ идома дињад, билохира дунболаи он муљададан имтидод ќоим пайдо хоњад кард. Тамоилоти башарї низ њамин тавр аст; то замоне, ки инсон дар вазъияти муайяне ба сар мебарад, тамоилотеро, ки натиљаи одат аст, гарчанде ѓайритабиї бошад, њифз мекунад, вале ба мањзи ин ки вазъият иваз шавад, одат тарк мешавад ва табиати худро аз сар мегирад. Албатта, тарбият чизе ѓайр аз навъи одат нест. Вале мулоњиза мекунед, ки баъзе ашхос тарбияти худро ёд мебаранд, њоло он ки ашхоси дигаре онро њифз мекунанд. Ин ихтилофот аз куљост? Агар бояд номи табиатро ба одоти мувофиќ бо табиат мунњасир сохт, дигар эњтиёље ба ин ибороти печидаву торик нест.

Мо њассос ба ин дунё меоем ва аз рўзи таваллуд ба тариќи мухталиф тањти таъсири падидањои гуногуне, ки моро ињота кардааст, ќарор мегирем. Ба мањзи ин ки эњсосотеро, ки дар мо падид меояд шинохтем, омода мешавем ба падидањое, ки ин эњсосотро дар мо тавлид мекунанд, наздик шавем ё аз он дурї гузинем. Ин амал дар се марњила анљом мегирад: аввал, бар њасби ин ки падидањо барои мо матбўъ аст ё мунфард. Дуюм, ин ки байни мо ва он падида муносибате ёфт мешавад ё намешавад. Сеюм, бар њасби он ки мафхуми **саодат ва камол**, ки аќл ба мо омўхтааст, дар он мављуд аст ё нест. Ба тадриљ мо бештар њассос мешавем. Ин тамоил ё танафур дар мо мањкамтару шадидтар мешавад. Вале чун тањти фишори одоти мо ќарор мегирад, табъан аќидањои мо кам ё беш таѓйир меёбад; ин тамоилотро пеш аз он ки таѓйир кунад, табиат меномем.

Дар боло гуфтем, ки бояд њама чизро тобеи ин тамоилоти аввалия ќарор дињем. Агар се навъи тарбияти мазкур фаќат бо њам мутафовут буданд, ин кор имконпазир буд, вале мушкил дар ин аст, ки ин се навъ тарбият мутаноќис њастанд.

---

[3] Мисю Форми њам изњор медорад, ки мардум чунин чизеро ба таври сарењ намегўянд, ба назари ман дар ин шеър, ки ќасд доштам ба он посух бидињам, ба таври сарењ ин матолиб гуфта шудааст: *њарфи маро бовар кун, табиат чизе ѓайр аз одат нест.*

Мисю Форми, ки намехоњад њисси ѓурури њамнавъони худро тањрик кунад, бо нињояти шикастанафасї дараљаи фањми башарро дар њудуди маѓзи сабуки худ тасаввур мекунад. Ж.Ж.Р.

Њар вақт ба љои ин ки одамиро барои худаш тарбият кунед, мехоњед ўро барои дигарон парвариш дињед, дар натиља тавофиқи байни се навъи тарбияти фавқ ғайримумкин мешавад, чун маљбурем ё алайњи фитрату табиат ё алайњи одобу русум ва муқаррароти иљтимої мубориза кунем. Бояд байни тарбияти як инсони комилу як шањрванди[4] комил якеро интихоб кунем, зеро наметавон дар они воњид њар ду корро кард.

Њар љомеаи хурд вақте, ки комилан мањдуд ва муттањид бошад, аз љомеаи бузург људо мешавад. Њар одами мењанпараст нисбат ба бегонагон сахтгир аст, зеро дар назари ў хориљињо мављуди зиндае беш нестанд ва њељ арзише надоранд[5]. Ин нуқс иљтинобнопазир аст, вале зиёд муњим нест. Он чї ањамият дорад ин аст, ки инсон нисбат ба касоне, ки бо онњо ба сар мебарад (зиндагї мекунад), хушрафтору мењрубон бошад. Як фарди спартанї нисбат ба хориљињо њарис, бахил ва золим буд, лекин гузашт, адолат ва сулњ дар дохили шањри ў њукмфармої дошт. Ба онњое, ки њамаи оламро ватани худ медонанд ва дар китобњои худ аз хидмат ба мардуми кишварњои дурдаст сўњбат мекунанд, вале нисбат ба атрофиёни хеш њељ гуна мусоидате нишон намедињанд, эътимод надошта бошед. Фалон файласуф миллати турку тоторро дўст медорад, барои ин ки аз дўст доштани наздикони худ маоф бошад.

Инсони вањшї, ки дар табиат ба тавri мунфард (тањо) ба сар мебарад, њарчї њаст барои худаш аст. Ў монанди адади воњиде аст байни ададњои дигар. Ин воњиди мутлақ ғайр аз бо худ ё бо назири худ робитае надорад. Инсони мутамаддин, ки дар љомеа зист мекунад, монанди воњиде аст, ки сурати касриро ташкил медињад. Яъне, ба махраљ вобастагї дорад ва арзиши он вобаста аст ба равобити он бо ададњои сањењи махраља, ки њамон њайъати иљтимоъ аст[6]. Ташкилоти иљтимої воқеи он аст, ки бењтару бештар битавонад фитрату табиати башарро тағйир дода, вуљуди мутлақ ва зиндагии мустақилро аз вай бигирад ва як њаёти муқайиду мањдуд ба ў бахшад ва шахсияти фардии ўро дар воњиди муштарак мустањил созад, ба тарзе, ки њар фарди муайяне худро дигар як воњид фарз накунад, балки љузъе аз воњид бидонад ва вуљуди ў фақат дар кулл, яъне дар миёни љомеа намоён бошад. Фалон фарди румї худро Каюс ё Лусиус[7] намехонад, балки хештанро як фарди румї медонисту бас. Регулус[8], ки асири љангљўёни Картеж (Carthage) шуда буд, худро яке аз мардуми Картеж мушумурд, зеро ғуломи онњо буд. Ба ин љињат вақте розї шуд дар байни аъзои маљлиси Сенати Рум љой бигирад, ки арбобони Картежи вай ба ў амр доданд, њатто мавқее, ки румиён хостанд љони вайро аз марг наљот дињанд, дар хашм шуд. Пас аз он ки ба мадади қуввати рўњи худ бар душман чира гашт, бо зафармандии воқеї ба Картеж баргашт ва дар зери шиканља љон дод. Гумон мекунам мардуме, ки мо имрўз мешиносем, хеле бо ў тафовут доранд.

---

4 Дар дунёи қадим (Юнону Рум) касоне, ки дар шањр (cite) зиндагї мекарданд ва аз њуқуқи маданї бањраманд буданд, шањрванд (citoyens) номида мешуданд. Бинобар ин, бегонагон ё ғуломон шањрванд набуданд. Дар истилоњи Руссо шањрванд касе аст, ки ба иљтимоъ муфид аст ва нисбат ба шањр ё ватани худ вазифањое дорад, ки қисмате аз осоишу озодии худро фидои он мекунад.

5 Ба ин љињат аст, ки љанги байни мамолики Љумњурї шадидтару берањмонатар аз љанги байни кишварњои салтанатї аст, вале агар љанги салтанатњо зиёд сахт нест, сулњи он басе душвор аст, бењтар аст инсон душмани ишон бошад, то њамраъйи онњо. Ж.Ж.Р.

6 Яъне, инсони вањшї комилан озод аст, зеро њељ қабате озодии ўро мањдуд намекунад. Муошираташ њам бо ашхосе хоњад буд, ки монанди худаш њељ гуна алоқањои иљтимої надоранд. Њол он ки инсони мутамаддин дар љомеае зиндагї мекунад, ки русумот, муқаррарот ва қонунњои он вайро ба куллї муқайид сохтааст ва дар њар иқдоме, ки мекунад, ночор аст робитаи худро бо љомеа дар назар бигарад.

7 Lucius, мақсуди Руссо Lucius Caius – шоири њаљвсарои румї аст, ки дар қарни дуюми қабл аз милодї мезист.

8 Regukus – консули Рум, ки дар қарни сеюми қабл аз милодї мезистааст ва дар мењанпарастї маъруф аст. Баъд аз он ки Макрар сипоњиёни Картежро шикаст дод, асири онњо шуд. Картежињо ўро ба њайсе, ки маъмури пешнињоди сулњ ё мубодилаи асирони љангї буд, ба Рум фиристоданд ва аз ў қавл гирифтанд, ки румиёнро водор ба қабули пешнињод кунад ва агар он пешнињод пазируфта нашуд, ба Картеж баргардад. Регулус сенаторњои Румро тањрик кард, ки пешнињодњоро рад кунанд ва бо вуљуди исрори њамватанону дўстон ва хонаводаи худ муљададан ба Картеж баргашт ва дар он љо дар зери шиканља љон дод.

Яке аз аҳолии Ласидимони[9] мавсум ба Педорит[10] барои ширкат дар шӯрои сесаднафарӣ ҳузур ёфт, ӯро напазируфтанд, бо ниҳояти хушрӯйӣ бозгашт ва хушнуд буд, ки дар Спарта сесад нафар беҳтару лоиқтар аз ӯ вуҷуд дорад. Ман гумон мекунам шодии ӯ воқеӣ будааст; шаҳрванди ҳақиқӣ бояд чунин бошад.

Як зани спартанӣ панҷ писар дар артиш дошт ва мунтазир буд хабаре аз майдони ҷанг ба вай бидиҳанд. Як айлот[11] омад, зан бо изтироб натиҷаи размро пурсид. Айлот гуфт: «Панҷ писари шумо кушта шудаанд, вале фатҳ бо мост». Зан гуфт: «Эй ғуломи палид, магар роҷеъ ба писаронам аз ту чизе пурсидам? Спарта пирӯз шудааст, ҳамин ба ман бас аст». Сипас, он зани диловар ба маъбад давид ва худоёнро ба поси зафармандии меҳани худ ташаккур гуфт; *зани шаҳрванд бояд чунин бошад*!.

Касе, ки мехоҳад дар миёни ҷомеа бартарии эҳсososoти табииро маҳфуз дорад, намефаҳмад чӣ мехоҳад, ҳамвора бо хештан дар мухолифату мубориза хоҳад буд ва ҳамвора байни амёл ва вазоифи худ мардуд хоҳад монд; ҳеҷ вақт як инсони ҳақиқӣ ё як шаҳрванди воқеӣ нахоҳад шуд, на барои худаш муфид хоҳад буд ва на барои дигарон, назирашро дар байни мардуми имрӯзӣ мебинем. Масалан, фаронсавӣ ё инглис ё ҳар шахсе ба худии худ инсони воло нахоҳад шуд.

Барои он ки одамӣ ба ҷойе бирасад, барои ин ки ҳамеша якҷур бошад, бояд кирдори ӯ мутобиқи гуфтораш бошад, бояд тасмимоти худро бигирад ва дар он собитқадам бимонад. Дилам мехоҳад ҳамчу нобиғаеро ба ман нишон бидиҳед, то бинам инсоне озоду мустақил аст ё шаҳрванду муқайид ва агар ҳар дуи инҳост, чигуна чунин тавфиқи касб кардааст.

Аз ин мавзӯъҳо ва мавориде, ки таноқизи онҳо ҳатмӣ аст, ду қисм ташкилоти мутазод пайдо мешавад: яке умумию муштарак ва дигаре хусусию хонаводагӣ.

Агар майл доред бар мафҳуми **тарбияти умумӣ** иттилоъ ҳосил кунед «Ҷумҳурӣ»-и Афлотунро мутолиа кунед[12]. Онҳое, ки аз исми ин китоб мундариҷоти онро қазоват мекунанд ва хаёл мекуна нд ин рисола роҷеъ ба сиёсат навишта шудааст, ба хато рафтаанд. Зеро ин асари нафис яке аз беҳтарин таълифоте аст, ки то кунун дар фани тарбият интишор ёфтааст. Ҳар вақт мехоҳед аз як кишвари хаёлӣ сӯҳбат кунед, ба ташкилоти афлотунӣ ишора мекунед. Агар Ликург[13] ташкилоти худро фақат рӯйи коғаз оварда буд (яъне ба мавриди иҷро нагузошта буд) ман он ташкилотро хеле мавҳумитар аз «Ҷумҳурӣ»-и Афлотун медонистам. Афлотун қалби инсонро соф ва рӯҳи ӯро пок намудааст. Дар сурате, ки Ликург қалби ӯро тағйир дода ва фосид кардааст.

Имрӯз ташкилоти умумӣ ва муассисоти парваришӣ ба маънои воқеии он дигар вуҷуд надорад ва наметавонад ҳам вуҷуд дошта бошад, зеро он ҷо, ки ватан нест, шаҳрванд ҳам нест ва вожаи меҳан ва шаҳрвандро бояд аз қомуси забонҳои мо нест кард. Далели ин амрро медонам, вале майл надорам онро иброз кунам, зеро марбут ба мавзӯе аст, ки дар он баҳс мекунам нест.

Албатта, ман бунгоҳи таълимотии мазҳакро, ки коллеҷ[14] меноманд, муассисаи тарбиятӣ намедонам. Тарбиятеро низ, ки имрӯза дар маҳфилҳои аъёну ашроф роиҷ аст, тарбият намешуморам, зеро ин тарбият фақат одамҳои дур ва мунофиқ бор меоварад, ки ба назар меояд ҳама чизро барои дигарон мехоҳанд, дар сурате, ки дар ниҳоят ҳама

---

[9] Lacedemonie – яке аз кишварҳои мустақили Юнони қадим аст, ки пойтахти он Спарта дар таърих маъруф аст.

[10] Pedarete - яке аз мардони Спарта.

[11] Ilote – табақае аз ғуломон дар Спарта.

[12] La Republique de Platon, китоби «Ҷумҳурӣ»-и Афлотун, ки сурати муколамаи ду нафар навишта шудааст, назариёти он файласуфи бузурги юнониро дар бораи беҳтарин тарзи ҳукумат баён мекунад.

[13] Lycurgue – қонунгузори маъруфи Спарта дар қарни даҳуми қабл аз милод.

[14] College – дар баъзе мадорис, махсусан дар Донишгоҳи Париж теъдоде устод вуҷуд дорад, ки мавриди алоқаи ман ҳастанд ва ба онҳо эҳтиром мегузорам ва яқин дорам агар маҷбур набуданд равишҳоеро, ки марсум шудааст, иҷро кунанд, хуб аз ӯҳдаи таълиму тарбияти ҷавонон бармеомаданд. Яке аз онҳо барномаи ислоҳотиро тарҳ кардааст, ки умедворам мунташир созад. Шояд вақте ки диданд ин мариз дармон дорад, дар садади муолиҷаи он бароянд. Ж.Ж.Р.

чизро фақат барои худашон мехоҳанд. Вале чун ин тазоҳурот дар байни тамоми мардум маъмул аст, касе онро намехӯрад ва барои зоҳирсозон натиҷае надорад.

Ин тазодҳо сабаби таноқисе аст, ки ҳамвора дар вуҷуди худ ҳис мекунем. Чун таҳти фишори табиат ва таъсири одамиён дар роҳҳои мухолиф кашида мешавем, маҷбурем фикри худро байни ин кашишҳои мухолиф тақсим кунем ва роҳеро биёбем, ки натиҷаи ҳамон ду роҳ аст, вале моро аз ҳардуи онҳо дур месозад. Ба ин тариқ, дар тамоми давраи зиндагӣ дар тарадуд ҳастем ва бидуни ин ки ҳеҷ вақт байни пиндору кирдори мо тавофиқ ҳосил шавад ва бидуни ин ки барои худамон ё барои дигарон муфид бошем, ба ин ҳаёти ориятӣ хотима медиҳем.

Ҳоло мемонад тарбияти фардӣ ё парвариши табиат. Аммо одаме, ки фақат барои худаш тарбият шудааст, ба дигарон чӣ фоида хоҳад расонд? Шояд агар метавонистем ин ду манзурро як кунем. Мумкин буд таноқизотеро, ки дар инсон ёфт мешавад, аз байн барем ва монеи бузурге аз сари роҳи саодати ӯ бардорем. Барои ин ки бубинем оё ин кор мумкин аст ё на, бояд инсони болиғро дар назар бигирем. Бояд дар тамоилот ва тараққиёти ӯ таамуқ варзем ва рафтору ҳаракоти вайро дунбол ва баррасӣ кунем. Хулосаи калом ин ки бояд инсони табииро комилан бишносем. Гумон мекунам онҳое, ки ин китобро бихонанд дар таҳаққуқи ин мавзӯъ то ҳадде муваффақ шаванд.

Барои ин ки чунин одами зиқимате тарбият кунем чӣ кор бояд кунем? Як кори бисёр мушкил: набояд гузошт ҳеҷ коре анҷом бигирад.

Вақте дарёнаворд мехоҳад дар ҷиҳати мухолифи бод ҳаракат кунад, киштиро гоҳе аз ин тараф ва гоҳе аз он тараф меронад, вале агар дарё тӯфонӣ аст ва мехоҳад дар сари ҷои худ бимонад, бояд лангар бияндозад, эй нохудои ҷавон, мувозиб бош, ки киштии ту ба хок нанишинад ё пешопеш мувозиб (ҳушёр) бош, ки ба роҳи каҷ наравад[15].

Дар зиндагии иҷтимоӣ, ки ҷои ҳар кас мушаххасу муайян аст, ҳар фард бояд барои мақоме, ки муносиби ӯст, тарбият шавад. Агар касе мақомеро, ки дархӯри он парвариш ёфтааст аз даст диҳад, дигар ҳеҷ коре аз вай сохта нест. Яъне, тарбият вақте барои ӯ муфид аст, ки бахту иқбол бо мақоме, ки падаронаш доранд муовофиқ шавад, дар ғайри ин сурат мазоре дорад, ки камтарини онҳо афкори ғалате аст, ки дар мағзи вай пайдо мешавад. Дар Мисри қадим, ки фарзанд маҷбур буд шуғли падарро дунбол кунад, тарбият лоақал манзури муайяне дошт. Вале дар асри мо, ки фақат дараҷот ва мансаб аҳамият дорад ва дар мақоми шуғлии ашхос мудом тағйир ҳосил мешавад, наметавон яқин дошт, ки агар фарзанде дархӯри мақоми падараш тарбият шавад, рӯзе зиён нахоҳад дид.

Дар зиндагии табиӣ чун афрод мусовӣ ҳастанд сарнавишти ҳамаи онҳо фақат ин аст, ки одам бишаванд ва ҳар кас ба манзури одам, шудан тарбият шуд мумкин нест он корҳоеро, ки ба ӯҳдаи одамиён аст худ анҷом надиҳад. Барои ман тафовут намекунад, ки барои шогирдам шуғли лашкарӣ, рӯҳонӣ ва қозигӣ дар назар бигиранд. Табиат мегӯяд қабл аз қабули касбе, ки падарат барои ту пешбинӣ кардааст, бояд касби одам буданро биёмӯзӣ. Ба ин ҷиҳат ман мехоҳам нахуст ба ӯ касби зиндагӣ карданро ёд бидиҳам, қабул дорам, ки баъд аз поёни парварише, ки ба ӯ додам на қозӣ хоҳад буд ва на сарбоз ва на кашиш, вале пеш аз ҳар чиз инсон хоҳад буд. Яъне, дар сурати лузум вазифаи инсонияти худро ба хубии дигарон анҷом хоҳад дод. Агар сарнавишт ҷой ва мансаби ӯро тағйир бидиҳад, ҳар мақомеро, ки ӯҳдадор шавад шоистаи он хоҳад буд ва ба қавли он нависандаи лотинӣ хоҳад гуфт: «Эй иқбол, бар ту чира шудам ва туро ба даст овардам. Тамоми роҳҳоеро, ки мумкин буд аз он мунҳариф шавӣ ва аз чанги ман фирор кунӣ ба рӯйи ту бастам».

---

[15] Касе, ки мехоҳад кӯдакеро бар хилофи қонуни табиат парвариш диҳад, дучори иштибоҳот мешавад, зеро гоҳе аз ин роҳ меравад ва гоҳе аз он роҳ. Пас, беҳтар ин аст, ки тифлро ба ҳоли худ гузорад то лоақал бад тарбият нашавад.

Беш аз ҳар чиз бояд роҷеъ ба шароити зиндагии одамиён таҳқиқ кард. Ба назари ман касе, ки беҳтар аз ҳама ранҷу роҳати зиндагиро таҳаммул кунад, аз ҳама беҳтар тарбият шудааст. бинобар ин тарбияти воқеї бояд бештар ҷанбаи тамрин ва амалро дошта бошад то дастуроти шифоҳї. Аввалин мураббии мо дояи мост. Ба ҳамин ҷиҳат дар назди румиёни қадим луғати *адаксион* маъноеғайр аз ончї имрўз мутадовил аст, дошта ва мафҳуми тағзияро мерасонидааст[16]. Ба ин тариқ, ҳамон андоза, ки луғоти доя ва лала ва муаллим бо ҳам ихтилоф доранд байни калимоти бузург кардан, тарбият кардан, дарс додан низ тафовут ҳаст[17] ва барои ин ки кўдак хуб ҳидоят шавад бояд як роҳнамо дошта бошаду бас.

Аз ин сабаб, мо бояд ақоиди худро таъмим диҳем ва дар шогирди худ фақат инсони муҷаррадро дар назар бигирем, яъне он инсоне, ки дар маъразхи ҳаводису мухотироти зиндагї қарор гирифтааст. Агар мардум то охири умр дар маконе, ки таваллуд шуда буданд мемонданд, агар тамоми сол як фасл беш надошт, агар афрод наметавонистанд ҳеҷ вақт сарнавишти худро тағйир бидиҳанд, тарбияте, ки имрўз маъмул аст аз беъзе ҷиҳот хуб буд ва кўдаке, ки барои вазъият ва мақоми муайяне тарбият шуда буд чун ҳамеша дар он мақом мемонд дар маъвази музотироте, ки мумкин буд мақому вазъияти дигаре барои ў пеш биёварад, намеафтод. Аммо агар тағйири васеи вазъият ва аҳволи башарро дар назар бигирем, агар ба рўҳияи ноором ва мушаваши мардуми ин аср таваҷҷўҳ кунем (асре, ки баъд аз ҳар насл ҳама чизро дигаргун месозад) бояд иқрор кунем, ки ҳеҷ равише бемаънотару ғалаттар аз ин нест, ки кўдакро бо ин фарз парвариш диҳем, ки ҳаргиз набояд аз утоқи худ хориҷ шавад ва ҳамеша бояд кулфат даври ўро бигирад ва агар он бадбахт фақат як қадам рўйи замин бигзорад, агар як зинна поён биёяд, нест хоҳад шуд. Дар ин навъ парвариш шогирди мо таҳаммули дарду ранҷро наёмўхтааст, балки ёд гирифтааст, ки фақат ғаму аламро таҷриба кунад.

Ҳар кас ба фикри ин аст, ки бачаи худро маҳфуз дорад, вале ин кофї нест. Бояд ба ў ёд дод мавқее, ки бузург шуд, худашро ҳифз кунад, мушкилоти рўзгорро таҳаммул кунад. Дар баробари неъмат ва қаҳатї, тангдастї ва фаровонї муқовимат нишон диҳад ва дар сурати лузум рўйи яхҳои Исландия ва сангҳои сўзони ҷазираи Малта зиндагї кунад. Одамизод ҳар қадар ҳам бикўшад, ки аз марг пешгирї кунад, билохира хоҳад мурд. Бар фарзи ин ки марги ў натиҷаи хабти шумо набошад, боз ҳам ногувор хоҳад буд. Ба ҷои кўшиш ба ҷои намурдан бояд кўшиш дар зинда монданро омўхт.

Зиндагї кардан фақат нафа кашидан нест. Зиндагї, яъне фаъолият, яъне кор бурдани узвҳои бадан ва ҳавосу қавои (қувваҳои) ҷисмонию рўҳї ба тавре, ки эҳсос кунем, воқеан зинда ҳастем. Он касе, ки бештар умр кардааст (дидааст) он нест, ки соли зиёдеро дошта бошад, балки касе аст, ки таъми зиндагиро бештар чашида бошад. Фалонї дар садсолагї зери хок рафтааст, вале аз рўзи таваллуд мурда будааст. Агар лоақал давраи ҷавониро хуб зиндагї карда буд ва он вақт ба гўр рафта буд, яқинан беҳтар буд.

Калидвожаҳо: *Эмил, тарбият, Хан Жак Руссо, табиат, маънавият, мураббї, муаллим, башар, зиндагї, омўзиш.*

Жан Жак РУСО

«ЭМИЛЬ, ИЛИ О ВОСПИТАНИИ»

Природа и воспитании

[16] Ворон (Varron), ки яке аз нависандагони румї аст, мегўяд: «Қобила кўдакро ба дунё меорад, доя ўро ғизо медиҳад, лала ўро тарбият мекунад, омўзгор ўро дарс медиҳад». Ҷумлаи «доя ўро ғизо медиҳад» ба забони лотинї educat nutrix мешавад, ки дар он калимаи «nutrix» ба маънои «доя» аст ва «educat» ба маънои «ғизо медиҳад».

[17] Дар ин ҷо маънои вожаи фаронсавиро андаке тағйир дода шудааст: gouvernante-ро доя, precepteur-ро лала; education-ро бузург кардан, institution-ро тарбият кардан тарҷума карда шудааст.

Творчество Жан Жака Руссо (1712-1778) - великого французского просветителя, философа, писателя, педагога- чрезвычайно многогранно. Значительное место в наследии Ж.-Ж. Руссо занимает педагогическая проблематика. В настоящем издании представлен работ Ж.-Ж. Руссо, посвященные вопросам воспитания.

Свои взгляды на психическую природу ребёнка Руссо изложил в известном произведении «Эмиль, или О воспитании». Интересно то, что считавшийся в XVIII – XIX вв. одним из наиболее значительных теоретиков воспитания.

Роман-трактат «Эмиль, или О воспитании» является основным педагогическим сочинением Руссо, которые целиком посвящено изложению его взглядов на воспитание; в нем разумное воспитание понимается Руссо как способ общественного переустройства.

То возвеличение природы и ее роли в жизни человека, которое свойственно Руссо и руссоизму, во многом определило и художественные достоинства его романа-трактата и романа в письмах. Руссо, как никто, чувствовал красоту природы и понимал огромное ее значение в формировании мира людей, в воспитании их в духе гуманизма, гармонии, целостности.

Базовые понятия: *Эмиль,воспитание, Жан Жак Руссо, природа,воспитатель, духовность, учитель,человечество, жизнь, обучение.*

Jean Jacque RUSO

EMIL, OR ABOUT UPBRINGING

The nature and upbringing

Creativity Jean Jacque Russo (1712-1778) - the great French educator, the philosopher, the Writer, the teacher - extremely many-sided. The important place in J.J.Russo's heritage is occupied with a pedagogical problematics. In the present edition Russo's devoted to questions of education the works are presented

The sights at the mental nature of child Russo were stated in known product « Emil or about upbringing». Interesting that considered in XVIII - XIX centuries one of the most considerable theorists of upbringing.

The novel-treatise «Emil, or about upbringing» is Russo's basic pedagogical composition, it is entirely devoted a statement of its sights at education; in it reasonable education is understood by Russo as a way of a public reorganisation

That glorification of the nature and its role in human life which is peculiar to Russo and Russoism, has in many respects defined also art advantages of its novel-treatise and an epistolary novel. Russo as anybody felt beauty of the nature and understood its huge value in formation of the world of people, in their education in the spirit of humanism, harmony, integrity.

Key words: Emil, upbringing, Jean Jacque Russo, the nature, the tutor, spirituality, teacher, mankind, life, training.

Сафар СУЛАЙМОНЇ
Мањмадулло РАЉАБОВ

МАКТАБИ АСОЛАТГАРОЇ ДАР ПАЖЎЊИШЊОИ ПЕДАГОГЇ

Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ

Яке аз ќадимтарин мавзўъњое, ки зењни инсонро ба худ машѓул дошта, ин аст ки оё љањоне, ки мо дар он зиндагї мекунем,

воќеият дорад ё не? Гурўње, ки љањонро асоси зењни худ донистаанд,
яъне ончиро идрок мекунанд,офаридаи зењни худ њисоб кардаанд,
идеалист
номида шудаанд. Чуноне, ки Артур Шопенњовер (1788-1861) – файласуфи маъруфи олмонї мегўяд: «Љањон тасаввури ман аст» (5, с.435). Яъне, љањони хориљї ва дунёи мутакассири моддї тобеи маъное аст, ки дар вуљуди ман аст. Ба иборати дигар, зоњири дунёи хориљї наќшњои сохтаи зењни ман њастанд, чаро ки мумкин нест мо дар бораи чизе бе он ки воќеан онро эњсос бикунем, назаре дошта бошем ва чизе мањсус ё матлаберо људо аз эњсос ё идроке, ки аз он дорем, дар зењни худ тасаввур намоем. Љорљ Беркли (1685-1753) аз номдортарин чењрањои ин мактаб мегўяд: «Баъзе аз њаќоиќ чунон маълум аст ва ќариб ба зењн, ки барои дарёфти онњо фаќат бояд дигаронро гушод. Ин њаќиќати муњим низ ба назари ман аз љумлаи онњост, ки њамаи чизњои осмонї ва заминї ва тамоми ончї дастгоњи азими олам аз онњо таркиб ёфтааст, бе он ки зењн вуљуд дошта бошад, мављуд натавонанд буд ва вуљуди онњо иборат аст аз маълум ва мадрак шудани онњо аст» (1, с. 25). Ба назари Беркли агар мўњтавиёт ё мавзўоти «объект» (мабњас) («objects») маърифати инсонро мавриди баррасї ќарор дињем, хоњем дид, ки ин мавзўот ё тасаввуроте њастанд, ки фикрњоро мутаассир сохтаанд ё ба кўмаки њофиза ва тахайюл шакл гирифтаанд ва ё тасаввуроте њастанд, ки таваљљўњ, алоќа ё амалиёти зењнї сабаби дарки онњо мешаванд.

Вай бо таъйиди ин мавзўъ, ки «...модда љуз ба унвони сурате аз зењн наметавонад вуљуд дошта бошад, онро инкор мекунад ва ба ин эътиќод аст, ки њељ кас моддаро ба сурати пешин нисбат ба эњсос таљриба накардааст ва ин назария дарвоќеъ зењнро созандаи модда медонад. Ба назари вай мардум иштибоњоти муштараке муртакиб мешаванд, ки тасаввур мекунанд њарчанд зењн барои дарк набошад, боз њам ашёе аз ќабили дарахтон, манзилњо ва сангњо вуљуд доранд (9, с.204).

Бояд ёдовар шуд, ки дидгоњи фалсафии Љорљ Беркли аз эътиќодоти динї ва мазњабии вай шадидан мутаассир буд. Ў боварї дошт, ки «љавњари ѓайримоддї (андеша ё аќл) ба василаи улум мавриди тањдид ќарор гирифта, илм низомњои моддиро ба армуѓон овардааст. Ончї вуљуд дорад модда нест, балки аќл, андеша ё Худованд аст (2, с.34).

Мактаби идеализм ба ду љараёни таќсим мешавад. Гурўње мўътаќид њастанд, ки тамоми ашё ва падидањои олам дар зењни инсон сохта мешавад ва мегўянд, «саросари олам маљмўи зењн ва шуури ман аст». Иддаи дигар изњор медоранд, ки дунёи моддї ба василаи рўњ ва аќли бузурге, ки то њудуде хориљ аз шуур ва зењни инсон аст, эљод шудааст.

Дар муќобили ин тарзи тафаккур љараёни дигаре ќарор гирифтааст, ки љањони хориљро њаќиќат медонанд ва мудофеи ин навъ тарзи фикр њастанд, ки њаќиќати нињоии олам ба љуз модда, ки айнї ва воќеї аст, чизи дигаре нест. Ин тарзи фикр комилан дар нуќтаи муќобили идеализм ќарор дорад. Ба иборати дигар, њар навъ аќидаи фалсафї, ки њаќиќати нињоии оламро иборат аз модда медонад, дар муќобили асолати тасаввур аст.

Ба таври куллї, ин ду нањви фикрї дар саросари таърихи тафаккур дар љараён буда ва тарафдорони њар як саъй кардаанд аќидањои худро бо далелњои фалсафї ба исбот бирасонанд.

Бинобар ин, асоси фалсафаи идеализм зењн, рўњ, тасаввур ё идроки инсон аст, ки мўътаќидон ба ин мактаб масъалањои маънавї ва рўњиро асоси пайдоиши љањон ќарор медињанд ва будан ё набуданро њосили идроки шахсии идроккунанда медонанд. Ба њамин муносиб идеалист ба касе гуфта мешавад, ки љањони хориљиро мањсули зењни худ бидонад. Яъне, њар ончї дар љањони хориљ мебинад ва ё ламс мекунад, махлуќи зењни мударрик медонад. Бар њамин асос, агар зењни мударрике

мавҷуд набошад воќеиятҳои хориҷ вуҷуд нахоҳанд дошт. Дар фалсафаи умумии Пол Фолика идеализм чунин таъриф шудааст: «Алоќамандї ва эътиќод ба маъно ва маънавият, ќавл ба асолати маонии нафсуамрї ё сувари зеҳнї ва аќлї на ашё ва умури хориҷї ва воќеии моддї». Ин мактаб як низоми фикрї ва аќидатї аст, ки падидаҳоро бар асоси идеал ва дар иртибот бо рўҳ ва маъно таъбиру тафсир менамояд ва зеҳнро пештар бар модда медонад.

Нукоти муҳиме, ки идеалистҳо бар онҳо таъкид мекунанд ба ќарори зер аст:

1. Илм офаридаи зеҳни инсон аст;
2. Ҳавоси инсон ба танҳої дар ба даст овардани ҳаќиќат ҷойгоҳе надоранд;
3. Дунёи хориҷ сохта ва маҳсули зеҳни инсон аст;
4. Дин, ахлоќ ва маънавият ҷойгоҳи хосе доранд.

Таърифи таълиму тарбият аз дидгоҳи ин мактаб

Парвариши истеъдодҳои дарунии кўдакон ва кўмак ба бурузи истеъдодҳои зотии донишомўзон, ки дар вуҷуди онҳо нуҳуфтааст, мавриди таваҷҷўҳи идеалистҳост. Мўътаќидони ин системаи тарбиятї мегўянд, бо тарбияти муназзаму тадриҷї, истеъдодҳои рўҳї, кўдакон парвариш мeёбанд, дар натиҷа тавфиќи бофарҳанг шудан дар тамоми арсаҳои зиндагї аз хонавода то ҷомеа тарбият муназзам аст.

Мўҳтаво ва равишҳои омўзиш дар мактаби идеализм

Мўҳтавои дарсї дар ин мактаб асосан бар пояи улуми инсонї дорад. Бад-ин маъно, ҳар ончї ба инсон ва масоили ў иртибот дорад, муќаддам бар улуми табиї аст. Бо ҳамин сабаб маводи дарсие, ки шинохти инсонро рушд медиҳад ва андешиданро ба донишомўзон ифо мекунад, дар барномаҳои дарсї манзур мешавад ва аз маводи дарсї ба адабиёт, забон, таърих ва риёзиёт аҳамияти хосе, медиҳанд. Куллан он даста аз маводи дарсї, ки сабаби шукуфоии халлоќияти зеҳнии донишомўзонро шавад, мавриди эҳтирому аҳамият аст.

Аз он ҷо тарафдорони ин мактаб камолгаро ҳастанд, яъне, таълиму тарбиятро омили бо камол расонидани нерўҳои аќлонии фарогирон ва парваронидани истеъддҳои дарунии онҳо медонанд, камолоти рўҳ ва ҳосили онро арзишмандтару асилтар мешуморанд. Инсонро мавҷуде медонанд, ки омодагиҳои фитрї дорад ва метавонад онҳоро ба феълият бирасонад. Ба ҳамин ҷиҳат, равишҳои тадриси худ ва вазифаи муаллимро ба такмили маънавиёти донишомўзон бунёд доштаанд, чун дар ин фалсафа шахсияти инсон аз эътибори асосї бархўрдор аст. Муаллим бояд дар равишҳои дарс ба ҷалби эҳтироми донишомўзон нисбат ба худ боэҳтиром бошад ва низ ба рушду такомули шахсияти донишомўзон ҳиммат гуморад. Яъне, бо таваҷҷўҳ ба вижагиҳои шахсї ва завќу истеъдоди дарунии фарогирон ба дарс кўшиш намояд ва бо рафтори мутаносиб бо завќи донишомўзон ва дурї аз беэҳтиромї онҳоро ба худ ҷалб намояд. Мўътаќидон ба ин фалсафаи тарбиятї ҳар равишеро, ки ба таќвияти зеҳн ва тавсиаи маонї биянҷомад, ба кор мебаранд. Бар ҳамин асл, муаллим бояд аз равишҳои мухталиф истифода кунад. Масалан, равиши диалектикї ва тарҳи суолҳои гуногун ва таќвияти нерўи ќазоват ва доварии донишомўзонро манзури назар дошта бошад. Фридрик Ҳерберт (1774-1841) аз мураббиёни ин мактаби тарбиятї мўътаќид аст: замоне ки муаллим мехоҳад тасаввури ҷадидро ба донишомўзон ироа диҳад, се масъаларо дар мадди назар дошта бошад.

Аввал, дарси ҷадид бояд бо тасаввуроте, ки сокитанд ё билќувва дар зеҳни бача сокитанд, бунёд шавад. Яъне, бояд кўдакро бо таваҷҷўҳ ба тасаввуроти ќаблии вай ба ёдгирии матолиби тоза алоќаманд намуд ва зеҳнашро барои омўхтан омода кард ва бидуни иртиботи матолиб ва заминасозї ба тадрис иќдом накард. Бояд ба заминаҳои нерўмандии донишомўзон таваҷҷўҳ кард, то амри таълиму тарбият

барои онњо хастакунанда ва малоловар нашавад. Ин амр фањм ва љазби матолиби тозаро барои фарогир осонтар мекунад.

Дуюм, муаллим бояд ба фарогир кӯмак кунад, то мӯњтавои дарси тозаро дарк намуда, дар зењни худ њифз кунад, зеро ин амр њадафи тадрис аст. Аммо барои њосили ин натиља муаллим бояд ба омили сеюм таваљљӯњ кунад, яъне ба алоќа ва раѓбати фарогир, зеро «раѓбат» чизе љузъи ангезаи зењнї, ки моро аз миён бурдани мавонеи мављуд дар касби маводи љадид тањрик мекунад, таваљљӯњи моро ба як шайъ мутамарказ месозад, нест.

Њерберт омӯзишро муносибу дуруст медонист, ки мутобиќ бо алоиќи кӯдакон бошад. Ба назари ӯ алоќа ва таваљљӯњ бо якдигар иртиботи наздик доранд. Дарвоќеъ вай алоќаро пешниёзи ёдгирї медонад. Алоќа ва шинохти донишомӯз поя ва асоси равиши тадрисро ташкил медињад.

Њерберт фањмиданро ба њам пайвастани тасаввурњои ќаблї медонад ва бар ин нукта таъкид мекунад, ки ин кор натиљаи корбурди фањм ва аз ин рӯ, гунаи шакл додан, созмон додан ва аз они худ кардани тасаввурњост. Ин пайванд њамвора ба чигунагии тасаввурњои пешин бастагї дорад. Ба њамин муносиб, ӯ дар равиши тадриси худ ба чанд марњила ишора мекунад. Аввал, омода кардани донишомӯзон бо такрори хулоса аз дарси ќабл ва ё бо пурсидани баъзе нукоти дарсњои гузашта, ки робита ва бастагї бо дарси љадид дорад. Дуюм, тавзењ ва арзаи дарс (идомаи матолиб)-и тоза ва ончиро ки мехоњад тадрис кунад. Сеюм, эљоди як кулл ва муќоисаи дарсњои гузашта бо дарси љадид, яъне пайванд ва иртиботи матолиби љадид бо омӯхтањои ќаблї ва эљоди як кулли ягона аз донистанињои пешин ва љадид. Чањорум, натиљагирї ва ба даст овардани ќудрати таъмим, баён ва тавзењи фаъолиятњои омӯзишї ба куллитарин сурат. Панљум, бакоргирии андӯхтањои донишомӯзон аст, яъне чигунагии коркарди масоили назарї ва андӯхтањои илмї дар мавориди љузъї. Ба баёни дигар, донишомӯзон истинботи худро аз усули куллие, ки дар марњилаи чањорум ба даст овардаанд, бо озмоиш ва амал дар зиндагии рӯзмарраашон медињанд.

Аз он љо ки дар ин мактаб ба њадафи омӯзишу парвариш беш аз равиш ањамият медињанд, њар равиши тарбиятиро барои тавсиаи маонї ва кашфиёти худ ба кор мебаранд. Ба тавре ки афроде монанди Бутлер (J.Butler) равиши диалектикиро барои равиши тадриси худ ба кор бурдаанд ва бо тарњи суолњо аќоиди мухталифи донишомӯзонро ба мушкилї гирифта, инчунин донишомӯзонро ба бањсу гуфтугӯ ташвиќ мекунад. Дар ин мактаб, ба мутолиот ва равишњое эътиќод доранд, ки одамиро ба тааммўќ ва тафаккур водорад. Рӯйи њамин асл имрӯз бештари идеалистњо аз дидани мадориси мо ба шиддат нигарон мешаванд, зеро шогирдонеро мушоњида мекунанд, ки барои касби улум созмондињї шудаанд ва баъд аз чанде, ки дар бархе аз дарсњо тахассус пайдо мекунанд, аз тахассуси худ бидуни таањуди инсонї нисбат ба њамнавъони худ истифода мекунанд. Донишпажӯњони љадиди академияњои оњанин (robats) ба назар мерасанд, ки бо андаке љустуљӯ њамаи чизњоро тика ва пора мекунанд. Онњо аз ин рањгузари таълиму тарбият бо умќи кам, ки бештар бар мабнои муќарраротбино шуда то эътиќоди дарунї касб мекунанд. Идеалистњо ба мутолиоте тамоил доранд, ки ба тафаккури одамї умќ мебахшанд ва шадидан мӯътаќид ба пайравии ин аќидаанд, ки умур аз он љињат бояд мавриди мутолиа ќарор гиранд, ки «љадид» ё ба замон «марбут» њастанд[1]. Онњо ба ин натиља расиданд, ки бисёре аз осори бузурги гузашта нисбат ба ончї имрӯза «љадид» хонда

[18] Зоњиран ваќте сӯњбат аз амри љадид ва тоза матрањ мешавад, муроди пайдо кардани равишњои тоза ва ибтикорї аст ва ќасди идеалистњо аз амри љадид ќатъи робита бо гузашта ва сайри замонї намебошад. Зеро њарчї њоло иттифоќ, меафтад маводи он дар гузашта мављуд буда, фаќат пайдо кардани њолат ва таркиби тозае аз он гузашта мавриди назар аст. Бинобар ин, байни гузашта ва амри љадид иртибот ба вуљуд меояд ва агар њолати танофиз байни љадиду ќадим ба назар ояд, њамин таъбир аз байн меравад.

мешаванд, таносуб доранд ва иддао мекунанд, ки таќрибан њар як аз масоили муосир дар гузашта реша дорад. Ба њамин муносибат, масоиле аз ќабили пайванди фард ва љомеа ба сурати васеъ мавриди бањсу гуфтугўи файласуфону мутафаккирони бузург будааст ва ѓалат кардан аз ончї бузургони фалсафа дар ин замина гуфтаанд, ба маънои чашмпўшї ва нодида гирифтани мўътабартарин усули марбут ба ин мактаб аст.

Идеалистњо дар амри ёдгирї ба шеваҳои гуногун ва ба равишњои гуногун эътиќод доранд. Ба унвони мисол Афлотун, ки шурўи идеализмро ба лињози таърихї ба вай нисбат додаанд, равиши диалектикиро равиши даќиќ барои тафаккур ва ёдгирї медонист. Ин равишро равиши гуфтушуниди суќротї низ меномиданд. Ин равиш љараёне аст, ки дар он муаллим талош мекунад то фарогиронро нисбат ба афкор ва назариёти худ тарѓибу тањрик кунад. Чї басо барои тарњи масоили муњими инсонї ба бахшњои гурўњї эњтимом меварзад, то алоиќи њамаи донишомўзонро барои мушорикат дар гуфтугўњо ва бањсњои дарсї љалб намояд. Ин равиш мусталзам тарњи суолњо ба сурати моњирона аз сўйи муаллим аст. Назари муаллим аз тарњи суолњо, иборат аз мутаваљењ сохтани донишомўзон ба љањди худашон аст то майл ба донистанро дар онњо бедор кунад. Бад-ин тартиб, ба иртиќои ќудрати фањм ва сатњи огоњии онњо тавфиќ ёбад. Бинобар ин, муаллими идеалист маъмулан аз љараёни озоди бањсу гуфтугў истиќбол мекунад, то аз тариќи ковишгаронаи ёдгирии дилпазиру хушояндеро барои донишомўзон ба армуѓон овард ва роњгушоии суолот тоза гардид. Китоби «Љумњурият»-и Афлотун самараи тафаккури диалектикии ўст, ки талош карда маљмўаи васее аз улумро ба сурати кулли маънодор ба якдигар дар иртибот донад. Илова бар шеваи диалектикї бархе идеалистњо дар бораи маърифат ва њаќиќат ба равиши шуњудї низ таъкид кардаанд. Масалан, Августин мўътаќид буд, унс бо Худо, бо умури моддї њамуфуќ нест. Ба иборати дигар, барои ин ки худро бо Худо маънус кунем, бояд њам амри моддиро то њадди мумкин тасававур намоем, барои ин ки умури дунёї ва моддї бо маънавият ва унс бо Худо њамхонї надоранд. Метавон гуфт: «Мураббиёни идеалистї барои тањаќќуќи њаќиќат аз тариќи идеяњо пеш мераванд на ба воситаи баррасии љањони моддї, ки сояњои гулзананда аст. Таълиму тарбият ба назари идеалистњо таѓйири шакли идеалистњост. Кори муаллим дар ин мактаб таљзия ва тањлил ва бањс пиромуни идеяњо ва њаракат додани донишомўзон ба самти маротиби љадиде аз огоњињост, ба гунае, ки нињоятан идеяњои онњо таѓйири шакл ёбад» (7, с.73). Дар ин мактаб таълиму тарбият ба ончї дарк шуда таваљљўњ дорад на ба ончї анбошта шудааст. Яъне, агар фањмидан ва дарк шуданро аз љараёни ёдгирї њазф кунем, ба назари идеалистњо таълиму тарбият танњо ба интиќоли маълумот аз тариќи муаллим ва китоб мањдуд мешавад. «Дар ин мактаб алоќа ва майл ба таълиму тарбияти хуб љанбаи бисёр асосї дорад. Тамрину машќњо ва тамринњои механикї ба љои њимоят аз рушди фардї онро мањдуд мекунад. Дар сурате, ки инсон баръакси мошин мављуде аст њидояткунандаи худ ва шурўъкунанда аст. Ў аз худаш огоњ аст ва аз идеалњои худ хабар дорад ва алоќаи мављуд дар кўдак ўро ба самти њунар, назорат и худ ва муњити худ ва ѓайра њидоят мекунад» (7, с.74).

Фаъолиятњои синфї ва созмони тарбиятї дар мактаби идеализм

Дар ин мактаб њамаи фаъолиятњои дарсї барои таќвияти нерўи зењнии донишомўзон дар назар гирифта шудааст. Фробел – яке аз мураббиёни ин мактаб таълиму тарбиятро «Савќ додани инсон ба унвони як мављуди мутафаккир, оќил ва дар њоли рушд ба як мављуди худогоњ, холис, олуданашуда ва намояндаи озод ва огоњи конуни дарунии вањдати муќаддас ва омўзиш додани он конун ба ў» медонад. Таљрибаи мазњабї ва ирфонии Фробел ўро ба мафњуме аз рўњи инсон њидоят мекунад, ки дар низоми тарбияти ў таъсири фаровон дорад. Фробел бо кашонидани ин андешаи ирфонї ба ќаламрави тарбият мегўяд: «...аз он љо ки фаъолияти озод ва

шод аз дидани љањон ба монанди як кулл бармехезад, нахустин кори мураббї бояд густариши равобити кўдак бо муњит бошад». Вай њадафи тарбияти худро навъе маърифат ва шинохти инсон медонад. Ба ин маъно, ки «...њам чигунагї ва њам маќсади тарбиятро бояд аз ба баррасии чигунагї ва маќсад ва њадафи тањаввули инсон шинохт, аммо тањаввули инсон бо тањаввули донишњо њамроњ аст ва камоли он дар огоњии вай аз њаќиќати хеш аст. Касе, ки ба ин огоњї даст ёбад, тарбияткунандаи худ хоњад буд».

Мењвари фаъолиятњои тарбиятї дар мактаби идеализм муаллим аст, ки бояд саъй кунад инсонро ба маќсад бирасонад ва маќсади тарбият њам дар ин мактаб парваронидани табиати њаќиќї ва худоии афрод аст[2], ки абадию бепоён аст. Ба њамин муносиб дар ин мактаб наќши асосї мутаалиќ ба муаллим аст ва барои ифои ин наќш муаллим бояд њунарманде моњир бошад ва бо маълумоти кофї муќобили донишомўзон зоњир шавад, то донишомўзонро хуб бишносад ва аз тарафи дигар намунаи комиле аз воќеият барои донишомўзон бошад. Бо ин ки дар ин мактаби тарбиятї парвариши зењни кўдак матрањ аст ва њар кўдак идрокоти зењнии худро дарёфт медорад ва маъно медињад. Бо ин њол муаллимони идеалист дар фаъол намудани донишомўзон дар амри ёдгирї омилњои ёдгирии муњим ва муассире њастанд. Муаллимон бо истифода аз равиши саволу љавоб донишомўзонро ба бањсу баррасї ва тањлилиончї барои љомеаи кунунї ва ояндаи онњо муфид аст, савќ медињанд. Бутлер мегўяд: «Дар онљое, ки муаллим дар муќоиса бо аносири дигари таълиму тарбият дар љараёни тадрис наќши бештар дорад. Ба њамин сабаб, ў танњо фардест барои таини фурсатњо, ки донишомўзон барои ёдгирї ва рушд ба онњо ниёз доранд. Муаллим шахсан бо донишомўзон ба сифати танњо омили муассир дар таљоруби ёдгирињояш мувољењ мешавад».

Бинобар ин, фаъолияти муаллим дар ин мактаб интихоб ва эљод кардани шевањои баёни аќоид ва интихоб кардан ва ё додани равишњое аст, ки сабаби рушди зењнї дар фарогир мешавад. Бо ин баён метавон гуфт, идеализм як мактаби *муаллиммадор* аст ва фаъолияти муаллим дар њамаи арсањои тарбиятї чашмгир аст. дар ин мактаб муаллим аз маќому манзалате хос бархўрдор аст. Пешрафти фарњангї ва саодати як љомеа бо муаллим аст. Дар ин системаи тарбиятї фаќат муаллиму мураббї аст, ки љомеаро ба тарафи тараќќию пешрафт ва шукуфоию саодат рoњнамої медињад. Муаллим танњо рoњнамо ва илњомдињандаи донишомўзон аст. Дар ин мактаби фалсафии тарбиятї маќоми инсон комилан мавриди эњтиром аст ва илм танњо намоёнгари њаќиќат нест, балки равшангари равобити олї аст. Ба њамин љињат, масоили ахлоќї ва равобити инсонї мавриди таваљљўњи тарафдорони ин мактаб аст, то љое ки дар ин мактаб дастурњои ахлоќї гоње ба сурати мутлаќ матрањ шудааст.

Кант – аз бузургони фалсафаи идеализми олмонї аќида дорад, ки бояд њар фардеро финафса ѓоят донист. Дастурњои ахлоќиро метавон љањонї кард, зеро њисси вазифашиносї як амри фитрї аст. Вай мутаваљљењи ангезањои рафтор буд ва эътиќод дошт, ки бидуни ироаи нек, амали ахлоќии холис мутасаввур нест (4, с.342). Ба тарзи куллї метавон гуфт: «Кант инсониятро њадафи ахлоќ ќарор медињад ва мегўяд фаќат эътило ва њифзи маќоми инсонї њадафи мутлаќи ахлоќ аст. Усули ахлоќї ба њељ гуна ќайду шарте вобаста нест. Аќли амалї (ахлоќї) мунљазан ва бидуни таалуќ ба ќайду шарте њукм мекунад ва фатво медињад ба ин ки ќонуни ахлоќиро мўњтарам бишморем ва ба риояти он њиммат бигуморем»

[2] Мурод аз тарбияти худоии афрод ин аст, ки аввалан вуљуди бори таъолоро дар њама љо њозиру нозир бидонем ва аз вай ѓафлат накунем, сониян, вањдати мављудотро, ки вобаста ба вуљуд ва њузури худост, мавриди таваљљўњ ќарор дињем. Фробел аз орои баъзе мураббиён дар боби бетаваљљўњї ба вањдат ва вобастагии умур бад-он розї набуд.

Ҳадафи тарбият аз дидгоҳи мактаби идеализм

Яке аз мавзӯоти муҳиме, ки масири ҳаракати фардро дар ба даст овардани натоиҷи фаъолиятҳояш мушаххас менамояд, таини ҳадафҳост. Бад-ин маъно, ки таини ҳадафҳои тарбиятӣ дарвоқеъ вазоифи мадрасаро дар муқобили фард ва ҷомеа равшан мекунад ва аз ин роҳ ҳам таваҷҷӯҳи фард ва ҷомеаро ба мушкилоти иҷтимоӣ ва ниёзҳои фардӣ ҷалб менамояд[3] ва ҳам ончиро, ки аз таълиму тарбият бояд оиди афроди ҷомеа гардад, мушаххас мекунад. Мактабҳои тарбиятӣ, ки дар ин росто ҳар кадом ҳадафҳоеро барои таълиму тарбият ироа кардаанд, то мураббию муаллим ба нуқтае, ки мехоҳанд ба сӯйи он ҳаракат кунанд, огоҳӣ ёбанд ва фаъолиятҳои мухталифи худро ҳамоҳанг ва бо маъно ва бо илтифот ба амали тарбиятии худ иқдом кунанд. Ба тавре ки қаблан низ ишора шудааст, ҳадафи таълиму тарбият аз манзари ин мактаб дарвоқеъ густариши қавои рӯҳӣ ва тақвияти аҳволи рӯҳии фарогирон ва ҳидоят додани онҳо дар роҳи камол аст. Бояд ёдовар шуд, ки ҳадафи таълиму тарбият дар ин мактаб аҳамият додан ба диққати ёдгирии фарогирон ва арзишманд будани матолиби онҳост. Маъно ва мафҳуми таълиму тарбият ба ҳеҷ гуна мутародиф бо анбоштани маълумот дар зеҳн ва ҳофизаи донишомӯхтагон нест, балки аз лиҳози корбурдӣ ҷараёне ёдгирии матолиб бояд дар ниҳояти диққат ва эҳтиёт сурат гирад ва ба арзиши мӯҳтавои дарсӣ барои зиндагӣ ва беҳбуди он таваҷҷӯҳ шавад ва аз тарҳи мавзӯоте, ки сабаби сарфи вақт мешавад, сарфи назар гардад. Магар ин ки барои расидан ба ҳадафи аслии тарбият, ки масибатбор кардани зиндагӣ аст, ёрӣ кунад. Ҳамчунин ҳадафи муҳими тарбият дар ин мактаб васл ба он идеале аст, ки дар воқеъ асоси ҷаҳон аст. Ба иборати дигар, тақвият ба Худованди табораку таъоло, ки маншаъ ва сарчашмаи кулли офариниш маҳсуб мешавад. Дар ин мактаб донишомӯз бояд аз улум, иттилооти кофию лозим ба даст оварад ва аз назари парвариши ахлоқӣ сифатҳои мумтозро барҷаста касб кунад. Ва бовиҷдону ботавақӯъ бор ояд. Ба ҳамин навъ, дар куллияи ҷанбаҳои зиндагӣ, ки барои пешбурди ояндаи, яъне беҳбуди зиндагӣ лозим аст, ба таври ҳамоҳанг парвариш ёбад. Дар ин мактаб тарбият шудан ва омода шудан ба халлоқиятҳои тоза дар зиндагии иҷтимоӣ таъкид шудааст. Рӯйи ҳамин асл ин мактаб се мавриди муҳимро дар тарбият тавсия менамояд: **дониш, ахлоқ ва дин**, ки шинохти ҷаҳон ва тарбияти фикрӣ ва рӯҳиро мадди назар қарор медиҳад ва шахсияти комили афродро дар тарбияти ҷанбаҳои ёдшуда лиҳоз менамояд.

Ба таври куллӣ, ҳадафи таълиму тарбият дар мактаби идеализм он аст, ки инсон чунон парвариш ёбад, ки зиндагонии инҷаҳонаро ба некию хубӣ пушти сар гузаронад, ба зиндагонии онҷаҳонӣ низ омодагӣ пайдо кунад ва барои расидан ба ин манзур ва ҳадаф он замон имконпазир хоҳад буд, ки одамӣ худ ва ҷаҳони ҳастиро бишносад ва ба Худо рӯй кунад ва фармонравои худ гардад (6, с.109).

Ба ҳамин муносиб фарди тарбиятшуда инсони камолёфтае аст, ки худро танҳо бо муҳит ҳамоҳанг намесозад, балки онро мешиносад ва назорат мекунад. Метавон чунин баён кард, ки ҳадафи тарбиятии фалсафаи идеализм на танҳо бар рушди фарогирон таъкид мекунад, балки донишомӯзонро ташвиқ мекунад, то ба ҳамаи ончӣ бо арзишҳои пойдор марбут аст, таваҷҷӯҳ кунанд. Ин мактаб мӯътақид аст, ки таълиму тарбият бояд ба ҷониби андешаҳои халлоқ ҳидоят шавад. Ба ин маъно, ки ба ҷои таҳсини додаҳои сирфан ҳиссӣ бар тафаккур ва андешаҳое, ки ба сӯйи олами ҳақоиқ ва мавзӯоти куллӣ ва ба истилоҳи Афлотун ба сӯйи «мусул» ҳаракат мекунад. Чуноне, ки Афлотун мӯътақид буд: «Ҳар касе бояд худро аз занҷираҳои нодонӣ раҳо созад, он гоҳ чунин фарде дар роҳи расидан ба рӯшноӣ пеш меравад ва мумкин аст файласуф шавад». Ба назари Афлотун «…хиради фалсафӣ ё идрок мусули ҳақиқӣ ё

---

[3] Мушкилотеро, ки бар сари роҳи расидан ба ҳадафҳои фардӣ ва иҷтимоии омӯзишу парвариш ба вуҷуд омадааст ва монеи расидан ба ҳадафҳои тарбиятӣ аст, мушаххас менамояд.

њаќоиќи зотї бартарин њадафи таълиму тарбият аст ва якояки мардум бояд бо талош ба он самт њаракат кунанд».

Дар охир метавон чунин натиља гирифт, ки худшукуфої асилтарину муњимтарин њадафи таълиму тарбияти мактаби идеализм аст. Дар ин мактаб муаллимоне аз ањамияти зиёде бархўрдоранд, ки бештар тафаккури фалсафї доранд ва метавонанд барои бењбуд бахшидани тафаккури донишомўзон онњоро ба амиќтарин шевањои мумкин роњнамої кунанд ва онњоро ба рафторњои мубтано бар тафаккур ва дар нињоят шукуфо шудан тарѓиб намоянд.

Наќди фалсафаи идеализм дар таълиму тарбият

Зуњур ва бурузи њар мактаби тарбиятї бо пешрафтњои фикрї, тањаввулоту тараќќиёти фарњангї њамгом ва њамзамон ва нисбат ба замони худ сабаби навоварињо, дорои бартарињо ва фоидањое будааст, аз он љо ки тафаккури инсон дар гузари замон тањаввул ва тараќќї меёбад, фалсафаи асолати маънї ё идеализм яке аз муњимтарин љараёноти фикрї дар таърихи тафаккури башарї аст, ки бештарин талоши он дар љињати њифзи суннатњои фикрї будааст. Таъсири фалсафаи идеализм бар таълиму тарбият ба андозае буд, ки њатто имрўза бештари мактабњо ба тавре аз инњо, аз усули он истифода мекунанд. Бисёре аз тарафдорони ин мактаби илмї дар мавориде ба барљастагињои идеализм ишора кардаанд: 1 – боло будани сатњи шинохтии таълиму тарбияти идеалистї; 2 – таваљљўњ ба амният ва пешрафти ёдгирии фарњангї; 3 – таваљљўњи шадид нисбат ба ахлоќ рушди шахсият[4]; 4 – таваљљўњ нисбат ба муаллим ба сифати маркази раванди омўзиш; 5 – таъкид бар ањамияти худшукуфої; 6 – таъкид бар љанбањои инсонї ва зиндагии шахсї; 7 – равиши идрокии бо назм.

Бо ин њол ва бо дар назар гирифтани ин барљастагињо наметавонем ин мактаби тарбиятиро мутлаќан ќобили ќабул бингорем ва беайбу нуќс бидонем. Яке аз роњњои пешрафти инсон наќду баррасии масоил ва адами пазириши беќайду шарти мављуд мебошад. Сабѓаи фалсафї доштан – ба аќидаи иддае, яъне ќудрати наќду баррасї доштан хусусияти умдае аст, ки одамї ба тавассути он ба фањми амиќ ва диди васеъ рањнамун мешавад.

Ба њар њол, то замоне, ки мактаби идеализм ба инкори идроки мутобиќ бо воќеъ ќиём накунад, ќобили ќабул аст. Ин амр мусаллам аст, ки зиндагии инсонї тањти таъсири маънодињињои худи инсон шакл мегирад. Ин амр низ ќобили дифоъ мебошад, ки идеализм мактабе аст, ки бо рўњи инсонї ва њузури Худо муовинат дорад ва тафаккурро дар назар дошта бо мактабњои илоњї низ доду њамдилї дорад.

Бо ин њол ба нуктањои зер ба сифати ноќисњои мактаби идеализм ишора мекунем:

1. Мактаби идеализм ба куллияи абъоди вуљудии инсон таваљљўњ намекунад, яъне буъди љисмониро камтар мавриди таваљљўњ ќарор медињад.
2. Бо вуљуди ин ки ин мактаб бар тарбияти зењн ва тафаккури донишомўзон таъкид мекунад, дар равишњои тадриси худ ба тафовутњои фардї таваљљўњи кофї намекунад;
3. Мактабе аст, ки бо системаи муаллиммадорї идора мешавад ва наќши омилњои гуногун, мисли таомули шогирд ва муаллим ва ё таъсироти муњити хориљї ва ѓайра њамагї тањтушшуоъи зењн ќарор гирифтаанд. Вале ончї метавон ќавиян аз он интиќод кард мавзўи хато аст. Яъне, агар зењни инсон холиќи дунёи хориљї аст ва воќеиятњо айни фикр ва зењн аст, усулан бояд њамеша миёни ончї зењн дарк мекунад ва ончї дар олами воќеъ иттифоќ меафтад, мутобиќати комил вуљуд дошта бошад; дар сурате, ки амалан инчунин нест. Дар олами воќеъ мо њукми хато, ѓайривоќеъ,

[4] Манзур аз рушди маниш ин аст, ки таълиму тарбият ашхосеро ба гунае омўиш дињад, ки вазоифи худро хуб бишносанд, ба тавре ки ќодир бошанд дастурњои мутлаќро риоят намоянд ва ба онњо дар мавориди љузъї ва мисдоќї амал кунанд.

ѓайрињаќиќатро изњор ва баён мекунем, агар идрокоти зењни инсон њама воќеият њастанд, пас вожаи ѓалат, хато ва ѓайра аз куљо пайдо шудааст.

Аз тарафи дигар, агар, ончї изњони афрод нисбат ба худ дарк мекунанд, воќеият бошад, пас чигуна њамаи афрод бо зењнњои гуногун воќеиятро таќрибан яксон дарк менамоянд ва ихтилофе байни онњо мањсус нест. Масалан, ман замоне эњсос мекунам китоб ё айнак рўйи миз аст. Агар ин воќеият нисбат ба ман аз љониби зењни ман аст, пас, шахси дигаре, ки зењни ў мисли зењни ман нест, аз куљо медонад, ки ашё рўйи миз њастанд. Аз љониби дигар, гуфта мешавад «...њар мазњаби маънавї мантиќан ба мазњаби асолати худ мунтањо мешавад, яъне, ќавл ба ин ки тањњо худ ва таѓйироти нафсонии ўст, ки вуљуди воќеї дорад». Дар ин сурат, чунонки Ране ле Сенне[5] гуфтааст: «Барои њар «Ман» вуљуде љуз худи ў вуљуд наметавонад дошт». Бинобар ин, фарз барои њар кас, дигарон љуз ба унвони идроки он кас маълуми ў нестанд ва ў њаќ надорад дигаронро дар њукми мављудоте, ки худ воњиди идрокоте њастанд, тасаввур кунад.

Калидвожањо: *идеализм, мактаб, асолат, фарњанг, таълим, тарбият, љањонбинї, моддигарої, фалсафа, роњкорињ*

Манбаъњо

тољикї:

1. Сулаймонї С. Донишномаи педагогикаи навин.-Душанбе, 2011.-848 с.
2. Шарифзода Ф. Педагогика: назарияи инсонофар ва љомеаи фарњангї.-Душанбе: Ирфон,2010.-544 с.

Форсї

3. Беркл, Љорљ. Рисола дар усули илми инсонї / Тарљ. Яњё Мањдї.-Тењрон: Донишгоњи Тењрон, 1335.-С. 25.
4. Майер, Фридрик. Таърихи андешањои тарбиятї.-Тењрон, 1389.-С. 342.
5. Муњаммадалї, Фурўѓї. Сайри њикмат дар Аврупо. –Тењрон.-Љ. 3.-С.423.
6. Наќибзода, Мирабдулњусайн.Нигоње ба фалсафаи омўзиш ва парвариш.-Тењрон.-Љ.6 1384.-С.109.
7. Саљљодї, Саидмањдї, Табйини рўйкарди истинтољ дар фалсафаи таълиму тарбият.-Тењрон: Амири кабир, 1380.-С. 73.
8. Узман, Њордо, Мабонии фалсафии таълиму тарбият/Тарљумаи гурўњи улуми тарбиятї.-Тењрон: Муассисаи омўзишу пажўњиши Имом Хумейнї, 1379.-С. 39-40.
9. Шариатмадорї, Алї Фалсафа, Масоили фалсафаї.-Тењрон: Воњиди фавќи барномаи бахши фарњанги Дафтари марказии љињоди донишгоњї.-Тењрон, 1364.-С.204.

Русї

10. Крик Э. Преодоление идеализма. Основы расовой педагогики. М.: Белые альвы, 2004. - 432с.
11. Латышина Д.Я. История педагогики.-М.: Гардарики.-2003.603 с.
12. Подласый И.П. Педагогика: учебник.-М.: Юрий-издат.-540 с.

Сафар СУЛАЙМОНИ

Махмадулло РАДЖАБОВ

ШКОЛА ИДЕАЛИЗМА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Идеализм (фр. idéalisme, через лат. idealis от др.-греч. δέα - идея) - термин для обозначения широкого спектра философских концепций и мировоззрений, в основе которых лежит утверждение о первичности сознания по отношению к материи. Во многих историко-философских трудах проводится дихотомия, считающая противопоставление идеализма материализму сущностью философии.

---

[5] Rene le Senne (1882-1954) – файласуфи фаронсавї

Идеализм утверждает первичность идеального духовного по отношению к материальному. Термин «идеализм» появился в XVIII веке. Впервые его употребил Лейбниц, говоря о философии Платона. Выделяются две основные ветви идеализма: объективный идеализм и субъективный идеализм. В статье широко освещены педагогические аспекты данной проблемы.

Базовые понятия: *идеализм, школа, истинность, культура, обучение, воспитание, мировоззрение, материализм, философия, доктрин*

Safar SULAIMONI
Mahmadullo RAJABOV

IDEALISM SCHOOL IN THE PEDAGOGICAL SCIENCE

Idealism - the term for a designation of a wide spectrum of philosophical concepts and outlooks in which basis the statement about primacy of consciousness in relation to a matter lies. In many historico-philosophical works the dichotomy considering opposition of idealism to materialism by essence of philosophy is spent.

The idealism confirms primacy ideal spiritual in relation to the material. The term "idealism" has appeared in a XVIII-th century. For the first time it was used by Lejbnits, speaking about Platon's philosophy. It is allocated two basic branches of idealism: objective idealism and panegoism. In article pedagogical aspects of the given problem are widely covered.

Key words: idealism, school, culture, training, education, outlook, materialism, philosophy, the doctrine.

Алишер АЛИЕВ

ТРАДИЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПРЕДКОВ-ТАДЖИКОВ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НИИ развития образования

Независимость, ставшая началом качественно нового этапа в истории государственности таджиков и в судьбе таджикской нации, заложила твердую и прочную основу для познания и поиска ценностей национальной цивилизации и культуры. Новый этап вызвал необходимость глубокого и всестороннего изучения и исследования многотысячелетних исторических и культурных ценностей нации на основе исторической реальности. Именно для того, чтобы оценить по достоинству историко-культурное наследие, материальные и духовные богатства, созданные на протяжении тысячелетий предками таджикской нации, и показать нынешнему и будущим поколениям и мировому сообществу эту оригинальную и уникальную культуру, был объявлен 2006 год Годом чествования арийской цивилизации.

"Главная цель празднования Года арийской цивилизации в основном заключается в почитании, в качестве чистого культурного наследия, духовных, научных и исторических ценностей таджикского народа, являющегося созидателем цивилизации и творцом культуры, чтобы сегодняшние и будущие поколения нашей нации широко использовали их и прилагали усилия по развитию и совершенствованию своего бытия. Ведь на протяжении истории таджикская нация всегда порицала и осуждала расистские, националистические и высокомерные поступки"- отметил президент страны Эмомалї Рахмон.

Культура и цивилизация арийцев состоит из собрания традиций, обычаев, обрядов, церемоний, образа действия, правил, привычек, порядков и моралей, профессий, ремёсел, благоразумия, предусмотрительности, учености, мудрости, береж-ливости и т.п., которые переходили из поколения в поколение, и дошли до настоящего времени. Именно благодаря этой древней цивилизации таджикский народ высоко ценит значение обучения и воспитания и принимает все меры к тому, чтобы его дети - нынешнее поколение - были достойными продолжателями своих далеких предков.

Обучение и воспитание тесно связаны с духовными, умственными особенностями нации и её традицями. Эта связь проявляется, с одной стороны, в сохранении традиций прошлого нации, с другой стороны, в развитии и совершенствовании обучения и воспитания и традиций народа.

Планирование и программирование обучения на национальном уровне тогда может принести реальные результаты, если они составлены с учётом и на базе вышеназванной связи прошлого с настоящим. Поэтому рассмотрение роли обучения и воспитания в формировании и развитии цветущей культуры арийцев, анализ её различных сторон, выделение приемлемых в наши дни ценностей и на их основе разработка и составление программы развития образования и науки страны является главной задачей соответствующих структур современного общества. Приятно осознать, что в настоящее время в Таджикистане осуществляются реформы отрасли образования.

Концепция обучения и воспитания арийского периода охватывает главные направления образования, его роль в развитии социальной и культурной жизни общества.

Она является объективным и всесторонним отражением реальных целевых возможностей и существующей силы арийцев, социальных и культурных интересов и потребностей всех слоев населения, влиянием и взаимосвязью направлений, видов и форм культурной деятельности со всеми социально-культурными и экономическими отраслями жизни арийцев.

Концепция обучения и воспитания арийского периода одновременно охватывает и наименование форм, методов и направлений организации обучения и воспитания, осуществляемых в наше время, программ и проектов развития культуры, практические действия, а также способы претворения в жизнь практических мероприятий, которые имеют общечеловеческое значение.

Практическое осуществление национальной независимости Республики Таджикистан, возрождение его древних культурных традиций во всех областях социальной и культурной жизни страны во многом зависит от того, насколько осуществляемые меры в областях культуры и образования тесно связаны с культурными традициями предков – таджиков, насколько они отражают суть и смысл древних ценностей и отвечают современным требованиям жизни общества, и насколько научно обоснована их достоверность.

Анализ трудов крупнейших педагогов, посвятивших свои исследования проблемам воспитания, свидетельствуют о том, что они, безусловно, опирались на знания народной педагогики. Историография научных исследований проблем народной педагогики свидетельствует, что изучение народного опыта воспитания как социально-исторического феномена на всех этапах исторического развития входило в круг научных интересов педагогов прошлого и настоящего.

Анализ педагогических идей великих просветителей – ученых, поэтов, педагогов убеждает, что гуманистические народные идеи воспитания широко отражены в их трактатах о воспитании человека. В книге «Минои хирад», «Дарахти Асурик», №Хосрави Кобадан уд Ридаки», «Карнамаки Артахшери Папакан, «Ядгари

Зарероан» прославляет фундаментальный труд по педагогике, полностью перекликается с народной педагогикой и этнопедагогикой.

Педагогические воззрения классиков таджикско-персидской литературы получили освещение в исследованиях Лутфуллоева М., Афзалова Х.,.Арипова М., Рахимзода Х., Рахимова С., Кадырова К.Б., Каримовой И.Х.,Шарифзода Ф., а отдельные вопросы педагогических и культурных традиции и обычаи отражены в работах Сулаймони С., Давлатова М., Нурова М., Маджидовой Б., Юлдашевой М.Р., Джалоловой З.А.и других таджикских ученых.

Отдельные аспекты социокультурных и духовных трансформаций личности исследовали российские культурологи, социологи, философы, психологи - М.Ю. Арутюнян, А.И. Антонов, В.И. Добреньков, О.М. Здравомыслова, Н.И. Лапин, Г.И. Осадчая, М.Ю. Попов, Е.Н. Селезнева, В.А. Тишков, Л.Б. Шнейдер и др. Проблемам современной семьи посвящены исследования Е.И. Башкировой, Т.А. Васильковой, Ю.В. Васильковой, Г.В. Гулько, Т.А. Гурко, Л.Е. Дарского, Л.В. Карцевой, И.Клематович, К.Шаповалова и др.

Этнокультурные проблемы воспитания подрастающего поколения успешно решали И.А. Арабов, Г.Н. Волков, А.М. Магомедов, Ш.А. Мирзоев, О.Д. Мукаева, Т.Г. Саидов, СБ. Узденова, З.Б. Цаллагова, В.Н. Цатуров, З.Я. Якубов и др. Этнопедагогические аспекты семейного воспитания разработаны Дагестанскими учеными и они разрабатывались в исследованиях Б.Ш. Алиевой, Г.О. Бабаева, М.И. Гаджиевой, С.Ш. Гаджиевой, Р.С. Исрафилова, З.М. Магомедовой, Р.М. Пашаевой и др.

Можно назвать еще ряд интересных исследований важнейших проблем истории педагогики. Среди них заслуживает внимания работа иранских ученых (Али Асгари Ахмади, Бехпажух, Шукухи Набовинажод, Богири Санои, Симин Хусейниян, Гулямалии Афруз, Тураджи Муроди, Надир Фатхи, Бахман Хурризадганджкар, Мухаммадризо Шарафи, Мехрангези Кор, Хасанали Мирзобеки и др.)

Однако сопоставление актуальности исследования и степени ее научно-педагогической разработанности позволяет выявить ряд противоречий:

- между отсутствием социально-педагогических обоснованных концепций, задающих адекватное исследование современных тенденций и перспектив эволюции традиций воспитания детей и запросами образовательной практики в решении задач преобразования современного Таджикистана; между этнокультурными факторами воспитания детей, его направленностью на этнопедагогические традиции ради сохранения национальной идентичности и созданием необходимых условий для вхождения каждого ребенка в мировое культурно-образовательное пространство в условиях глобализации мировых процессов.

Арийская цивилизация с ее культурно-нравственными ценностями сыграла поистине очень важную роль в формировании человеческой цивилизации и связей между цивилизациямии культурами, о чем свидетельствуют исторические памятники, сохранившиеся на территориях проживания арийских народов и в других странах. Ценности арийского наследия и культуры считаются предметом гордости не только для их наследников, но и всего человечества, являясь общечеловеческим историческим достоянием.

По мнению исследователей, сущность и стержень этой культуры зиждится на гуманных идеях и нравственности, на высоком статусе человека. Три критерия, или нравственных принципа, или идеи воспитания человека, заповеданные пророком арийских правил под девизом: "добрый помысел, доброе слово, доброе дело", в своей основе не имеют себе аналога ни в одной другой цивилизации. Священная книга арийских народов "Авеста", являющаяся продуктом религиозно-философских и нравственных взглядов и мировоззрений этих народов, стоит в ряду ценных мировых памятников и является предметом гордости для всех арийских по происхождению

народов и для всего человечества. Именно благодаря высокой культуре и великой мудрости арийских народов и их наследников это произведение в течение тысячелетий до зарождения христианства и вплоть до его письменной фиксации в эпоху Сасанидов, хранилось в умах и памяти ученых и представителей культуры, передаваясь из поколения в поколение. На протяжении истории арийцы образовали крупные цивилизованные государства и государственные образования Хионитов, Ахеменидов, Кушанцев, Сасанидов, Эфталитов, Согдийское, Бактрийское и Хорезмское государства и, наконец, великое национальное государство Саманидов и, создав блестящие цивилизации, вошли в мировое сообщество и в мировую цивилизацию.

Особенно период правления Ахеменидов с точки зрения централизации политической власти и национального единения, развития экономики и промышленности, сельского хозяйства и торговли, культуры и искусства в истории Ирана признан как золотым веком и гордостью иранцев. Что касается годы правления Сасанидской династии, то они отличаются проявлением национального духа и основных черт иранцев, которые запечатлены в народных обычаях, юбилейных датах и национальных традициях, опирающихся на учения первого основателя религии единобожия Зороастра.

До создания Ахеменидского государства иранские племена находились на стадии разложения родового строя. После победы над мидянами и образования государства Ахеменидов со столицей в г. Экбатан (современный Хамадан) в возглавляемом Киром – сыном главы крупнейшего персидского племени, обитавшего в области Парса, ускоренным темпом появляются первые признаки нового классового общества – рабовладельческого строя: вчерашняя родовая знать превращается в рабовладельцев, появляются рабы, создаются земледельческие общины, оседлое скотоводство, общество разделяется на крупных дехканов – хозяинов области, хозяев земель и земледельцев, работавших на них.

Подобные социальные изменения происходят и в сфере образования. Образование и воспитание также приобретает классовый характер. В школах учатся только дети привилегированных слоев общества.

Исследование показало, что в древнеиранском обществе дети были надеждой и гордостью родителей, их считали достойными сынами будущего человечества, на них смотрели как на будущих императоров. Для древних иранцев обман считался самым развратным бесстыдством, а любовь – высочайшим божественным даром ниспосланным Ахура Маздой.

Основы организации воспитания

В Древнем Иране воспитание детей строилось на религиозной основе. Основу воспитания составляло учение Зороастра. Его божественная Авеста считается книгой Правды и в обучении и воспитаниы детей занимает самое почётное место. Учение Маздо: бороться за правду и против лжи (обмана). Учение Мони: будьте борцом за добро и против зла, за свет и против тьмы; руководствуйтесь в религиозном воспитании учением Зардушта и наставлением родителей всегда и везде, днём и ночью.

Исследование показало, что иранцы учили своих детей трём вещам: езде на лошади, стрельбе и правде. Обучение и воспитание детей у арийцев имело ещё и другие особенности:

1) внимание на социальное значение обучения и воспитания; патриотизм, подготовка детей и молодежи к защите родины;
2) признание ценности образования как средства развития человека и совершенствования жизни общества, берущее своё начало от великого Фирдоуси, сравнивший знания с раем и назвавший его великим и священным достижением Древнего Ирана;

3) в Древнем Иране воспитание детей начиналось в семье и в храме огнепоклонников. Дети обязаны были привыкнуть к пробуждение ото сна ещё до восхода солнца и с 7 до 15 лет заниматься изучением религии.

4) молодёжь с 17 лет по вечерам (после полудня, перед закатом солнца) занималась военным делом и в соответствии с иранской верой училась бороться против Ахримана и всяких злодеяний и физически закаляла свой организм;

5) особое внимание придавалось подъёму культуры страны, воспитанию опытных (проверенных) офицеров, дабиров (писцов), инженеров, врачей, астрономов. Примером этому может служит деятельность Университета Гунди Шапура.

В Древнем Иране ещё до прихода арийцев на протяжении примерно 4 тыс. лет жили другие племена, о которых сохранились слишком скудное сведения. Обучение и воспитание в древности осуществлялось в местностях, отличающихся друг от друга. Например, в период Ахеменидов обучение и воспитание детей проходило в семьях и храмах огнепоклонников, в период Сасанидов - в дабистанах (школах) и вузах. И это было не случайно. Ибо правители Сасанидов имели желание подготовить для себя достойных и преданных служащих.

Возраст и сроки обучения

По данному вопросу Геродот пишет: «Воспитание детей длится от 5 до 25 лет. Их учат верховой езде и стрельбе. Первый детский период воспитания иранских детей длится до 16 лет. Страбон отмечает до 26 лет. Согласно Платону, иранская знать, начиная с 14 лет, отдает своих детей на воспитание более образованным специалистам и специальным воспитателям.

Обучение и воспитание детей у арийцев делилось на три периода. Первый период от 5 до 7 лет; второй период от 7 до 15 лет; третий период от 16 до 20 (24) лет.

В тот период воспитанием детей в семьях занимались только матери. Для воспитания детей из знатных семей наряду с женщинами привлекались ещё и дворцовые евнухи.

В период правления Ашканидов возраст детей и продолжительность обучения и воспитания сохраняется примерно на уровне Ахеменидов – от 7 до 15 лет. Специальное образование детей осуществлялось с 15 лет. Такое деление одно время было распространено в период Ахеменидов. Но с приходом Александра Македонского и при правлении Селевкидов в связи с ослаблением учебных дисциплин и преобладанием новых македонских порядков в обученим и воспитании происходят серьёзные изменения. Но с приходом Ашканидов наука и образование в стране начинает развиваться и прежний порядок организации обучения и воспитания вновь восстанавливаться. Период правления Сасанидов в Древнем Иране считается периодом расцвета науки и образования.

Итак, начало обучения у арийцев было установлено от 5 до 7 лет. В этом возрасте ребёнок находился дома и проходил первый этап обучения и воспитания по руководством своей матери. Его готовили к поступлению в медресе, к учёбе среди одноклассников, к коллективной учёбе.

Установление трёх периодов учёбы и её соответствующей продолжительности было связано с физическим развитием ребёнка и его психологическими и национальными особенностями, изменениями целей и задач социальной жизни.

Обучение и воспитание в арийской культуре можно представить в следующем варианте:

I. Религиозное и моральное обучение. 1. Изучение религии и наставление, нравоучение; 2. Роль магов в обучении; 3. Религиозные центры; 4. Учебные центры (храмы огнепоклонников); 5. Влияние религии на обучение и воспитание. II. Военное обучение. 1. Военные структуры; 2. Военное оружие. III. Профессиональное и художественное обучение. 1. Обработка керамики; 2. Обработка железа; 3. Текстиль-

ное искусство; 4. Обработка дерева; 5. Стекольное литьё. IV. Физическое воспитание и здоровье. 1. Верховая езда; 2. Стрельба; 3. Охота; 4. Борьба и атлетика; 5. Другие виды спорта. V. Профессиональное обучение. VI. Обучение грамоте. VII. Изучение науки. VIII. Практическое обучение. 1. Земледелие; 2. Животноводство; 3. Ветеринарство; 4. Ирригация и проведение каналов; 5. Строительство и архитектура.

Вторая глава «Особенности традиций воспитания детей в арийской культуре» рассматривает следующие аспекты:

1. ***Религиозное и моральное обучение***

1. Религиозное обучение и наставление, нравоучение.

Культура и цивилизация – величайшее богатство. Это богатство на протяжении веков переходило из поколения в поколению. Если оно не переходит от поколения к поколению, то, непременно, исчезнет.

Человечество сегодня принимает все меры к тому, чтобы сохранить свою древнюю культуру, передать её новому поколению для того, чтобы оно совершенствовало её и в свою очередь передавало будущему поколению.

Основы арийского благонравия и благодействия в мире впервые были заложены Зороастром (Заратуштрой) в священной книге «Авесте». Позже последователи религии Заратуштры (Зороастра) разработали моральные традиции, обычаи, письмо и передавали свой язык из поколения в поколение.

Следует отметить, что Восток является колыбелью великих религий, которые имеют исключительно воспитательную направленность.

Анализ научных работ показывает, что арийская культура и цивилизация, начиная от глубокой древности до наших дней, сохраняет себя именно благодаря тому, что в ней заложены основы человеколюбия и благодеяния. И всё это дошло до нас только посредством обучения и воспитания. Общество развивается только на базе традиції народа. Без опоры на достижения предков ни одна нация не может достичь той специфической особенности, которая присуща ему. Поэтому каждая нация, если хочет сохранить свою самобытность, обязана опираться на традиции своих предков, совершенствовать их и связать с достижениями мировой цивилизации. Без этого не может быть речи о создании мировой общечеловеческой цивилизации.

Арийское обучение и воспитание на протяжении веков, хоть и в зависимости от исторических событий, неоднократно претерпевало изменения, дополнения и смешение с культурой пришельцев.

Во все периоды оно в зависимости от исторических изменений подстраивалось под новые требования и развивалось в соответствии с социальными требованиями времени.

Несмотря на всё это, оно сумело сохранить основу своей самобытности, которая переходила из поколения в поколению и дошло до наших дней.

Исследование показало, что во все периоды арийское обучение и воспитание преследовало одну цель – воспитание человека, полезного для общества, знающего свои задачи и обязанности, борющегося за благополучие страны и народа. Эта цель была сформулирована в Ясно (из Авесты) следующим образом: «О Ахура Маздо! Подари мне такого сына, который знал бы свои обязанности, с честью выполнял свои задачи, боролся за благополучие семьи, города, страны и подавал руку помощи нуждающемся» (Ясно, 62:5).

Арийцам и презирались слабость и ложь. Они хотели от души служить обществу и народу своему. Именно поэтому каждый ариец всегда мечтал о сыне, который делает своим лозунгом жизни заветы Ахура Маздо:

Заветы Ахура Мазды были настольными книгами каждого арийца. Они для них были путеводителем жизни, источником чистоты морали, благих деяний и замыслов. Вся жизнь и деятельность арийцев основывалась на заветах Ахура Мазды. Ахура

Маздо учил их воздержаться от дурных поступков и неблагих дел. Поэтому поводу в книге Виспард сказано: «Воздержись от непристойных и неуместных дел, займись благотворительством, поддерживай бедных и несчастных, буд твердым в благом деле!» (Карда 15:1).

И сегодня многие традиции народа имеют глубокие арийские корни, и это неслучайно. Ибо Авеста, по существу, является «книгой воспитания» и многие её учения и сейчас не потеряли свою актуальность.

Основные и важнейшие цели арийцев в обучении и воспитании состоят в следующем:

I. Религиозные и моральные цели:

1. Вера в Бога Ахура Маздо, Жертвоприношение себя, совесть, основанная на учениях Заратуштры: «Добрые мысли, добрые слова, добрые дела».

2. Физическая закалка и благодеяние: благородство, правда, чистоплотность, честность, здоровое тело (согласно учению Заратуштры, содержание тела в чистоте является религиозной задачей каждого последователя Заратуштры, а нечистоплотность приводит к разным болезням и она исходит от Ахримана).

3. Военная цель: защита страны, сохранение мира и покоя семьи и страны в целом, борьба против врагов.

4. Экономическая история: заготовка хлеба, накопление богатства, сохранение мира и покоя людей, семьи, развитие земледелия, ирригации, животноводства, торговля, ремесленничества.

5. Политическая цель: всеобщая связь (мир и управление страной); связь с зарубежными государствами (мир и дружба с соседями).

В целях достижения этих задач были составлены специальные учебные программы, согласно которым обучались и воспитывались дети. Так, дети с первых дней своего посещения школы воспитывались на религии Заратуштры, формировались у них чувства долга перед Богом, семьёй и отечеством.

Позже жители **аравийского** плоскогорья делятся на две части – ариане и индусы. Ариане остаются на прежних обиталищах, а индусы перебираются за гору Ариана. Появляются новые боги: Daiva, Индира, Осура (Ахура), Varuna, Митра и др.

Одним из самых распространенных религиозных доктрин, объединивших мир под своим знаменем, была доктрина Меҳр (Солнца). Как свидетельствует история древние доисторические арийцы поклонялись богу Солнца, воспевали его и в тяжелых ситуациях обращались к нему с мольбой о помощи. Кроме Меҳра (Солнца) древние арийцы верили в бога Митро или Мисро. Об этом упоминается в каменных надписях, Ахеменидских царей: «Он вдруг воинов и опора отважных, храбрых и защитник нуждающихся в успокоении арийской нации».

Поклонение Солнцу берёт своё начало среди арийцев ещё в доисторические времена и было распространено от Китая до границ западной Европы.

После того как Пророк Заратуштра выступил с учением о единобожии и призывая народ к единобожию, Меҳр (Солнца) был включён в число ангелов бога Ахура Маздо.

Военное обучение

О том, какова была военная организация и какие предметы по военному делу изучались и как велась борьба с арийцами отсутствуют необходимые сведения. Древнейшим памятником, свидетельствующим о военных знаниях арийцев, являются крепости – укрепления, построенные уровцами на землях Кавказа и северной части гор Загресса, которые был обнаружен при археологических раскопках в близи города Нурбоязик. Обнаружены две надписи на камнях, которые относятся к уровцам. По этому поводу Петрушевский пишет: «Обнаружены две надписи на камнях, одна из которых принадлежит Оргишту, сыну Мануя, другая-Руссо, сыну Оримана. Они

написаны клинописью и свидетельствуют о том, что постройка крепостей принадлежит урартам». Кроме этого, археологи обнаружили и другие вещи: нож, оружие и т.д.

В арийском обществе были певцы и музыканты, которые воспевали геройство, радовали слушателей своим искусством.

Сохранившиеся в Индии, Иране, Греции, Ирландии и Скандинавии поэтические наследия арийцев свидетельствуют о том, что арийцы были храбрыми, доблестными и отважными. Они расселялись на западе Ирана, их позже в надписях упоминают как мидии. Они нанесли уничтожающий удар по ассирийцам.

Политическая учёба и управление государством

Арийцы издревле на этой земле искусству управления учились по, Авесте. Именно поэтому им удалось так быстро организовать защиту своей земли от нашествия врагов, стать зачинателем создания аппарата управления и государства.

Обучение искусству и профессиям

Арийская земля благодаря наличию благоприятных условий – источникам сырья, материалом первой необходимости и способным умельцам выгодно отличалась от других точкек земли. Здесь уже был налажен ручной труд. Арийцы для производства необходимых предметов пользовались дарами природы. Мастера передавали свой опыт своим детям и ученикам. Таким образом, арийцы в мире считаются основателями профессионального обучения. Первые предметы, созданные руками арийцев в своё вребмя свидетельствовали о высоком мастерстве арийцев и для своего времени были неповторимыми.

Остатки предметов искусств первого периода арийцев Ирана свидетельствуют об их большом опыте и мастерстве, об их практических навыках, способностях и знаниях истории мирового искусства.

Первые информации об особенностях земных источников также принадлежат арийцам. Например, ещё при правлении Мидии в первом тысячелетии до н.э. мидийцы знали химические свойства веществ и умело их использовали в своих изобретениях. Хумоюнфаррух в этой связи говорит: «Удивительно то, что мидийцы являются той нацией, которая впервые использовала нефть как горючее вещество для освещения храмов огнепоклонников. Они также смолу (битум) использовали как строительный материал». Арийское искусство отражено также на керамике, железе и продукции текстильного производства, арийцы занимались вязанием корзин из ветки деревьев, их считают изобретателями керамики. Как полагает археолог Гришман, керамическое искусство арийцев имеет более десятитысячную историю до н.э. Это его заключение основано на пещерных находках в Бохтарском районе Таджикистана.

Знания и текстильное искусство

Арийцы постепенно пришли к искусству прядения. Это искусство приобретает широкую популярность, главным образом, в Мидии. Об одеждах мидян Геродот говорит следующее: Их головной убор изготовлялся из войлока, сверху они были очень гладкими, одежда у них была с длинными рукавами и весьма разноцветной, железные кольца их доспехов были похожи на железных рыб, их шаровары закрывали ноги на всю длину ног.

Изготовление войлочных подстилок (по современному ковриков) в Иране имеет древнюю историю. При мидянах получают дополнительное развитие новые виды одежд, а также седло для лошадей. Самым развитым искусством в Древнем Иране было ковроткачество.

Обучение мужеству и физической закалке

1. Верховая езда, стрельба, охота.

Одной из особенностей арийской цивилизации, которой присущ как религиозный, так и национальной характер, является мужество, физическая и психологическая закалка. Эта особенность исходит из учения Заратуштры (Зороастра). Согласно учению Заратуштры, приведённой в книге Авеста каждый ариец обязан соблюдать требование по содержанию в чистоте тела и духа и постоянно закаливать свой организм. Известное изречение о том, что «в здоровом теле обитает здоровый дух», происходит из Авесты. И действительно, только здоровый человек (в физическом и духовном плане) может совершить благие дела. Именно это изречение составляло основу философии жизни арийцев. Больное общество осуждено на вымирание.

Автор приходит к мнению о том, что арийцы в целях выполнения предписания священной книги «Авесты» о необходимости закалки организма – тела и духа - обучали своих детей различным видам спорта, таким как верховая езда, стрельбе, охота, обучали борьбе, плаванию, лазанию по горам, ходьбе и атлетике. Они спорт и закалку организма считали как средство защиты обиженных, но не для показа своего превосходства над другими и организации всяких споров и скандалов. Они не признавали слабость, лень и немощь. Для них эти качества были неприемлемы. По этому поводу Фирдоуси говорил:

Сила мужчину приводит к правде.

Слабость – ко всякому роду изворотливости.

Одним из распространенных направлений в искусстве древних арийцев было скульптура. Она является продолжением гончарного и керамического искусства. Гончары этого периода были мастерами по литью форм. Они форму скульптуры вначале готовили из глины и потом отливали.

Обучение грамоте

В связи с отсутствием необходимых материалов и источников о программе обучения грамоте в древнем арийском обществе конкретно сказать что-либо не представляется возможным.

Известно лишь то, что в шестом тысячелетии до н.э. песни Гаты «Авеста» пелись на религиозных церемониях, в храмах огнепоклонников. На этой основе можно с делать вывод о том, что ещё до мидийского царства люди на земле иранской могли читать и писать.

Возраст и продолжительность обучения

В Древнем Иране детей обучали, начиная с 5-7 летнего возраста. Этот период учёбы детей проходил в семье. После этого детей направляли в школу.

Геродот и Страбон сообщают, что учёба детей в Древнем Иране начиналась с 5 летнего возраста. Но Платон, «Авесто в Динкарде» и Фирдоуси в «Шахнаме» называют цифру 7.

В семейном периоде учёбы детей матери выполняли тяжёлую задачу. Они обязаны были подготовить ребёнка к соблюдению всех религиозных традиции, стремились отгородить его от недостойных собеседников и друзей. Она считалась первым учителем ребёнка и стремилась чтобы перед ребёнком была образцом красивого поведения и высокой нравственности.

Мать воспитывала своего ребёнка в духе соблюдения религиозных предписаний, чистоте, правде, уважению старших, оказанию помощи и поддержки соседей. Основным лозунгом воспитательной деятельности матери было «добрые мысли, добрые слова и благие дела», исходящие из «Авесты».

После домашней подготовки ребёнок посещал школу в доме воспитателя. Дом воспитателя был своего рода первой школой. С развитием религии Заратуштры храмы огнепоклонников станут школой. Здесь детей обучали в группах.

Позже начинают строить медресе. О строительстве медресе в книге «Греки и берберы» говорится: Иранцы выделяли для медресе «специальную территорию», которая называлась «сводная площадь».

Учитель и ученики

Учитель в древнем Иране пользовался большим уважением и в воспитании и обучении детей, и формировании здорового общества играл большую роль. Он считался передатчиком цивилизации, культуры, знания и опыта предков.Именно благодаря деятельности учителя достижения предков становились достоянием нового поколения.Основу деятельности учителя составляли учения Заратуштры о трёх благих делах – благие мысли, благие речи и благие дела.В период правления в Мидии создаётся Букварь из 36 букв, который заложил основу великой культуры и цивилизации. Впоследствии это изобретение мидян становится достоянием Ахеменидов. В период Ахеменидов учителя называли «Шаропойити», т.е. знаток, учёный. Каждый учитель имел по 50 учеников от 7 до 15 лет.Учебные занятия длились по 8 часов.Учителя делились по направлениям: религия, обучение грамоте, физическое воспитание, другие науки (счёт, земледелие и т.д.).В этот период положение учителя ещё больше улучшается. Его место в жизни ребёнка становится главным. Его уважают больше, чем родителей.

О задачах родителей в обучении и воспитании детей в Маздо ясно говорится: «Родители обязаны стремиться к тому, чтобы их дети были грамотными и знающими».

Практические знания: земледелие, животноводство и ветеринария.

Трудовое воспитание

Исследование показало, что трудовое воспитание в древности было главным и обязательным элементом организации обучения детей в древности. Дети ещё до начала официального посещения школы с самых ранних лет привлекались к исполнению возможных работ. Они сами тоже, подражая взрослым, повторяли многие действия своих родителей. На основе этого в педагогике отмечено, что первоначальное трудовое воспитание детей имело подражательный характер. Необходимость приобщения детей к труду отмечается также и в Авесте.

Как известно, древние арийцы были мастерами во многих областях жизни. Они умели пользоваться огнем, изготовляли различные блюда, плавили железо, вязали, пряли, занимались ковроткачеством, земледелием, животноводством, ветеринарией, строительством домов, изготовлением орудий труда и войны, одним словом, умело пользовались материальными ресурсами страны. Для них бездельник считался врагом общества. Поэтому детей с самого раннего детства приобщали к труду. А труд, как известно, требует знаний и умений, навыков и способностей. Поэтому была введена система учитель – ученик. Каждый ребенок готовился к профессии своего отца. Так, профессия отца переходила из поколения в поколение. Результаты труда древних ставились на показ общему обозрению. Для этой цели использовались традиционные праздники Наврӯз (Новый год), Сада (праздник магов, 10 числа месяц бахман; или по случаю рождения сотового сына Адама, отсюда Сад-Сто), Мехргон (праздник урожая). На этих праздниках ремесленники реализовали свой товар или производили обмен на соответствующих товарах, которые не были у них.

Заключение

То, что мы сегодня имеем, всё является результатом труда предков, т.е. арийцев. Это говорит о том, что арийцы в древности были основателями высшей мировой цивилизации. Они являются одним из тех, кто впервые научился применять огонь, освещать мир светом знаний, принес культуру быта. Достижения арийцев впоследствии распространялись по всему свету и стали предметом специального

изучении. На основе арийских достижений в различных областях жизни развивались культура и цивилизация большинства стран Востока и Запада.

Исследование показало, что на протяжении многих тысячелетий было много государств, которые не смогли сохранить свою самобытность и потеряли свой язык, культуру, традиции и стали частью стран завоевателей. К таким странам относятся древние государства Шумер, Аккод, Вавилон, Хетт, Ассирия, Урарту, но арийский народ (Иран, Афганистан, Таджикистан) сумели сохранить свой язык, традиции и обычаи.

Но эти традиции и обычаи названных народов сегодня, надо признать, ещё не являются определяющими в их жизни. Небольшой толчок типа глобализации вполне может повторить судьбу названных выше древних государств.

Поэтому для того чтобы сохранить свою национальную самобытность, надо будет серьезно заниматься изучением и распространением истории и культуры наших предков, их опыт по организации обучения и воспитания и воплотить в жизнь народа, добиться того, чтобы новое поколение вполне заслуженно гордилось своими предками.

Для осуществления этой цели необходимо на широкую ногу поставить изучение священной книги огнепоклонников Авесто во всех общеобразовательных средних специальных и высших учебных заведениях пропагандировать через средства массовой печати, радио и телевидение, курсы повышения квалификаций и переподготовки преподавательских кадров, путем организации семинаров, конференции и симпозиумов с привлечением специалистов из соответствующих соседних стран.

В дальнейшем рекомендуются следующие темы:

1. Воспитательное значение книги «Авеста» и формирование личности.
2. Методы и приёмы воспитательных работ арийцев.
3. Особенности педагогики арийцев.
4. Семейное воспитание арийцев и его значение в условиях современной жизни.
5. Основные направления обучения и воспитания в педагогике арийцев.
6. Технология организации обучения в зороастрийской педагогике.
7. Социальная педагогика и её место в культуре арийцев.
8. Профильное обучение в педагогике арийцев и его значение в современных условиях.

Базовые понятия: *цивилизация, арийцы, культура, традиция, ценности, школа, учителя, учащиеся, знание, арийская земля, таджики*.

Литература

1. Авеста. Избранные гимны. Перевод с авестийского и комментарии проф. И.М. Стеблин-Каменского. Душанбе. Адиб, 1990. - 176 с.
2. Алиев А. Арийцы: культурная и образовательная традиции / под ред. С. Сулаймони; НИИ развития образования АОТ; Ассоциация таджикских иранистов.- Душанбе: Ирфон, 2011.-108 с.
3. Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи. 4-е изд.,СПб.: Азбука-классика, Петербургское Востоковедение, 2003, - 352 с.
4. Джалолова З.А. Возникновение школ и развитие педагогической мысли в эпоху Сасанидов: дисс. канд. пед.наук.- Душанбе: ТГПУ им С.Айни.-2009.-162 с.
5. Древние обряды, верования и культы народов Средней Азии. Историко-этнографические очерки. М.: Наука, 1986. -208 с.
6. Дьяконов И.М. Очерк истории древнего Ирана. -М.: Издательство восточной литературы, 1961. - 444 с.

7. Кадыров К.Б. История воспитания, школы и педагогической мысли таджиков с древнейших времён до возникновения ислама: дис.д-ра пед. наук.-Душанбе, 2000.-321 с.
8. Маджидова, Б. Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье: дисс. …д- ра док.пед.наук.-Душанбе:ТГПУ им.К.Джураева, 2004.-360 с.
9. Мирбабаев А.К. Учебные и научные центры Ближнего и Среднего Востока в древности.-Душанбе:Ирфон, 1981.-134 с.
10. Рахмонов Э. Арии и познание арийской цивилизации (Размышления накануне празднования Года арийской цивилизации).-Душанбе, 2006.
11. Рахмонов Э. Таджики в зеркале истории.Кн. первая: от арийцев до Саманидов.-Лондон, 1999.- 75 с.
12. Рахмон, Эмомали. Взгляд в историю и арийские цивилизации.-Душанбе: Ирфон, 2008.-302 с.
13. Фрай Р. Персидское наследство// Аманат, Алма-Аты, 2002, № 1, С. 209 -210.

Тадж:

14. Авасто: кўњантарин ганљинаи мактуби Иронии бостон/Тарљума ва пажўњиши Њошими Розї.-Тењрон: бењљат, 1379.-656 с. *Авеста*
15. Сулаймонї С. Консепсияи фарњанг дар тамаддуни ориёї (Матн) //Наќши муассисањои фарњанг дар густариши тамаддуни ориёї: Маљмўаи маќолањои конфронси илмию амалии љумњуриявї; Душанбе, 14-15 апрели соли 2006; Пажўњишгоњи фарњанг ва иттилоот.-Душанбе, 2006.-С.11-24.
16. Сулаймонї С. Бузургдошти зан дар фарњанги ориёї //Фарњанг.-2006.-№4.-С.30-35.*Почтение женщин в арийской культуре*.
17. Сулаймонї С. Консепсияи омўзиш ва парвариш дар тамаддуни ориёї // Омўзгор.-2006.-№16.-21.04. *Концепция обучения и воспитания в иранской цивилизации.*

Алишер АЛИЕВ

СУННАТЊОИ ОМЎЗИШ ВА ПАРВАРИШИ НИЁГОН-ТОЉИКОН ДАР МАТНИ ТАЊСИЛОТИ МУОСИР

Бузургдошти тамаддуни ориёї дар Тољикистон он аст, ки мардуми ин сарзамин аз таърихи худ огоњии њарчи тамомтар биёбанд ва бидонанд, ки дониш ва тамаддуну фарњанги мо аз Ховару Бохтар нест, балки тамаддуни онњо решаи ориёї дорад, рўзгоре, ки ориёињо тамаддуни басо шоёни таваљљўње доштаанд, онњо дар тамаддун ва фарњанг ва омўхтани он ба мардуми дунё пешќадам будаанд. Бо таваљљўњ ба ин омўхтани ин арзишњои фарњангї дар мактабњо хеле муњим мебошад.

Калидвожањо: *тамаддун, ориёї, фарњанг, суннатњо, арзишњо, мактаб, муаллим, хонанда, дониш сарзамини ориёињо, тољикон.*

Alisher ALIEV

TRADITIONS OF TRAINING AND EDUCATION ANCESTORS-TAJIKS IN THE CONTEXT OF MODERN EDUCATION

Respect the Oryan civilisations in Tajikistan is that the people have understood authenticity of history of the country. They have to know that ours knowledge and culture not from Khovar and Bokhtar, and their civilisation has the Oryan roots. The Oryans from the

culture and a civilisation were the first in the world. That's why studying cultural values at schools very important.

Keywords: a civilisation, the Oryan, culture, tradition, values, school, a teacher, knowledge of the Oryan land, Tajik people.

ИБТИКОРОТИ ПЕДАГОГЇ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ

Файзулло ШАРИФЗОДА,
Љумъа БУЛБУЛОВ

РАВАНДЊОИ ИБТИКОРОТЇ ДАР ТАЪЛИМ

«Муаллим аќл, шарафу виљдони љомеа ва симои асосии он мебошад, вай донишу заковат, гармии дили худро бедареѓ ба фарзандони халќ медињад ва худро хушбахт мешуморад».

Эмомалї Рањмон

Давраи муосири инкишофи маориф љараёни љањонишавї, стандартизатсия, соњибихтиёргардонї ва иттилоотсозиро дар бар гирифта, маќсад мегузорад, ки муносибатњои иќтисоди бозорї такмил ёбад. Дар ин росто, соњаи маориф бартарияти фаъолияти инсонро ташаккул медињад, ояндаи њар як кишварро барояш маълум менамояд. Риштаи маориф њамчун соњаи њалкунанда дар назди фаъолиятњои дигар муассисањо талаб ба миён мегузорад, ки љомеа демократї гардад, рушди иќтисодиётро дар раќобати бозори љањонї таъмин намояд. Њадафњои фарогир доштани низоми маориф имкон медињад, ки сохторњои миллї ба таѓйиротњои љањонї нигаронида шаванд.

"Асри XXI марњалаи нави рушди тамаддун аст. Он асри љомеаи иттилоотї, иртибототї, фанноварї ва технология, асри муносибати эњтиёткорона ба муњити зист ва саломатии инсон аст. Давраи нави рушд, пеш аз њама, њуснитафоњумеро таќозо менамояд, ки навсозињои тањсилот ба манфиати шахс, љомеа, табиат ва давлат бошанд",- ќайд шудааст дар Паёми Президенти Љумњурии Тољикистон Эмомалї Рањмон.

Дигаргунсозї ва компютеркунонии љомеа, такмили техника, татбиќи технологияи навин, таѓйирот дар фаъолияти тахассусии инсон аз хусусиятњои намоёни давраи њозира мањсуб меёбанд. Ин зарурати такмили омодасозии фаъолияти ихтисосии одамонро ба миён овард. Дигаргунињо дар љомеа ба омода намудани инсон ба зиндагї ва кор талаботи нав пеш гузоштанд. Ин амал соњаи тањсилотро таѓйир дод ва дар низоми гуногуни омода намудани мутахассисон ба фаъолияти тахассусї заминаи муносиберо фароњам овард.

Президенти Љумњурии Тољикистон Эмомалї Рањмон дар Паёми хеш ба Маљлиси Олї «Масъулият барои ояндаи миллат» таѓйироти куллии низоми иљтимоию иќтисодиро ба назар гирифта, чсунин ишора намуда: «Њангоме ки мо оид ба тарбияи насли љавон сухан меронем, фаромўш набояд созем, ки онњо бояд дар мактабњо бо асбобњои муосир тањњизонда шудаанд, аз љумла компютерњо,

муаллимони босавод ва бомаҳорат, китобҳои дарсии босифату боарзиш таҳсил намоянд».

Дигаргуниҳои имрӯзаи иҷтимоию иқтисодӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон масъалаи ташаккули шахсияти баркамол, эҷодкор, фаъолиятманд ва кордону масъулиятшиносро ба миён гузоштанд.

Миллати тоҷик хушбахт аст, ки бо пирӯз шудани Ваҳдати миллӣ дар кишвар, таъсис ёфтани давлати демократӣ, соҳибистиқлол ва ҳуқуқбунёди тоҷикони соҳибмаданият шароити мусоидро барои равнақу ривоҷи илму фарҳанг фароҳам овард.

Хусусиятҳои давраи муосир дар назди маориф ва омӯзгор талаботи навро мегузорад. Яъне, омӯзгори ҳозира бояд шахси эҷодкор, дорои тафаккури интиқодӣ – педагогӣ бошад. Яке аз хусусиятҳои маорифи муосир ин соҳиб-ихтиёргардонии муассисаҳои таълимӣ мебошад. Ин ҷараёнест, ки аз охири солҳои 80-ум ибтидо гирифт ва минбаъд инкишоф ёфт. Ин раванд ба муносибатҳои иқтисоди бозорӣ вобаста аст, ки демократиякунонии ҳамаи зинаҳои идоракуниии давлатиро дар бар мегирад ва қисме аз салоҳиятҳои идоракуниро ба ихтиёри мақомоти маҳаллӣ мегузорад. Ду омили асосие, ки ба ҷараёни таҳсилот таъсир мерасонанд, инҳоянд: маорифро ҳамчун воситаи инкишофи рақобат дар бозори меҳнат қабул намудани Иттиҳодияи Урупо; кӯшиши ТУТ (Ташкилоти умумиҷаҳонии тиҷорат) ба хотири мувофиқ намудани таҳсилот ба шароитҳои иқтисоди бозор.

Вазифаи асосии давлат дар соҳаи маориф ҳимояи ҳуқуқҳои конститутсионӣ ва фароҳам овардани шароиту имконият барои ҳар як шаҳрванд ба гирифтани таҳсилоти босифат мебошад. Дар навбати худ тайёр намудани мутахассисони сатҳи маърифаташон баланд, дорои тафаккури эҷодӣ, ҳамаҷониба рушдёфта ва соҳиби дониши амиқу маҳорату малакаи касбӣ вазифаи тамоми аҳли ҷомеа ҳам аст.

Ҷараёни соҳибихтёргардонии соҳаи маориф солҳои охир дар мактабҳои таҳсилоти умумӣ сар шуд ва имрӯз идома дорад. Ҳуҷҷатҳо ва Барномаҳои давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз кӯшиши давлат оид ба ҷавобгӯ гардондани соҳаи маориф ба талаботи бозори ҷаҳонӣ гувоҳӣ медиҳанд. Давлат кӯшиш менамояд, ки таҳсилот дастраси ҳамагон, ройгон ва бо сифати баланд бошад, то ки тамоман ба хизматрасонии пулакӣ табдил наёбад. Маориф – инояндаи мамлакат, дастраси ҳамагон, тимсоли ҷомеаи шаҳрвандӣ мебошад. Мақомоти давлатӣ вазифадоранд, ки барои инкишофи он саҳмгузорӣ намоянд, баҳри баланд бардоштани сифати он кӯшиш кунанд то ки дар ҷомеа таҳсилот дастраси ҳамагон бошад.

Дар замони ҳозира дар сиёсати миллии маорифи Тоҷикистон навгониҳои назаррас ба амал омада истодаанд. Ин бо гузариш ба педагогикаи хонандамеҳвар алоқаманд аст. Кушодани имконоти тамоми иштирокдорони раванди педагогӣ, муҳайё сохтани имконот барои зоҳир сохтани қобилиятҳои эҷодӣ, яке аз вазифаҳои мактаби муосир мегардад. Бе ҷорӣ намудани вариантнокии раванди таълим, ки дар робита бо он шаклу намудҳои гуногуни муассисаҳои инноватсионии таълимӣ пайдо мегарданд, ки мафкураи чуқури илмию амалиро тақозо доранд, ҳалли ин мушкилот ғайриимкон аст.

Дигаргуниҳои куллӣ дар ҳама соҳаҳои ҳаёти иҷтимоӣ, прогресси илмӣ, талаботи нав дар ҷодаи фаъолияти педагогӣ зарурати дигаргунии сохти таҳсилотро ба миён овард. Яке аз роҳҳои рушди баъдинаи ин соҳа инноватсия, яъне, роҳҳои идорашавандаи ташкил, идрок, арзёбӣ ва татбиқи навгониҳои педагогӣ мебошад. Ин асосан ба мундариҷаи таҳсилот, шаклу усулҳои таълим ва тарбия, ташкил ва идораи фаъолияти муассисаҳои таълим тааллуқ дорад.

Вақтҳои охир соҳаи нави таълим – инноватсияи педагогӣ нуфузи ҳарчи бештар пайдо карда истодааст. Ин соҳаи илмест, ки технологияи нави таълим, равандҳои инкишофи макотиб ва таҷрибаҳои навини маорифро меомӯзад.

Калимаи «инноватсия» аз забони лотинии «inovatis» (in- дар, novaus- нав) маншаъ гирифта, маънои «навсозї, навгонї, таѓйирот»-ро дорад. Инноватсияи педагогї ин таѓйиротест, ки ба бењтарсозии инкишофи тарбия ва таълими хонандагон нигаронида шудааст.

«Навгонї» (Инноватсия) (калимаи англисии «Innovation» – навгонї, нававарї) ин таѓйироти дохилисистемавист. Навгонии ба раванди педагогии таълиму тарбияи татбиќпазир маънои ба маќсад, мазмун, метод, шаклњои таълиму тарбия, тарзи ташкили фаъолияти якљояи муаллим ва талаба воридсозии дигаргуниро дорад.

Инноватсия дар таълим, ки дар фањмиши васеъ њамчун воридсозии чизи нав, табдилдињї, такмил ва бењтарсозии чизи мављуда фањмида мешавад, тавсифи сириштии тањсилотест, ки аз маќсад, мазмун ва манзалати маориф бармеояд. Зеро ки навгонии њаргуна васоит, њам аз нигоњи шахсї ва њам ваќт нисбист. Чизе, ки барои як мактаб ва ё муаллим нав аст, мумкин аст, ки мактаб ва муаллими дигар аз он аллакай гузашта бошанд. Навгонї њамеша хусусияти конкретї- таърихї дорад. Муњим нест, ки аќида, консепсия, технология њаќиќатан нав њастанд ё не, муайян кардан мумкин аст, ки кай онњо дар њаќиќат нав буданд (масалан системаи синфї- дарсии Каменский дар ваќташ нав буд). Навгонї дар ваќти муайян тавлид ёфта, масъалањои давраи муайянро ба таври прогрессивї њал намуда, дар муддати кўтоњ метавонад моликияти аксарият, ќонунї, таљрибаи ќобили ќабули умум гардад, ё нобуд шавад, ё минбаъд боздорандаи инкишоф гардад. Аз ин рў, омўзгорро лозим аст, ки ба таври доимї аз навгонињои маориф бохабар гардида, фаъолиятњои инноватсиониро амалї намояд. Ба функсияњои асосии фаъолиятњои инноватсионии муаллим таѓйироти раванди педагогї ва љанбаъњои алоњидаи он аз ќабили таѓйирот дар маќсад ва мазмуни таълим дохил мешаванд.

Бо назардошти таснифи инноватсия меъёрњои муайянро људої кардан лозим аст, ки дар асоси онњо инноватсия амалї карда мешавад. Меъёри аввал ба соњае алоќаманд аст, ки дар он навгонї амалї мегардад. Меъёри умумии дуюм тарзи зуњуроти навгонї, сеюм- муњимияти фаъолияти инноватсионї ва чорум – асосе, ки он навгонї дар он зоњир мегардад.

Навгонї дар системаи маориф ба воридсозии таѓйиротњои зерин вобаста аст:

1. дар маќсад, мазмун, методу технологияњо, шакли ташкил ва системаи идоракунї;
2. дар услуби фаъолияти педагогї ва ташкили раванди таълимї- маърифатї;
3. дар системаи санљиш ва арзёбии сатњи маълумот;
4. дар системаи маблаѓгузорї;
5. дар таъминоти таълимї- методї;
6. дар системаи корњои тарбиявї;
7. дар наќшаи таълимї ва барномањои таълимї;
8. дар фаъолиятњои хонанда ва муаллим.

Мафњуми «инноватсия»-ро аз рўи меъёрњои таълимї чунин тањлил кардан мумкин аст.

Меъёрњо	Инноватсия
Миќёси маќсадњо ва вазифањо	Системавї
Таъминоти методологї	Аз доираи назариявњои мављуда мебарояд
Матни илмї	Азбаски ба «меъёрњои» муќарраркардаи илмї муќобил аст, метавонад њолатњои нофањмї, људошавї ва ихтилофро ба вуљуд орад
Характери амалњо	Љустуљўи маќсаднок ва майлкунии пурраи максималї барои гирифтани

(сифатї)	натиљаи нав
Характери амалњо (миќдорї)	Пурра, давомдор
Намудњои амалиёт	Лоињасозии системаи нави фаъолиятњо дар таљрибаи додашуда
Амалисозї	Сабзонидан, коштан (аз дохил), ташкили шароит ва фазои мувофиќ ба фаъолият
Натиља	Азнавсозии пурраи мавќеи субъектњои амалиёт, табдили алоќањои система ва худи система
Навгонї	Кашфи самтњои нави фаъолият, ихтирои технологияи нав, ноилшавї ба натиљањои сифатан нави фаъолият
Саранљом	Имконияти бавуљудоии таљрибаи нав ё тадќиќот ва коркарди нав

Зери мафњуми навгонї дар таълим методикаи навини таълим, роњњои нави ташкили дарс, навоварињо дар ташкили мундариљаи таълим (барномањои њамгиро), роњњои бањодињї ба натиљаи таълиму тарбия фањмида мешавад. Ба навгонињои маъмул дар ин соња дохил мешаванд:

1. **Ташкили дарс (бидуни барњамзании низоми синфї- дарсї):**
   - ташкили синфњои гомогенї бо њуќуќи гузаштан ба синфи сатњаш дигар;
   - ташкили синфњои соњавї (профилї);
   - методикаи дарси коллективона бо фаросозии шароити њамдигаромўзї;
   - методи бозї (викторина, бањс).

   Ташкили дарс (бо шикастани ќолаби системаи синфї- дарсї):
   - методи лоињањо,
   - мактаб – парк,
   - ташкили схемаи шабакавии алоќа (њам бе шикасти ќолаби системаи синфї- дарсї ва њам бо ќолабшикании системаи синфї- дарсї ташкил кардан мумкин аст).
   - масири тањсилоти фардї;
   - репетиторї.
2. **Пешнињод ва тањвили мундариљаи таълим**
   - сигналњои такягоњї;
   - ташкили дарсњои байнифаннї бо баррасии алоќаи байнифаннї;
   - сохтани раванди таълим аз рўи соњањои фаъолияти инсоният ё даврањои таърихї;
   - ташкили курсњои компютерї;
   - технологияи педагогии дар асоси принсипи азхудкунии пурра сохташуда;
   - методи сербор кардан;
   - омўзиши барномавї;
   - омўзиши проблемавї;
   - ташкили фаъолиятњои тадќиќотї бо азхудкунии донишњои нав аз тарафи хонандагон.
3. **Методњои бањодињии натиљањои таълимї:**
   - васеъсозии миќёсњои баллї (барои ќайдкунии пешрафти эљодї);
   - бањои рейтингї;
   - ташкили портфолио.

Зери мафњуми <u>инноватсия дар тарбия</u> ташаббуси дарозмуддатеро фањмидан љоиз аст, ки ба истифодаи воситањои нави тарбия асос ёфта, барои иљтимоикунии кўдакону наврасон мусоид ва барои дуруст бањо додан ба њодисањои номатлуби иљтимої дар муњити кўдакию наврасї имконпазир аст:

- ташкили вариантҳои мухталифи мактабҳои рӯзи пурра;
- ташкили марказҳои психологӣ-педагогӣ;
- ташкили ҷамъиятҳои фарзандон-волидон дар атрофи мактабҳо;
- ташкили системаи маълумотҳои иловагӣ дар дохили мактабҳо;
- ташкили системаи иловагии мотиватсия барои фаъолиятҳои муфиди ҷамъиятӣ.

То ин замон шумораи зиёди методҳои гуногуни инноватсионии таълим арзи вуҷуд намудаанд.

Масалан:

1. Таълими эвристикӣ;
2. Ҳамлаи фикрӣ;
3. Омӯзиши проблемавӣ;
4. Баҳсу мунозира;
5. Методи лоиҳаҳо;
6. Сӯҳбати суқротӣ;
7. Нақшбозӣ;
8. Ҷузвдони расмӣ;
9. Форум;
10. Муҳокима бо нимовоз;
11. «Гӯш куну фикр кун»;
12. Барномаи худинкишофдиҳӣ ва ғайра.

Дар асоси ҳамаи усулҳо идеяи муҳайё сохтани шароити мувофиқ барои ҳар як хонанда, яъне, мувофиқ ба хусусиятҳои хоси хонанда, мазмун, методҳо, шакли маълумот ва додани диққати максималӣ ба мустақиляти шахс асоси раванди таълимиро ташкил мекунад. Ҳалли проблемаҳо ва пешниҳоди роҳи ҳалли онҳо ба дӯши навгонӣ дар таълим аст. Вале як гурӯҳ душвориҳоро, ки барои омӯзиши анъанавӣ ҳам хос буданд ва то ин замон низ ҳаллашонро наёфтаанд, қайд кардан мумкин аст. Ба ин мухолифатҳо дохил мешаванд:

1. мухолифат байни таълими стандартии тамоми хонандагон ва қобилияту завқи хусусии онҳо;
2. мухолифат байни инкишофи пуршиддати илм ва имкониятҳои реалии маърифатии хонандагон;
3. мухолифат байни тамоюл ба таълими тахассусӣ ва масъалаи инкишофи ҳарҷонибаи шахсият;
4. мухолифат байни таълими репродуктивии (қориёнаи) дар мактаб маъмулгашта ва талаботи ҷамъият ба шахсони бо қобилиятҳои эҷодии ташаккулёфта.

Дар робита бо модели инноватсионӣ фаъолияти муаллим низ тағйир меёбад. Дар ин модел ҳамаи элементҳои раванди навовариро ҳамчун зуҳуроти иҷтимоӣ ҷой додан имконпазир аст.

Байни мафҳумҳои «инноватсия» ва «ислоҳот» бояд марз гузошта шавад. Фарқияти ин ду мафҳумро дар ҷадвал нишон медиҳем.

Ислоҳот	Инноватсия
Тағйири мӯҳлати саршавии таҳсилот	Тағйир дар ташкилоти фаъолиятҳои дохилии мактабҳо
Афзункунии маблағгузорӣ	Тағйир дар мазмуни таҳсилот
Тағйирот дар таҷҳизоти муассисаҳои таълимӣ	Тағйирот дар методикаи таълим
Тағйирот дар давомнокии таҳсил	Тағйирот дар муносибати «Муаллим-хонанда»

Баланд бардоштани вазъи маориф	
Талаботњои нави санитарї-гигиенї	
Таѓйири сохтори системаи маориф	

Инноватсия ин навовариест, ки он тавассути кормандони соњаи маориф ташкил, амалї, коркард ва пањн карда мешавад.

Ислоњот ин навовариест, ки он тавассути ќонунгузории давлат ташкил ва гузаронида мешавад.

Аксаран шунидан мумкин аст, ки мактабњои инноватсионї мактабњоеанд, ки дар онњо омўзиш бо назардошти дастовардњои охирини илму техника ба рох монда шудааст. Масалан, компютерро на фаќат дар дарсњои информатика, балки дар дарси забони модарї њангоми иљрои тести имло бо санљиши фаврию автоматии сатњи дониш истифода мебаранд. Вале тавсифи мактабњои иннноватсионї танњо аз ин иборат нест. Барои шарњи ботафсил мактаби инноватсиониро бо мактаби анъанавї муќоиса мекунем.

Аз рўи тавсифи шахсияте, ки педагог кўшиши рушд кардан дорад:

Дар мактаби **анъанавї** раванди омўзишї ба азхудкунии ќоидањои асосии фаъолият дар азхудкунї ва такрори таљрибањои мављудаи иљтимої, равона гардидааст.

Дар мактаби **инноватсионї** омўзгор саъй дорад, ки дар хонандагон ќобилият ба фаъолияти эљодкоронаро дар шароитњои ѓайримаъмул инкишоф дињад.

Аз рўи тавсифоти маќсадњои дидактикї:

Дар мактаби **анъанавї** њама ваќт диќќат ба бозгў кардани дониши тайёр дода шавад, дар мактаби **инноватсионї** њадафи педагог ташаккули ќобилият барои минбаъд мустаќилона азхудкунии донишњо, инкишофи мулоњизаронии интиќодї ва муњокимаронии озод мебошад.

Аз рўи тавсифи маќсадњои тарбиявї:

Дар мактаби **анъанавї** афзалиятнокии тарбия назаррас буда, худи тарбия чун ташаккулдињандаи мустаќилият, њамкорї танњо дар ваќти зарурї эълон гардидааст. Чун тарбия асоси аќидаи аниќи маънавї ва љахњонбинии хонандаро ташкил медињад. Дар мактаби **инноватсионї** омўзгор мувофиќи шиори: «Таълим дода, ман тарбия мекунам; тарбия карда, меомўзонам!». Ин ду равандро људо накарда, педагог дар кўдак кўшиши амалисозии имкониятњои шахсии ўро тарбия менамояд.

Аз рўи тавсифи маќсадњои инкишоф:

Дар мактаби **анъанавї** инкишофи ќобилиятњои фардї эълон мегарданд, вале ин аввалиндараља нест, диќќат асосан ба хонандаи миёна равона гардидааст. Дар мактаби **инноватсионї** баръакс, њаддалимкон муносибати фардї ба хонанда афзалият дорад.

Аз рўи муносибати муаллим ва хонанда;

Дар мактаби **анъанавї** муносибати намуди субъект- объект, яъне муаллим шахсе, ки меомўзонад, хонанда касеро, ки меомўзонанд. Дар мактаби **инноват-сионї** муносибати субъект-субъект, яъне, муаллим ва хонандагон, ки иштирок-кунандагони баробарњуќуќи раванди эљодии омўзиш мебошанд, амал мекунад.

Умуман, њар ду намуди мактаб љанбаъњои мусбї ва норасогињои худро доранд. Вале дар љањони босуръат таѓйирёбандаи мо, вазифаи асосии мактаб-кўдакро омўзонидан аст.

Инноватсия маљмўи аќида, раванд, имконият ва натиљањои дар системаи педагогии ташаккулёфтаи сифатан нави ягона гирифташуда аст.

Объектњои инноватсия проблемањои зерин мебошанд:

1. Мотиватсияи фаъолияти таълимї-тарбиявиро чї тавр ба вуљуд овардан мумкин аст?;
2. Њаљми маводи дар як дарс омўхташавандаро чї тавр зиёд кардан мумкин аст?;
3. Бо кадом роњњо суръати омўзишро зиёд кардан мумкин аст?;
4. Ваќтро бояд чї тавр самаранок истифода бурд ва ѓайра.

Љорї намудани методњои самарабахши истифодаи усулњои фаъоли раванди таълимї-тарбиявї ва технологияи навини таълиму тарбия соњаи коркарди доимии аќидањои инноватсионї мебошанд.

Калидвожањо: *таълим, тарбият, омўзиш, ибтикорот, технология, коркард, андеша, пешрафт, дарс, барномањо.*

Файзулло ШАРИФЗОДА,
Джума БУЛБУЛОВ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ВОСПИТАНИИ

Предмет педагогической инноватики - совокупность педагогических условий, средств и закономерностей, связанных с разработкой,обоснованием эффективности и освоением педагогических новшеств в педагогической деятельности. Педагогическая инноватика основывается на учете личностных характеристик обучающихся с применением модернизированного педагогического инструментария педагогов.

Базовые понятия: *обучение, воспитание, образование, инновация, функционирование, намерение, развитие, урок, программы.*

Faizullo SHARIFZODA
Juma BULBULOV

INNOVATIVE PROCESSES IN EDUCATION

Subject pedagogical innovations - set of pedagogical conditions, means and the laws connected with working out, a substantiation of efficiency and development of pedagogical innovations in pedagogical activity. Pedagogical innovation is based on the account of personal characteristics trained with application of the modernised pedagogical toolkit of teachers.

Key words: training, education, formation, an innovation, functioning, intention, development, a lesson, programs

Гавхар МУХТОРОВА
Мухаммад Мехдии МАРДОНШОХИ

ИННОВАЦИЯ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТГПУ им. С.Айни

Новаторство означает создание новой вещи, которая имеет значение для индивида, группы, организации, производства, культуры, искусства или общества в целом. Одним из особенностей предпринимателя также является его новаторские качества. Решение многих вопросов требует особого подхода. Поэтому новаторство человека является фактором развития компании и жизненно необходимо. (Хигинз, 1381, с. 18-19).

Новаторство состоит из новой идеи, отличающейся от действующих и претворении её в жизнь. Иначе говоря, новаторство опирается на умение человека, а не на его деятельность. Человек может предлагать новую идею и излагать пути её осуществления, но не знать, как её превратить в конкретную форму. Создание - это

основа новаторства. Идеи сами по себе особого значения не имеют, разве только могут воплощаться в какой – то новой форме продукции. (Holt, 2002, p. 32).

Итак, созидание, как основа новаторства, является фундаментом предпринимательства. Новаторство и созидание являются неотделимой частью предпринимательства.

Питер Дарок о роли созидания и новаторства говорит: «Предпринимательство без новаторства не может существовать». И все новое в производстве является результатом воплощения в жизнь новых идей и открытиї новых путей претворения их в жизнь. Поэтому созидание является одной из особенностей предпринимателя. (Саъид Киё, 1387, с. 34).

Шомпитер сравнивает созидание (новаторство) с духом, который охватывает предпринимателя и новаторство, является результатом воплощения его в жизнь. (Holt, 2002, p. 36).

Торансе под новаторством (созиданием) понимает эмоциональность предпринимателя при рассмотрении проблем, столкновении его с недостатками, установления ими неясностей в информациях конкретизации трудностей, поиске путей решения вопроса, составление гипотезы по недостаткам, испытании гипотез и повторный эксперимент, соединение различных элементов между собой.

Особенности новатора

Некоторые новаторы отличаются большой порядочностью, выдержанностью при встрече с трудностями и поражениями, независимостью, терпением, выдержкой по отношению к неясностям и поражениям, склонностью и признанием директив, уверенность в себе и т.п. Если эти качества у человека являются природными, то их можно сформировать. (Саъди Киё, 1387, с. 66).

Такие люди, как правило, весьма пытливы и всегда находятся в поисках чего – то нового, сложного, непознанного и чудесного. Поэтому они по сравнению с теми, кто обладает меньшими способностями к новаторству, больше спрашивают и составляют сложные проекты. Новаторы обычно прислуживаются ко всяким советам и готовы рассмотреть любое предложение. Именно эти качества дают им возможность находить пути решения любых возникших трудностей.

Новаторы большую часть своего времени уделяют познанию окружающей среды. (Машкаби, 1380, с. 57).

Как думают новаторы?

Гильфруд ключом новаторства считает дифференцированное мышление. Некоторые полагают, что предприниматели обладают способностями применения обоих видов мышления – дифференцированное и интеграционное.

Дифференцированное мышление содействует раскрытию узлов, решению трудностей и рассмотрению всех частей темы.

Интеграционное мышление содействует окончательному решению проблем.

Созидательная среда

Эрнест Вел убежден в том, что создание созидательной среды является важнейшим условием формирования новаторов, рождения новых идей, новых мыслей и развития новаторства.

В созидательной среде новатор уверен, что его новые идеи будут правильно использованы. Другая особенность созидательной среды состоит в том, что люди здесь верят друг другу, и убеждены в том, что их новые идеи воспринимаются беспрепятственно. В такой среде смешные идеи не будут осмеяны, напротив, будут с должным вниманием рассмотрены. Но в нежелательных средах человек, изъявивший выразить свою идею, находится под духовным, психологическим, социальным,

материальных и т.д. давлений. Поэтому в этих условиях человек не рискует выступать с новой идей или новыми предложениями. (Саъди Киё, 1387, с. 70).

Препятствия к новаторству

На пути к новаторству имеются различные препятствия:

1. Одностороннее обучение предпринимательству и новаторству.

Обучение иногда не содействует развитию новаторства в людях, а вместо поиска путей решения вопроса направляет их на поиск правильного ответа.

2. Применение шаблона. Индивид при решении возникшей трудности склонен пользоваться странными шаблонными методами.

3. Поспешность при оценке, излишняя торопливость в оценках еще окончательного несформировавшихся идей.

4. Предварительные накопления.

Предварительные запасы, опыт и учения иногда создают такие условия, которые оставляют большой след в наше мышление, а это иногда может стать преградой (препятствием) к возникновению новых идей и новаторства.

5. Социальное давление.Социальное давление в зависимости от времени и условий по разному влияют на предпринимателя. Методы работ и действия существующих групп, боязнь от незнания иногда у некоторых людей могут стать препятствием на пути к осуществлению особых идей.

6. Краткосрочные мероприятия.В большинстве случаев мы на работе находимся под давлением и ждем, какие будут указания. В этих случаях даже небольшая ошибка может стать препятствием к новаторству или рождению новой мысли.

7. Отсутствие склонности к изменениям. В некоторых организациях среди работников отсутствует стремление к новаторству. Работники больше склонны к сохранению прежнего порядка. (Хусайни, 1380, с. 7).

Новаторство и предпринимательство

С точки зрения Вилькана (1992г.), явление (феномен) предпринимателя тесно связано с личностью индивида, его социальными условиями и культурой. Он считает, что экономические, культурные, психологические факторы оказывают большое влияние на состояние предпринимательской деятельности. На этой основе психологи взялись за изучением разницы между предпринимателем и непредпринимателем и установили, что предприниматели являются творческими лицами, уверены в себе и высокого полета. Они обладают твердыми убеждениями, самостоятельно мыслят, имеют чувства собственного достоинства, ответственны и всегда думают о работе. (Курд Нойидж, 1386, с. 90).

С точки зрения Фрая, одним из основных элементов предпринимательства, в частности, новаторского (созидательного) предпринимательства, является наличие природных (жизненных) творческих предпосылок. С другой стороны, само предпринимательство требует творческого, новаторского подхода. Эта точка зрения поддерживаться и Сайидом Аркони, его сотрудниками, 1388, с. 6). О том, что новаторство является основной для предпринимательства см. на формы 2-3: Модель созидания (новаторства), предпринимательство и предпринимательское поведение, Сайидо Аркони и его сотрудниками, 1388г, с. 6).

О роли семьи в формировании новаторских качеств можно сказать, что предприниматели и созидатели (новаторы) между собой похожи друг на друга. Исследование показывает, что новаторы формируются, как правило, в таких семьях, где ребенок чувствует себя свободным, самостоятельным и надеется на себя, на свою способность и умения, где он воспитывается в духе независимости, самоуверенности и инициативности. (Хакики, 1381, Цит. по Хесрич и Петерс и Шеферд, 2005, с. 64). Эта точка зрения поддержана и Солозаром (1380, указанный источник).

Перенесение трудностей

Одной из важнейших особенностей предпринимательства является умение перенести возникшие трудности. (Мардис и его сотрудники, пер. Набиён, 1371, с. 45).

Трудности и неясности являются одним из особенностей сегодняшнего мира. Один предприниматель для того чтобы начинать свою предпринимательскую деятельность сталкивается со многими неясностями в части клиента, соответствующей продукции, рынка и т.п. Некоторые из этих неясностей являются естественными, и предприниматель обязан найти способы их устранения и решения в свою пользу. Он должен быть рискованным, не бояться трудностей и неясностей. Ибо бегство от неясностей может стать преградой к предпринимательству. По мнению Найта результаты риска ясны: или, ему результаты неясностей неизвестны. Предприниматель который сомневается, колеблется и не верит в себя, в конце может остаться не с чем. Поэтому он должен быть стойким и выдержанным перед неясностями, бороться до конца для устранения неясностей.

Выдержка перед неясностями тесно связана с новаторскими способностями и рискованностью предпринимателя. Рискованность нуждается в выдержке предпринимателя перед неясностями.

Как показывает исследование, предприниматель, обладающий способностью выстоять перед неясностями в одинаковых условиях, больше рискует, но зато добьется успеха. (Курд Нойидж и его сотрудники, 1383, с. 93).

Рискованность

Рискованность может быть финансовой, психологической и даже социальной. Конечно, предприниматель в отличие от простого люда на авось не играет, напротив, он заранее все точно взвесит, посчитает и определит возможный уровень риска и для достижения цели ни от чего не отказывается. (Шах Хусайни, 1386, с. 18).

Некоторые считают, что предприниматель любитель риска, но это не так, он не любитель риска. Он может рисковать только тогда, когда убежден в своём успехе. Иначе говоря, рискованность для предпринимателя является посчитанным шагом.

Но коль скоро речь идет о риске, следует напомнить, что риск бывает двих видов: абсолютный и умеренный.

При абсолютном риске в отличие от умеренного риска рискующий не надеется на успех. Но при умеренном риске мастерство и стремление играющего играет главную роль. (Курд Нойидж и его сотрудники, 1386, с. 99).

Рискованность означает признание умеренного риска, которым можно управлять. (Ахмедпур Дорёни и Азизи, 1383, с. 49-50).

Иногда при риске шанс или удача может играть определенную роль. Но влияние шанса минимально, результат зависит от действия самого игрока. Иначе говоря, предприниматель тогда может встречать риск, когда он посчитал все детали. Но для этого нужна смелость. Смелый человек больше рискует. Среда хотя в формировании чувства рискованности играет определенную роль, но следует отметить, что эта особенность не является природной.

Предприниматели-это такие люди, которые от риска ждут многого, они склонны к умеренным рискам. (Ахмедпур Дорёни, 1387, с. 62).

Брок Хавс так определил риск: Возможность достижения вознаграждений за идею или проект определяет рискованные действия предпринимателя.

Джон Старт Майл первый, кто определил риск как фактор отличия заведующего им предпринимателя. (Ахмедпур, 1380, с. 79).

При рассмотрении любой опасности необходимо учесть два понятия: уровень понимания предпринимателем, наличие опасности в самом начале деятельности и второй - возможность наблюдения за поражением в случае неудач. (Брок Хавс, 1980).

Правильный предварительный расчет предпринимателя в большинстве случаев ограждает его от необязательных рисков. Лица, у которых преобладает чувство успеха, являются сторонниками умеренного риска. (Каллаланд, 1961), а Минер говорит, что успешные предприниматели меньше остерегаются риска, чем администрация. (Дехканпур Фарошах, 1381, с. 6).

Предприниматели в целом признают четыре вида риска:

1-4-9-2. Финансовый риск. В большинстве случаев предприниматели свой капитал формируют за счет своих сбережений и личных вещей и в случае поражения лишаются их. Они признают такую опасность.

2-4-9-2. Трудовой риск. Если предприниматель в своей экономической деятельности подвергнется поражению.Может ли он находить для себя новую работу или вернуться к своей прежней деятельности? Такое явление обычно присуще директору, который хочет иметь надежную организацию с высокими правами и привилегиями.

3-4-9-2. Семейные и социальные риски. Начала предпринимательской деятельности требует большого времени и энергии. В результате этого предприниматель может нанести большой вред семье и близким.

4-4-9-2. Профессиональный риск. Самым крупным риском, возможно, предприниматель знаком с ним, является подрывом здоровья и психики.

Деньги, дом, супруг, дети и друзья как- то могут быть урегулированы, но духовные и психические стрессы и т.п., которые сопровождают предпринимателя в ходе его деятельности, могут оставить непоправимый след. (Борк Хавс, 1980).

Кутс Дарюс (1977) считает, что предприниматель, помимо рискованности, может быть и созидателем. Ибо он вхож в рынки или производит продукцию. (Джанник и другие, 1994, с. 118).

Предприниматель является посредником и рискуют. (Ахмедпур, 1380, с. 84) и выбирает себе сложную и рискованную работу, связанную с умеренным риском. (Самадоќои, 1378, с. 49).

Умеренный риск играет основную роль в личных стремлениях, умениях и способностях предпринимателя. (Солозар, Тюнг и Диаз, пер. Наттака, 1380,с. 48).

Бирд (1989) делит риск на 5 частей, из которых четыре связаны со всеми предпринимателями. Они следующие:

1. Экономический риск.
2. Риск социальной связи.
3. Риск развития профессии.

В целом предпринимательство это такая форма организации деятельности, которая может развиваться во всех местах и благодаря новаторству организаторов вносит серьезные изменения в экономику и является причиной улучшения жизни индивида и всего общества.

Базовые понятия: *предприниматель, предпринимательской деятельности, источники, реакция, жизнь, индивид, организатор, новатор.*

***Источники*:**

1. Мошайхї, Карим; Тољободї, Ризо; Муродинажод, Амир. Мизони ангеза ва халлоќият дар корофаринии донишљўёни илмии корбурдї ва наќши асотид дар эљоди ангеза дар корофаринии донишљўён // Њамоиши миллии тавсеаи корофаринї дар омўзишњои илмї ва корбурдии кишоварзї, 1387
2. Муќими, Саидмуњаммад. Созмону мудирият: рўйкарди пажўњишї. –Тењрон: Интишороти Тарма, 1389.
3. Муќими, Саидмуњаммад. Корофаринї дар нињодњои љомеаи маданї: пажўњиш дар созмонњои ѓайридавлатии Ирон. – Тењрон: Интишороти Донишгоњи Техрон ва маркази корофаринии Донишгоњи Тењрон. 1383.
4. Нодирї, Иззатулло, Сайфнароќї, Марям. Равишњои тањќиќ ва гуногунии арзишёбии он дар улуми инсонї. – Тењрон: Интишороти «Бадр», 1380 (2001).
5. Обидї, Рањим. Ковиш дар корофаринии дарунсозмонї // Фаслномаи мутолиоти мудирият, 1383.-№ 35-36.

6. Озарњуш ва дигарон. Тавсеаи корофаринї, тангнoњо ва роњкорњо // Мoњнома «Тадбир», 1377.-№ 90.
7. Ойинномаи тарњи тавсеаи корофаринї дар донишгоњњои кишвар (КОРОД), шумораи 11/2519, таърих 27/3\1381, Вазорати улум, тањќиќот ва фановарї.
8. Оростї, Зањро. Тавсеаи корофаринии занон ва духтарони донишгоњї // Фаслномаи тахассусии иштиѓол ва корофаринии равиш. 1383 (2004), шуморањои 8, 9.
9. Пирии Комронї, Марзия. Фарњанги кортимї ва корофаринї // Фаслномаи тахассусии иштиѓол ва корофаринї равиш, 1386 (2007) шумораи 18.
10. Самад Оќої, Љалил. Созмонњои корофаринї. Муассисаи олии омўзишу парвариши мудирият ва барномарезї, чопи дувум. – Тењрон, 1387 (2009).
11. Самад Оќої, Љалил. Халлоќияти љавњари корофаринї. – Тењрон: Интишороти донишгоњи Тењрон, 1385.
12. Сайф, Алиакбар. Андозагирї, санљиш ва арзишёбии омўзишї. – Тењрон: Интишороти «Даврон», 1382.

Муњаммад Мењдии МАРДОНШОЊЇ
Гавњар МУХТОРОВА

ИБТИКОРОТ ДАР ФАЪОЛИЯТЊОИ СОЊИБКОРЇ

Омўзиши корофаринї. иборат аст аз равандњои тадрису омўзиши дониш, бинишу мањоратњои мавриди ниёзе, ки мухотабонро ќодир месозад, то битавонанд як касбу кори љадидро аз лињози тарњрезї, роњандозї ва мудирият ба анљом бирасонанд ва њадаф аз барномањои омўзишии корофаринї ин аст, ки мухотабон битавонанд як касбу кори љадидро ба сурати мустаќил ва ё гурўњї тарњбандї, иљро ва мудирият намоянд. Вижагињои корофаринона: ба маљмўае аз вижагињои равонї ва шахсиятї гўянд, ки дар даруни афрод буда ва афрод барои роњандозї ва идомаи як касбу кори љадид ва муваффаќ ба он ниёз доранд.

Калидвожањо: *соњибкор (корофарин), фаъолиятњои корофаринї, манобеъ, ангеза, творчество, зиндагї, шахс, ташкилотчї, нововар.*

Muhammad Mehdi MARDONSHOHI
Gawhar MUKHTOROVA

INNOVATION IN ENTERPRISE ACTIVITY

The innovation means creation of a new thing which has values for the individual, groups, the organisations, manufacture, cultures, arts or a society as a whole. One of features of the businessman also is its innovative qualities. The decision of many questions demands the special approach. Therefore the innovation of the person is the factor of development of the company and vital.

Keywords: a businessman, business activity, sources, creativity, life, a person, an organizer, a founder.

Зухра КОВА

МЕСТО ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ТГПУ им. С.Айни

В технологии образования мы для осуществления перемен в поведении индивидуума создаем программы, реализуем эти программы и проверяем степень изменений в поведении. Для того, чтобы эти потенциальные изменения в поведении, отношении и эмоциях, умственных и физических способностях закрепились в знаниях и умениях индивидуума, будут использованы все человеческие и другие возможности и ресурсы. Мы также рассмотрим и применим результаты исследований в области образования человека и коммуникации с целью осуществить необходимые измерения индивидуума [Ахадиен, 1995, стр. 12].

Технология оказывает влияние на обучаемого в трех измерениях академической успеваемости и продвижения:

1. Успеваемость в освоении учебных материалов.
2. Повышение уровня мышления и рост навыков решения проблем.
3. Подготовка рабочего потенциала.

В развитии этих трех измерений технология играет основополагающую роль [Кредлер, 2002, 77].

Имеются несколько важных тенденций, которые изменят облик образования и воспитания в течение 20 последующих лет. Некоторые из них указывают на наличие технологии образования и подчеркивают необходимость ее применения. В числе таких важных тенденций можно перечислить:

– Возрастающее движение в направлении обучения, ориентированного на учащегося.

– Возрастание понимания важности основных возможностей, связанных с реальностью.

– Уделять большее внимание процессам образования, чем содержанию программ обучения ... продолжать деятельность в направлении объяснения и разъяснения сути рассматриваемых обучения подобно регулированию критериев соответствия и регулированию критериев эффективности (на основе целей).

– Распространение признания противоестественности классических методов оценки подобно письменному многочасовому экзамену.

– Распространение признания преимущества работы в группе без присутствия преподавателя.

– Непрерывное и быстрое расширение информационной технологии и компьютерных систем.

– Большее применение образовательных и воспитательных факторов в проектировании, использование аппаратного и программного обеспечения ПЭВМ.

– Возрастающие ожидания учащихся на 24 часовой доступ и использование источников образования с различными средствами информационного обеспечения.

– Возрастающие ожидания учащихся на широкое использование преподавателями и воспитателями средств поддержки технологии образования для повышения эффективности курсов и программ самообразования.

– Широкое распространение ознакомления учащихся с передовыми средствами информационного обеспечения.

Как стало ясно, пять последних пунктов относятся к наличию технологии в образовании, что, естественно оказывает влияние на прежние тенденции [Алиободи, 2001, стр. 132].

Технология во все времена существования человека в зависимости от возможностей и распространения оказывает влияние на самообразование. Если дать более общее определение, то распространение и расширение технологии охватывает все экономические, культурные, образовательные и прочие аспекты. Однако некоторые страны стараются с расширением технологии двигаться параллельно

развитым странам, по этой причине уделяют внимание только внедрению оборудования и устройств, но не замечают влияния такого внедрения в другие области и не прилагают усилий для их координации. На самом деле опытный специалист технологии образования для согласования двух переменных, технологии и образования (которые охватывают широкий диапазон жизни), вступает на международную стезю, чтобы суметь обеспечить предпосылки и условия внедрения любой новой технологии в процесс образования. Сама технология образования в ходе этих перемен и преобразований приобрела характер новых тенденций, отличных от прежних, что, в свою очередь, будет кратко рассмотрено ниже:

– Распространение ПЭВМ на уровне школ и учебных заведений.
– Повсеместный доступ к телевизионным средствам в школах.
– Возрастание поддержки политиков по применению технологии образования.
– Рост влияния технологии образования в социальной среде.
– Расширение применения новых методов во внедрении технологии образования.
– Необходимость грамотности преподавателей в технологии образования.

Технология образования является хорошей позицией для движения в направлении образовательной реформы.

Технология во все времена существования человека в зависимости от возможностей и распространения оказывала и будет оказывать влияние на образование. Если технологию и образование принять за две переменные, которые имеют друг с другом положительную взаимосвязь, то есть если технология получила развитие, то это развитие также должно быть видно в образовании.

Однако некоторые общества не смогли скоординировать вместе эти две концепции и ошибочно считают их отдельными явлениями. Другими словами, развитие технологии было определено в своих собственных пределах, а образование, которое в себя включает также технологию, осталось незамеченным. Конечно, необходимость применения технологии образования при отсутствии его использования некоторой частью не отрицается. Также на основании многих тенденций и фактов, некоторыми из вышеуказанных признается, что применение технологии обучения будет в будущем важной и неизбежной реальностью.

Ведутся дискуссии по вопросу, имеет ли влияние технология на образование и ее результаты или нет? Даже в развитых обществах этот вопрос остается открытым и не нашел до сих пор окончательного решения. Артикул (Article) западный специалист в области образования и воспитания считает, что такая несправедливость исходит из следующего: «до сих пор нет единогласия конкретных заключений в вопросе оценки влияния технологии. Далее он поясняет, что по этим причинам некоторые учебные центры по экономическим причинам закрыли учебные компьютерные программы школьников» [Артикул, 2009, 66].

По мнению Артикула, непонимание в связи с использованием технологии возникло по той причине, что иногда одно из последствий применения технологии образования в процессе обучения является упрощение и прозрачность академического содержания. Такой порядок в некоторой мере снижает уровень процесса образования, что влечет за собой падение творчества и навыков. В любом случае, важнейшей пользой от применения технологии является то, что оказывает помощь каждому учащемуся в процессе обучения и обеспечивается ему непосредственная связь со всей необходимой информацией, со всеми учебными центрами и проектными командами, и в случаях, когда преподаватель хорошо выполняет свою роль наставника и помощника, указанная проблема будет решена.

В данный момент основной вопрос - это: «Какой стандарт успешности может служить мерой измерения влияния технологии на процесс обучения?»

Кратким ответом на вопрос является то, насколько мы будем держать стандарт успешности неизменным, настолько мы будем меньше способны меру успешности эффективным и должным образом измерить. Поэтому насколько технология претерпевает изменения, настолько должны изменяться стандарты и от использования старых стандартов необходимо воздержаться. В качестве примера Бейкер (Backer) с помощью статистического анализа заявил, что ПЭВМ играет малую и незначительную роль в развитии учащихся (по крайней мере, на уровне начальных и средних школ). Он указал, что, когда преподаватели и учителя рассматривают связи и информационные цели, то рассматривают применение учащимися программного обеспечения. Обобщают и доводят стремления учеников до перехода от классных занятий на свободное по времени обучение. Это всё означает, что использование ПЭВМ в качестве применения учебных пособий на уроках имеет непосредственное и сильное влияние на рост вовлеченности и занятости учащихся на занятиях (тот же источник).

B) Терминология технологии образования[1]

Одна из новых областей дискуссий в технологии образования – это вопрос «технологии образования». Технология образования действительно влияет на применение технологии обучения в процессе образования с целью развития ее качества. Определение успешного применения этой технологии (технологии образования) является эффективной помощью для правильного сознательного и целевого использования соответствующих технологических пособий в процессе обучения-образования. Хотя составление и создание технологических пособий является важной, сложной и технической работой, однако в области образования методам создания и составления или трудностям этого процесса уделяется меньшее внимание. То, чему в этой области, действительно, уделяется внимание, – это вопросу применения технологических инструментов с учетом их особенностей, соблюдение условий, субъектов и методов обучения. Ясно, что даже самые лучшие инструменты, если не используются правильно и по назначению, то теряют и не могут показать свою действительную стоимость.

Затраты и время, потраченные на проектирование и составление инструментов, тогда обретут определенную ценность, когда эти инструменты в соответствующих условиях должным и успешным образом будут повсеместно применяться. Успешное внедрение технологических инструментов в процессе обручения – образования само требует получения определенных данных, знаний и умений. Исследование терминоло-гических границ реализации технологии обучения, изучения, а другими словами интеграционные составляющие технологии и образования являются одним из важнейших вопросов технологии образования. Следовательно, необходимо с помощью факторов и составляющих объяснить, что преподаватели, то есть основные исполнители учебных программ, ознакомились с важнейшими понятиями успешного внедрения технологии образования.

В процессах образования «технология образования» полностью выполняет роль посредника. Осуществление процесса образования зависит от правильного и эффективного применения технологий обучения и организации процесса образования, ответственность за это возлагается на технологию образования. По мнению Рэбера и Валиувера (Raber & Valiwer, 1989), технология образования «это такой процесс, который использует систематический и организованный подход для определения проблем образования. Затем следует приступить к проектированию, редактированию, выполнению и оценке путей решения». Они заявляют, что активизация потенциала технологии обучения должна быть исследована на уровне

[1] Learning Technology cognitive

процесса, а не на уровне инструмента. Следовательно, процесс образования начинается с определения проблем образования, что равносильно поддержке обучения и равно любому решению [Раисидоно, 2009, стр. 3].

Характеристики технологии образования

Наиболее важные характеристики технологии обучения, с помощью которых учащийся может:

– в любом месте и в любое время осуществить процесс обучения;

– указать исходный текст;

– С помощью компьютера организовать интерактивное общение с другими людьми и разными видами образовательного контента.

– Может находить различный контент в виде звуков, изображений, текста и видео, анимации, обрабатывать их, и, в конечном счете, предложить новый контент. ПЭВМ в данном процессе играет роль посредника и средства, и его применение требует грамотности и навыков, которые называются технической грамотой или компьютерной грамотностью [Ягмо, 2009, стр. 3].

Необходимость перехода технологии обучения в технологию образования

В условиях быстрого изменения потока информации и основных жизненных потребностей человека в сегодняшней жизни, более чем когда-либо ранее появилась необходимость серьезных перемен в основах опыта образования. Развитие информационных технологий, более чем когда-либо прежде, предъявляет к системам обучения новые требования, тем самым создавая новую платформу для обеспечения решений этих ожиданий. Один из вопросов, сделавший условия образования одновременно более сложным – это новые основы социальной жизни в новом веке, нуждаются в последовательном продолжении длительного опыта образования в течение всей жизни. Этот императив сделал разграничение образования во времена детства и отрочества неопределенной и бессмысленной задачей.

На основании этого перспектива результатов показывает, что поиск информации и опыт образования более не вмещаются в форму запланированных уроков в школах и других учебных заведениях и не может отвечать новым возникшим потребностям.

Стало ясно, что в создании новых систем образования возникшая необходимость координационного планирования направления общества на основе технологии обучения является важной задачей. Наше время является эпохой динамического потока информации в целях обмена знаниями (Ричардсон и Вольф, 2003) Сегодня при помощи основных видов информационных сетей как интранет[2], экстранет[3], интернет[4] и других новейших технологий, произошел огромный скачок в области обмена информации. (Афзал Ниё, 2005, стр. 62)

Подобно тому, как многие люди столкнулись с избытком потока информации,[5] другая же группа людей лишена возможности получения минимального уровня знаний для обеспечения жизнедеятельности (информационная депривация[6]). Даже при наличии быстрых перемен в буднях жизни, наличие только одной системы образования для обмена знаниями и информацией не может обеспечить эффективное и достаточное образование [Ричардсон, Вулф, 2003,84]. В этих условиях, когда обновленный поток информации из разнообразных источников с легкостью становится доступным для людей, то его направление и распределение считается в

[2] Intranet
[3] Extranet
[4] Internet
[5] Information Overload
[6] Information Deprived

числе наиболее важных стратегий, рассматриваемых при определении понятия технологии обучения (Мильтон 2002) [http:drafzalnia.persianblog.ir, 92].

В условиях быстрых изменений, когда поток информации быстро теряет свою стабильность, информационное образование не может быть статьей для экономии средств. В течение всей жизни образование, освоение знаний и происходящих изменений будет заключаться в соблюдении интересов процесса образования. Таким образом, с такой точкой зрения, когда вопрос изучения категории знаний и информации на основе неустойчивости и быстроты изменений вызывает сомнения в освоении знаний, может быть только динамичным и непрерывным процессов во всех областях и на протяжении всей жизни в качестве пути решения процесса на основе возникающих изменений. В случаях, когда такой подход с целью постоянного на протяжении всей жизни образования создает инструкции, процесс постоянного образования жизненных ситуаций должен через обучение в пределах одной системы образования стать альтернативой ограниченного и основного образования [Ричардсон, Вулф, 2003, 84].

Поэтому при планировании развития, в больших программах развития и роста вместо применения и использования технологии в системах образования чаще рассматривается путь использования технологий в системах образования учебных центров [Скотт, 1384, 4, стр. 232], а не стратегии использования технологии в системах образования. Так как образование в среде и условиях образования не может согласно возникшим потребностям, дать ответ на большие изменения в процессе повседневной жизнедеятельности. На практике можно наблюдать, что всегда результаты деятельности систем образования отстают от уровня жизненных потребностей [Скотт, 2005, С. 234].

Для ускорения темпов обучения, вместо использования технологии обучения, необходимо двигаться в направлении применения технологии образования. Наиболее важным является то, что результаты существующей системы образования, возможно, не могут отвечать потребностям общества или не соответствуют сегодняшним условиям. Тем не менее, в процессе пожизненного обучения, обучение для эффективности должно происходит в ходе осуществления трудовой деятельности. Наряду с тем, что в традиционных системах акцент возлагался на результаты процесса образования. Итак, в технологии образования вопрос заключается в самом процессе образования. Таким образом, обучение каждой темы должно вестись с учетом потребностей индивидуума. Результаты процесса обучения в этом случае будут влиять на трудовую деятельность, а с количественной и качественной точки зрения будут оказывать влияние друг на друга. Этот процесс преобразует смысл жизненного опыта в красочную картину, а саму жизнь в связи с опытом делает осмысленной.

В системе образования каждый изучает предварительно составленные учебные вопросы, в то время как результаты самостоятельного и динамического образования основываются на жизни и развиваются для ее блага. В системе образования для обучения пользуются ограниченными источниками обучения. С точки зрения перспективы, в процессе освоения знаний можно так вызвать у людей интерес к образованию, чтобы они сами на основе своих потребностей проявляли желание находить ответы на свои проблемы в обществе [Фром, 1918]. В таких условиях самостоятельного обучения с помощью технологии образования, а не технологии обучения, можно побудить людей на научную и повседневную деятельность и придать этим процессам новое содержание [Афзал Ниё, 2008, № 2, 6, С. 6].

Рассмотрение технологии образования на основе технологии обучения

В технологии образования вид освоения основан на способностях и потребностях обучающегося. То есть процесс образования должен использовать весь

возможный рабочий потенциал индивидуума, это такой вид образования, где человек по своей инициативе стремиться в соответствии с имеющимися возможностями и с учетом ожидаемого развития всех ситуаций расширить, насколько возможно, свой диапазон. Такой тип обучения назван «саморазвитием»[7] [Афзал Ниё, 2005, 5, стр. 65]. В самообразовательной системе образования в основном учащийся активным образом готовит себя к обучению. Этот метод, на самом деле, противоречит принципам образования, где учащиеся играют пассивную роль, и действует соответственным образом [Бозарс, 2005, 67].

Здесь информационные материалы и ресурсы предоставляются к услугам учащегося. Другими словами, учебная программа создается и регулируется в виде учебных ресурсов для учащихся, в виде учебных методов, а не в виде ресурсов образования для обучения преподавателей.

В системах образования потребности учащегося также могут определяться другими лицами, такими как преподаватели и разработчики учебных программ. С целью улучшения процесса относительно задач учебных уроков на всех уровнях образования, постоянно принимаются решения в интересах обучающихся [Афзал Ниё, 2005, 5, С. 122].

В результате для изучения одной темы всегда есть необходимость в одном преподавателе для передачи образовательных ресурсов обучающимся. Поэтому информационные ресурсы чаще находятся в распоряжении учителя и готовятся для них.

В данной ситуации в области технологии образования или «самообразования[8]» ключевой фигурой является обучающийся, который в любой момент времени имеет представление о своих потребностях и получает удовлетворение от процесса решения проблем. Более того, в процессе самообразования в таких центрах, где, кроме преподавателя, отсутствуют такие предметы, как книги, доска, мел, различные проекторы, другие инструменты и средства технологии образования. Когда процесс обучения движется только в одном направлении - от преподавателя, то, кроме вышеуказанного ограничения, связанного с процессом обучения, не происходит ничего другого.

Опираясь на материалы различных источников, стоящих на одном уровне, можно заявить, что в будущем планируется обеспечение возможности получения более качественного и свободного образования и осуществления обмена информацией [Эскот, 2005, 4, С. 216].

Таким образом, существующие тенденции драматических изменений процессов в потоке современной жизни требуют для этих условий новый вид образования. В этой среде, более чем когда-либо, действует принцип: знать, чтобы выжить, и многие нуждаются в нем. На получение образования, как в прежние времена, не может быть выделено 12, 16, 24 и более лет. Таким образом, обучение требует более сжатой формы и меньшего периода времени. Пространственный, временной и экономический трафики создают различные критерии и специальные идеи применения технологии для вышеперечисленных целей [Базарс, 2005, 67; Афзал Ниё, 2005, 9, стр. 4-6].

Инструменты реализации технологии обучения

Средства реализации технологии образования в каждой системе образования можно разделить на 2 следующие группы:

1. **Физические и механические инструменты**

[7] Self Development
[8] Self Regulated

Без сомнения, необходимы средства аппаратного обеспечения и необходимое пространство для их установки, виды программного обеспечения учебных программ в соответствии с темой обучения, без наличия которых применение технологии образования становится невозможным.

Одним из этих инструментов в современном веке является ПЭВМ. Технология образования включает «образование на основе ПЭВМ», образование «с помощью многочисленных средств информационного обеспечения», использование «сетей» и «систем коммуникации». Технология образования также включает многие следующие аспекты:

– компьютерное обучение,
– компьютерное образование,
– обучение, основанное на ПЭВМ,
– практика, основанная на ПЭВМ,
– компьютерное тестирование,
– взаимодействие и общение через компьютер,
– восстановление полученных знаний и информации,
– учебное моделирование,

Вопрос использования когнитивных, коммуникационных и созидательных инструментов относится к обучению ПЭВМ. Такое осознание необходимости компьютерной грамоты, которая входит в число обязательных средств технологии образования, должно исходить как от преподавателя, так и от обучающегося.

Одной из основных потребностей и основой применения технологии образования является совершенное знание частей и процессов ПЭВМ. Рассмотрение ПЭВМ в качестве технологического инструмента и знакомство с программным обеспечением и языками программирования необходимо для обеспечения надежного уверенного управления компьютерными средствами.

2. **Интеллектуальные ресурсы и инструменты защиты**

С интеллектуальной точки зрения имеются виртуальные средства, способные обеспечить приемлемую защиту в процессе применения технологии образования. Некоторыми из этих инструментов являются:

– Наличие воспитателей, вооруженных знаниями о применении компьютерных средств, программного обеспечения и стратегии обучения технологии образования.
– Подготовка обучающихся к применению технологии образования. Мотивирование обучающихся на поиск и нахождение новых стратегий образования при помощи технологии образования и других инструментов [Раисидоно, 2008, 5, 33, стр. 25].

Обеспечение условий перед применением технологии образования является гарантией успеха ее реализации. Точное проектирование, обеспечение специалистов, подготовка обучающихся и привлечение их интереса к применению технологии к своему самообразованию, определение стратегии и политики, обеспечение финансовых, технических, аппаратных и программных источников, обеспечение условий безопасности труда и управление координацией действий считаются основными условиями реализации технологии образования [Там же].

Этапы технологической интеграции в образовании

Эта модель указывает на одну из форм интеграции технологии с учебными пособиями, темами, учебными курсами, которая была скопирована Стоунером (Stoner, 1996) из работ Лавриларда (Lavrillard, 1993).

Данный пример интеграции включает:

Первый этап: начало или введение.

Второй этап: анализ и оценка.

Третий этап: выбор технологий обучения.

Четвертый этап: разработка процесса интеграции и его стратегии [Раисидоно, 2008, № 4, 30, стр. 16].

Пятый этап: реализация.

Шестой этап: контроль качества и координация интеграционных процессов.

Седьмой этап: оценка реализации [Раисидоно, 2008, № 5, 33, стр. 12].

Для более подробного ознакомления с данной моделью предлагается его более подробное описание, рис. 3.

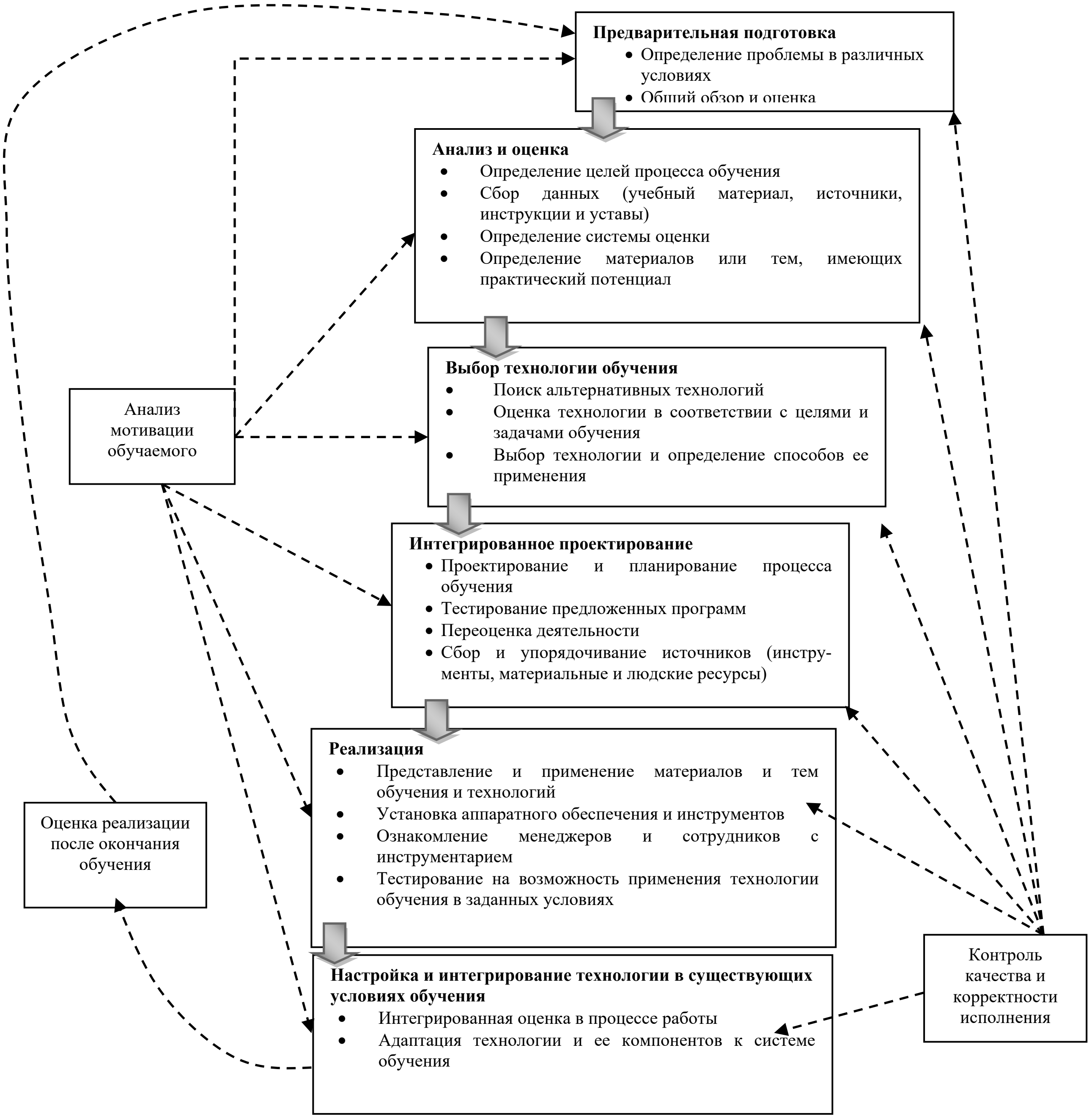


Рисунок 3 - Обратимая модель интеграции в технологии образования [Раисидоно №5, 2008, стр. 12]

2. Теоретические основы применения средств информационного обеспечения

А) Философские истоки использования средств информационного обеспечения

Исследования в области образования и основанные на них теории, подобно другим областям психологии, тесно связаны с философией. То, что сегодня известно

под названием «теория образования», было создано и наполнено существующей формой и содержанием в ходе различных исследований в области философии. Современная теория бихевиоризма в его сегодняшней форме является теорией изначально созданной Аристотелем, которую затем разработали и развили Локк, Беркли и Юм. Современные теории интеграции восходят к работам Платона, а с помощью Декарта, Канта и последователей психологических теорий интеллекта дошли до нас. Теории нейрофизиологических механизмов, являющиеся темой настоящего исследования, берут начало от идеи разделения души и тела Декарта.

Необходимо отметить, что один из разделов философии изучает вопросы образования и воспитания. На основе этих исследований в форме теоретических основ и теоретической философии осуществляется проектирование и правильная реализация образовательных программ, методов обучения и, в том числе применение средств информационного обеспечения учебного процесса [http://rahayi.ir, 99].

Философия образования и воспитания занимается изучением природы, целей и средств в области образования и воспитания. В дополнение к этому, философия образования классифицирует себя как отрасль «теории образования» и стремиться к определению ее природы и характеристик. «Теория обучения» является категорией практической теории, которая стремится осветить нам путь ко всем различным сторонам области образования, в том числе ее социальной сфере. Для достижения этой цели, теории образования необходимо обеспечить точные понятия и достаточные знания об образовании, обучении, методах оценки, структуре, изменениях и преобразованиях систем образования и социального обеспечения, роли заинтересо-ванных сторон и других подобных вопросах.

В связи с вышеизложенным, философские школы и направления предлагают особую точку зрения на процесс образования. Такие школы, как идеализм[9], реализм[10], прагматизм[11] и экзистенциализм[12] и т.д.

С позиции фундаментальных основ философии, технология образования есть результат достижений школы прагматизма, которая стремилась к прикладному образованию и воспитанию и рассматривала вопрос воспитания как изменение поведения обучающихся на требуемое. Эта школа упорно настаивала на важности опыта и практики, в том числе на использовании эмоций в процессе приобретения знаний [Афзал Ние, 2009, №7, стр. 27

Базовые понятия: *технология обучения, образования, процесс, модель, СМИ, компютеризация, информатизация, контроль, управление*.

***Манбаъњо*:**

1. Оќозода Муњаррам. Роњнамои равишњои навини тадрис.Тењрон:Ойиж,Бањор 1385, 422с.
2. Афзалниё Муњаммадризо. Зарурати технологияи омўзишї ба сўи технологияи ёдгирї, мањаллаи рушди технологияи омўзишї. 1387, шумораи 2.
3. Афзалниё Муњаммадризо. Технологияи омўзишї ё технологияи ёдгирї. Мањаллаи рушди технологияи омўзишї. 1388, шумораи 3.
4. Амир Темур, Муњаммад Њасан. Расонањои ёддињї-ёдгирї. Тењрон: Соволон, 1387, 313с.
5. Раис Доно. Технологияи ёдгирї, таърифи ќаламрав, корбурд ва лозимањо. Мањаллаи рушди технологияи омўзишї. 1387, шумораи 3.
6. Рауф Алї. Дарс мояи технологияи омўзишї. Тењрон: Мадраса, 1378, 95с.

[9] Idealism
[10] Realism
[11] Pragmatism
[12] Existentialism

7. Алї Ободї, Хадича. Истифодаи технологияи омўзишї дар омузиш ва парвариш. Кирмоншоњ, 1380, 53с.
8. Вошќонї Фароњонї. Мошоаллоњ. Баррасии мавонеъи бањрагирї аз технологияи омўзишї дар фароянди тадрис ва ёдгирї аз дидгоњи дабирони мадрасањои роњнамоии шањри Арок, поённомаи (Коршиносии аршад) донишгоњи тарбияти муаллим, 1373.
9. Ёдгорзода. Фановарии иттилоот ва иртиботњои абзорї барои тавсеаи зарфиятњо дар омўзиш ва парвариш, Мањаллаи рушди технологияи омўзишї. 1386, шумораи 2
10. Яѓмо Одил. Фановарии ёдгирї чаро? Мањаллаи рушди технологияи омўзишї. 1388, шумораи 2.

Зуњра КОВА

ЉОЙГОЊИ ОМЎЗИШИ ТЕХНОЛОГИЯ ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМ

Анљом гирифтани ёдгирї ба истифодабарии дурусту муассир аз фановарињои омўзишї вобаста аст. Ѓайр аз ин раванди таѓйиротњои амиќи имрўзї дар љараёни зиндагї ва мањдудиятњои замонї, маконї ва иќтисодии донишљўёни ќарни бисту як, истифодабарии расонањо, технологияи омўзишї ва ба хусус, технологияи ёдгириро барои омўзишї фаъол ва муассир зарурати замонї сохтааст. Дар маќола љойгоњ ва мавќеи омўзиши технология дар раванди таълим мавриди баррасї ќарор гирифтааст.

Калидвожањо: *фанноварї,омўзиш,тањсилот, раванд,ВАУ, компютерисозї, иттилоотсозї, назорат, мудирият.*

Zukhra KOVA

PLACE TECHNOLOGY IN THE COURSE OF FORMATION

In technology of education we for realisation of changes in behaviour of an individual create programs, we realise these programs and we check degree of changes in behaviour. These potential changes in behaviour, the relation and emotions, intellectual and physical abilities were fixed in knowledge and abilities of an individual, all human both other possibilities and resources will be used. The author also applies results of researches in the sphere of education of the person and communications, on purpose to carry out necessary measurements of an individual.

Keywords: teaching, study, process, computerization, communications, control, administration.

Зуњра ЊАДОД

ТАЪСИРИ ТЕЛЕВИЗИОН ДАР ОМЎЗИШИ САВОДИ РАСОНАЇ

Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ

Дар ин маќола зимни баррасии коркардњо ва таъсироти телевизион дар болобурдани саводи расонавии мухотибон аз кўдакон то бузургсолон, пардохта шудааст. Телевизион аз як сў расонае аст, ки њама ќувваи идроки инсонро тањти таъсир ќарор медињад. Аз ин рў, яке аз вижагињои мутамоизкунандаи телевизион кайфият ва љаззобияти он аст. Ин вижагї, љузъи људо ношудании ин расона аст. Тамаркуз ва таваљљўњи чашму гўшро металабад, таваљљўњро ба њаракат дар як фазои кўчак маътуф мекунад. Њамчунин, телевизион тасвири пўё ба шакли намодин, њамроњ бо забону садо ва мусиќї мунтаќил мекунад. Аз ин рў, куллияи шароити лозим барои таваљљўњ ва љазб дар ин расона фароњам омадааст ва ин вижагї телевизионро ба ќудратмандтарин расонаи љамъї аз сойири расонањо мутамоиз мекунад.

Бинобарин, аз тариќи таљриба кардани равиши намодиние (символ), ки расонањои гуногунро аз якдигар мутамоиз мекунад, мухотибон ин имконро ба даст меоваранд, то он даста аз мањоратњои лозими фикриро касб кунанд, ки мўљиб мешавад бо таъсири бештаре аз тариќи он расонањо ёд бигиранд. Ёдгирї аз тариќи расонањо ва омўзиши саводи расонаї бастагї ба парвариши кофии рафторњои марбут ба мањоратњои куллї ва низ мањоратњое дорад, ки барои истифода аз расонаи хос ба шакли вижа мавриди ниёз аст.

Аз сўйи дигар, телевизион василае барои бумборони иттилоот аст, ва таъсироти он низ бисёр амиќу мондагор аст, ки дар ин заминаи давлатњо дар сояи тадвини ќонунњо ва сиёсатгузорињои минтаќавї ва усулї љињати омўзиши саводи расонаї метавонанд аз телевизион ба унвони василае барои суръат бахшидан ба шаклгирии сохторњои иљтимої, иртиќоъ ва бењбуди тавонмандии мухотибони љомеаи хеш истифодаи муфидтаре бубаранд. Чунончї Мак-Лоњон низ мўътаќид аст, расонањо њаргиз дастгоњњои техникии мањз, ќитъоти сахтафзор бо коркардњои хос ва абзори иртибот нестанд. Расонањо њамвора бисёр зуд дар сохторњои иљтимої реша медавонанд ва оканда аз арзишњои инсонии хос њастанд, ки ба маъонии зимни иљтимої бозмегардад. Таъкиди вай низ бар гарм будани расонаи телевизион ва радио низ ба њамин нуќтаи назар муттако аст, ки мухотибони телевизион камтар ба садо муттако буда, мунфеълтаранд ва чун тасаввури имкони пешгўиро бештар карда, њамчун сел бар сари бинандагон мерезанд ва онон метавонанд аз ин тасвир барои назар додан, бањс ва эљоди иртибот истифода кунанд, яъне умуре, ки анљомашон бо радио имконпазир нест.

Аз тарафи дигар коршиносони њавзаи саводи расонаї аз панљ усул:

1. Паёмњои расонавиро дастандаркорони расонањо месозанд;
2. Паёмњои расонаї танњо бахше аз воќеъиятро баён мекунад;
3. Њар расона маљмўъе аз ќоидаи мунњасир ба фард барои тавлиди паём дорад;
4. Мухотибон паёмњои расонавиро маъно мекунанд;
5. Расонањо дар чорчўбаи манофеъи иќтисодї ва сиёсии худ ќадам бармедоранд.

Дар воќеъ, чунончї Мак-Лоњан низ асрор дорад чизе берун аз ќаламрави инсон ва аъмол нест ва мўътаќид аст: «Домана ва таъсироти эњтимолии идрок ва дахолати инсон бо ба коргирии расонањо афзоиш меёбад».

Бо таваљљўњ ба мубоњиси боло дар поёни ин бахш ба ироаи бархе чолишњо ва тангнољое дар омўзиши саводи расонаї пардохта ва бар асоси он љамъбандии кулїї ироа шудааст.

Наќш ва коркардњои телевизион

Наќши расонањо дар ба вуљуд омадани низоми омўзиш аз роњи дур њоизи ањмияти фаровонї аст. Њамон тавре, ки Гагн (Gagne, 1970) мўътаќид аст, ки аксари расонањо ќодир ба ифои аксари коркардњои омўзишї њастанд. Дар ин љо ба телевизион ишора мешавад. Имрўзњо дар аксари манзил телевизион ба унвони љузъи лозимии манзил вуљуд дорад, љойгоњи он дар бењтарин макони хона аст ва аксар хонаводањо, телевизионро ба унвони узве аз хонавода пазируфтаанд. Кўдакони мо имрўзњо дар канори тарбияти хонаводагї, тарбияти мадрасаї аз тарбияти расонаї низ бархўрдорранд, то он љо ки Маргарет Мид (Margaret Mead) рўзе аз телевизион ба унвони «нимаи дуюми волидайн» ёд мекунад ва бидуни шак манзури ў аз ин таъбир ин нукта будааст, ки кўдакони мо имрўз, авќоти ба маротиб бештареро дар муќобили телевизион мегузаронанд, то бо волидайнашон. Аз ин дидгоњ шояд муносибтар бошад, то аз волидайн ба унвони чањорумин ё њатто панљумин ќисмати «волидайни кўдак» ёд кунем ва наќши муассири телевизион, диск ва сафњоти мусиќї, радио ва синаморо дар аввалият ќарор дињем.

Як барномаи телевизионї барои расидан ба мухотиби худ ниёзе ба восита надорад ва ба иллати иртиботи мустаќим ва фаврї бо бинанда ва айният додан ба рўйдодњои расонаи пурќудрат аст. Телевизион метавонад хидмати умумї бошад дар амри тасњил ва бањинасозии фарояндњои сиёсї, иќтисодї ва иљтимої дар такомули фарњанг ва иртиќои омўзишу парвариш ва саргармиву тафрењи мардум. Телевизион љањони дуюме аст, ки худ аз љањони њаќиќї моя ва сарчашма мегирад, ки бо зистан дар он метавон таљоруб ва иттилооте ба даст овард, ки барои зиндагии њаќиќии эшон арзишманд бошад. Дар бораи вазифањои иљтимоии васоили иртиботи љамъї, Мўътамаднажод 3 вазифањоро ёдоварї мешавад:

А) Вазифањои хабарї ва омўзишї;
Б) Вазифањои роњнамої ва рањбарї;
В) Вазифањои тафрењї ва таблиѓї.

Дар ин ќисмат таъкиди бештар бар рўйи коркард ва рўйкардњои омўзиши расонавии телевизион дар эљоди шаклдињї ва нињодина шудани саводи расонаї дар замири мухотибон аст.

А) Тафрењу саргармї

Яке аз муњимтарин шевањои фардї ва ѓайрифаъол гузаронидани авќоти фароѓат тамошои телевизион аст. Бисёре аз мутахассисон дар заминаи таълиму тарбият на танњо таъсири чигунагии гузаронидани авќоти фароѓатро дар фароянди иљтимої шудани кўдакону нављавонон муњим медонанд, балки асари онро дар иљтимої шудани муљаддад ва њамчунин иљтимої шудан, тадриљии афроди бузургсол низ муњим мешуморанд. Аз маљмўаи фаъолиятњои гузаронидани авќоти фароѓат васоили иртиботи љамъї ва сойири васоили гузаронидани авќоти фароѓат асари ќобили таваљљўњ дар иљтимої шудани афрод дорад. Имрўзњо дар аксари љомеа то

њудуди зиёде фаъолиятњои фароѓатии љавонон ба василаи расонањои љамъї ва марказњои хоси таблиѓоти љањонї тайин мегардад ва масъулини ин марказњо аз ин тариќи нигариши тафаккурот, алоќањо ва иттилооти хоси якљонибаеро аз тариќи масъулини расонањои љамъї ба мардум мерасонанд.

Агарчї имрўзњо бисёре аз мардумон бар ин боваранд, ки телевизион василати тафрењї ба њисоб меояд, аммоончї шояд худи мухотибон аз он огоњ набошанд, ин масъала аст, ки њангоми тамошои телевизион нохудогоњ дар масири ёдгирї ќарор мегирем ва таъсирпазирии зиёд аз он мепазирем. Њамчунон, ки мебинем дар љомеаи ѓарбї таваљљўњи бештар гардонандагони васоили иртибототи љамъї ба тавлид ва эљоди барномањои тафрењї ва саргармї буда ва бо эљоди љаззобиятњои зоњирии тавлидоти ин барномањо љомеаро нисбат ба авзоъ ва ањвол перомуни худ ва дунё беэътино сохта ва мўљиби бегона шудани мардум ба умури умумї шуда, ки бештарин осору паёмадњои манфиро падид меоварад.

Б) Љомеапазирї

Мухотибони кўдак ба иртиќои тавоноињои худ дар арсаи хонаводагї ниёз доранд, то худашон рўзе битавонанд ба волидайни муваффаќ табдил шаванд. Ин мањоратњо мањсули таљоруби рўзмарраи онњо ба унвони узве аз хонавода ва мушорикати фаъоли онњо дар зиндагии хонаводагї аст. Далеле вуљуд дорад, ки нишон медињад, телевизион таъсири љомеапазирии асосї бар зиндагии хонаводагї дорад ва ѓаною танўи онро коњиш ё афзоиш медињад.

Чунончї ки њама медонем, аз тариќи куниши мутаќобили иљтимоии (Socialal Interaction) љомеаи шакл гирифта ва мардум ба василаи он шахсияти худро ба даст оварда ва шеваи зиндагии љомеаи худро меомўзонад ва дар асл љомеапазир мешаванд. Љомеапазирї фардро ба омўхтани њинљорњо, арзишњо, забонњо, мањоратњо, аќидањо ва намунањои фикру амал, ки њамагї барои зиндагии иљтимої зарур аст, ќодир месозад. Ба баракати иљтимої шудан, њинљорњои иљтимої дарунї мешаванд, љазб мешаванд ва бо шахсияти равонї як шуда ва љузъе аз он мешаванд, ки ин фароянд тавассути омўзиш аз тариќи манобеи гуногун сурат мегирад.

Бо пешрафти рўзафзун шудани омўзиш назароти аввала бар љавонон мањдудтар шуда ва расона ин љойи холии авваларо њарчї бештар пур карда ва арзишмандтар мешавад. Гарчї шояд бинанда огоњ набошад, аммо мутолиот ва донишњо ба даруни замири нохудогоњи ў љорї шуда, бар он, ки худ бидонад тањти таъсири арзишњои талќинї ќарор мегирад. Ин донишњо, ки ба сурати тасаввур ва ба њолати мутамарказ тавлид мешаванд, ба василаи расонањои њамагонї ба дохили зењни тўдаї тазриќ шуда ва ба њамсон кардани рафтор, ки мавриди ниёзи низоми тавлиди санъат аст, кўмак мекунад.

Дар љараёни љомеапазирии афрод тавассути телевизион њинљорњои гурўњи зер ба афрод омўхта мешавад:

1. *Одоби иљтимої:* шомили ѓизо хўрдан, нишастан, таъриф кардан;
2. *Шиъори иљтимої:* маносики динї, одобу ташрифоти як ойини хос, ки дорои ќудумат ва ањмияти фаровон бошад;
3. *Ахлоќи иљтимої:* русуми иљтимоии муњиме, ки љомеа наќзи онњоро сахт нописанд бишморад;
4. *Муќаррароти иљтимої:* расмњое, ки љомеа бо хост ва огоњї ба вуљуд меоварад мисли муќаррароти роњнамої ва ронандагї.

Дар натиљаи ёдгирии ин омўзишњо, ки љумлагї натиљаи тамошои телевизион аст, шахс бо љомеа паёмовар, њамнавъ ва њамранг шуда, арзишњо ва њинљорњои мазкурро дарунї карда ва ба назми љомеаи мавриди назар кўмак мекунад. (42.-С.17)

В) Ирзои ниёзњо (таќвияти равобити иљтимої)

Расонаҳои ҷамъӣ ба унвони яке аз омилҳои бисёр муҳими иҷтимоӣ кардан матраҳ ҳастанд. Рӯзномаҳо, нашриёти деворӣ, маҷаллаҳо ва ба вижа телевизиону расонаҳои навини моҳвораӣ, электроникӣ ва диҷотолӣ ҳаррӯза мавриди истифодаи васеъи гурӯҳҳои мухталифи иҷтимоӣ ва аз ҷумла наслҳои кӯдакон, навҷавонону ҷавонон қарор мегирад ва нигаришу ақидаҳои онҳоро таҳти таъсир қарор медиҳад. Таҳқиқоти фаровоне анҷом шудааст, ки таъсири барномаҳои расонавиро бар нигаришҳои кӯдакону бузургсолон таҳлил кардаанд. Агарчӣ ҳанӯз бештари ин таҳқиқот аз назари истинботӣ қатъӣ нестанд, аммо наметавон инкор кард, ки расонаҳои ҷамъӣ анвои гуногуне аз иттилоот ва мӯҳтаворо (ба вижа ҳинҷорҳо ва арзишҳо) интиқол медиҳанд. На танҳо бад-ин васила ирзои ниёзи мухотибон пардохта, балки мӯҷиби тақвияти равобити иҷтимоӣ байни афрод низ мегардад.

Доштани робитаи иҷтимоӣ яке аз асоситарин мушкилоти равобит дар ҷомеаи мутамаддин маҳсуб мегардад. Аммо имрӯзҳо бо таваҷҷӯҳ ба пешрафти рӯзафзуни фановариҳои навини иртиботӣ, ва иттилоотӣ ҳамчунин печидагии таъсири босазое дар равобити иҷтимоӣ барои ирзои ниёзҳои асосӣ гузоридааст. Расонаҳои мухталиф, аз ҷумла телевизион ба унвони як ниҳоди таъсиргузор вазифаҳо доранд дар ҷиҳати тақвият ва тасҳили ниёзҳои афроди мутобиқ, «русуми иҷтимоӣ»-ро ба мухотибони худ биомӯзад. Шеваи фаъолият ва равобити инсонҳоро шакл медиҳанд, дараҷоти онро низ тайин мекунанд, ҳамчунин дар огоҳӣ додан ба касоне, ки аз шеваҳои ирзои ниёзи худ дар ҷомеаи печида иттилооти чандоне надоранд ва ё дар тағйиру густурдагии уфуқи дид дигаргунии одати нописанди афрод саҳми бисёр дошта ва мӯҷиб мешаванд, то ниёзҳои афрод ҳарчӣ беҳтару сареътар бартараф шавад.

Ҳералд Ласвел (Lasswell) ва Чарлз Райт (Raite) аз ҷумлаи пажӯҳишгароне ҳастанд, ки ба таври ҷиддӣ ба нақш ва коркарди расонаҳо дар ҷомеа таваҷҷӯҳ кардаанд. Онҳо мӯътақиданд, ки расонаҳо дорои коркардҳои назорат ба муҳит, эҷоди ҳамбастагии иҷтимоӣ дар вокуниш ба муҳит ва интиқоли мероси фарҳангӣ ва саргармиву пур кардани авқоти фароғат аст.

Г) Омӯзиш ва ёдгирӣ

Имрӯзҳо омӯзиши ашколи дигар ба ҷузъ вончӣ, ки дар гузашта танҳо аз тариқи мадорису донишгоҳҳо анҷом мегирифт, анҷом мепазирад. Густурдагии васоили иртиботи ҷамъӣ дар дурдастрастарин нуқот мӯҷиби огоҳии омӯзиш ва ёдгирии ҳамаи ҷомеаи башарӣ шудааст. Бо таваҷҷӯҳ ба ин ки телевизион маҳдудияти замонӣ надорад, барои синини мухталифи мухотибон барнома дорад, мавзӯъоти мутанавеъро дар бар мегирад, шояд битавон гуфт то ҳудуде ҷойгузини нақши муаллим шудааст.

Васоили иртиботи ҷамъӣ, агар ба дурустӣ ба кор оянд, ҳамчун мадрасаи бузург бар тамоми ҳаёти инсонӣ партав меафкананд ва ҳатто нақши болотар аз мадраса доранд, зеро маҳдудияти замони мадрасаро надоранд, барои тамоми син ва тамоми инсонҳо ҳастанд ва тамоми мушаххасоти мавриди омӯзишро ба хонаи омӯзишгиранда меоваранд. Гарчӣ телевизион наметавонад ҷойгузини муаллим шавад, зеро аз ҷараёни паёми яксӯя бархӯрдор аст ва аз тарафе имкони тасҳеҳи таклиф дар маҳал, контроли синфи дарсӣ ва ғайраро ҳам надорад. Аммо бисёре аз падару модарҳо, чӣ таҳсил карда ё камсавод, фақир ё ғанӣ ва ғайра аз телевизион ба унвони як дояи алтернативӣ истифода мекунанд. Телевизион метавонад дониши афродро афзоиш бидиҳад ба тавре, ки миллионҳо кӯдак дар дунё аз телевизион дар бораи зиндагӣ дар зодгоҳи худ ва кишварҳои дигар нуктаҳо меомӯзанд ва ҳар рӯз, ки телевизион мебинанд, чизи тозае ёд мегиранд.

Мушкилоти ёдгирӣ

Миқдоре аз ёдгириҳои мо дар маҷмӯъаҳои расмӣ, матолиби омодашуда мебошанд, ки мо онҳоро ёд мегирем. Аммо ёдгириҳои зиёд ҳамчунин дар маҷмӯаҳои ғайрирасмӣ ва ғайрирасмиёна ба сурати хубӣ иттифоқ меафтанд. Саводи иттилоотӣ дар ҳамаи се навъи ҷонишини ёдгирӣ ба сурати ҳаётӣ вуҷуд дорад.

Њейбарат аќида дорад дар пажўњишњое, ки дар бораи асари васоили иртиботи љамъї бар љомеа анљом гирифта, се заминаи куллї вуљуд дорад: таъсири расонањо бар шинохти идрок, таъсири расонањо бар таѓйири аќида ва арзиш, таъсири расонањо бар таѓйири рафтор. Вай мўътаќид аст, ки таѓйири арзишњо ба огоњ будан ва дарки мўњтавои паём бастагї дорад. Аксари мадорик шоњиди пажўњиши мубайини ин назария њастанд, ки эљоди аќидањои љадид осонтар аз таѓйир додани аќидањо мављуд аст.

Мушкилоти ёдгирї дар Ирон танњо адами бархўрдорї аз рушд, адами дастрасии озодона ба расонањо ва вазъияти номатлуби иттилои расона нест. Маъзалоте аз ќабили фарњанги хаттї ва ѓалабаи фарњанги шифоњї боис шуда, ки афрод аз рўзномањо ва расонањои мактуб ба таври кул истифодаи лозимро набаранд. Аз тарафе поён будани тиражи матбуот ва заъфи расонањои шунидорию дидорї дар заминаи адами раќобати лозим мушкилотеро њамчун набуди заминаи лозим барои бењбуди кайфї ва камии сатњ дар онњо боис шудааст. Лекин, бо тавсиаи расонањо омўзиши улуми иртиботот шакли тахассусї дар њавзањои хоси њар расона, озодии љараёни ICT ва кўмак ба рушду тавсиаи нињодњои маданї, ки метавонанд мустаќим ва ѓайримустаќим расонањои мустаќилро ба вуљуд оварда ва таќвият кунанд, дар њалли мушкилот ва таъмини зерсохти лозим дар эљод ва истиќрори саводи расонаї дар љомеа имрўз бисёр муассир аст.

Аз тарафи дигар, бар асари масъалаи фаромиллї шудани расонањо ва дастрасї ба фарњангњои мухталифи мањаллї ва љањонї аз тариќи расонањо ва ба вижа иттилоъ аз љадидтарин намунањо ва шевањои рафторї ва тарвиљи густурдаи намодњои фарњангии бегона (ба вижа фарњанги ѓарбї) фарњанг ва арзишњои суннатии љомеї монанди Ирон дучори дигаргунињои фаровоне шудааст, ки намуди он дар љомеа ва хонавода ќобили мушоњида аст. Њамин амр масъалаи шикофи наслиро дучори мушкил кардааст.

Дар дунё мушкилоти ёдгирї дар сатњи болотар аз маъзалоти фавќулзикр дар Ирон мебошад. Бештари тањќиќоти анљомшуда дар љањон нишон дод, ки муњимтарин маъзалоти ёдгирї ба чигунагии тадовими фарњангии як љомеа аз насле ба насли дигар марбут мешавад. Агар дар фароянди иљтимої кардани кўдакон, нављавонон ва љавонон фарњанги як љомеа то њадди матлубе аз насле ба насли дигар мунтаќил шавад ва боз тавлиди фарњангї ба нањви ањсан анљом пазирад, мизони иштироки фарњангии ду насл боло меравад, ихтилофи фоњишї байни ду насл ба вуљуд намеояд. Дар ин сурат тафоњими байни ду насл – љадид ва ќадим барќарор мешавад ва бањроти њуввиятї низ барои насли љадид рўй намедињад. Дар муќобил, агар фароянди иљтимої кардан ба сабаби дохилї ва хориљї дучори мушкил шавад ва ба таври ноќис анљом гирад ва фарњанги љомеа дар њадди матлубе мафњуми шикофи наслї ба насли баъд мунтаќил нашавад, тадовими фарњангии љомеа дучори мушкил мешавад ва байни насли љадид ва ќадим шикоф меафтад. Омилњои иљтимоии гуногуне бар дур шудани наслњо аз якдигар ва бурузи шикофи наслї таъсиргузор њастанд. Дар ин миён, васоили иртиботи љамъї, хусусан телевизион наќши боразе доранд.

Дар њамин иртибот якеи дигар аз назарияпардозони амрикої ба номи Девид Рейзман дар китоби худ ба номи «анбўњи танњо» сайри тањаввули љомеањо ва дигаргунињои онњоро ношї аз тањаввули иртиботот ва васоили иртиботї медонад. Вай сайри зиндагии башарро ба сн давра таќсимбандї кардааст. Вай дар ин давращо ба наќши расонањо дар таѓйири суннатњо ва эљоди шикофи наслї ишора кардааст:

Давраи аввал, давраи суннатрољбар аст. Дар ин давра суннатњо фарњангро интиќол медињанд ва њар насли пайванди худ бо наслњои пешин аз тариќи иштироки суннатњо бозмеёбад ва њамин боис мешавад, ки вањдату њуввияти аќвоми инсонї таъмин шавад. (36.-С.131) Ба ибороте дар даврони суннатрољбар як навъи сохти иљтимої мубтано бар суннат, рафтори башарро якнавохт ва ќобили пешбинї

мекунад ва ба ӯ оромишу суббот медиҳад. Иртиботот дар ин давра чеҳра ба чеҳра аст.

Давраи дуюм, давраи дарунроҳбар аст. Ин давра бо коҳиши тадриҷии аҳамияти суннатҳо оғоз ва боиси коҳиши ташобиҳот дар рафторҳо ва аъмол мешавад. Дар ин давра ҳама афроди ҷомеа аз намунаи яксоне дар ҳаёти иҷтимоӣ табъият намекунанд. Ҳамчунин, фардгароӣ густариш меёбад ва инсон бори масъулият ва амали худро ба дӯш мегирад. Рейзман ин давронро даврони илтиҳоб, ҳарос ва сарзанишҳои бепоён медонад. Дар ин марҳила интиқоли мероси фарҳангӣ аз тариқи навиштор, ба вижа чоп ва мактубот, ки ангораҳои фардиро ривоҷ медиҳанд, анҷом мегирад. Дар ҳоле, ки устураҳо ва ҳаммосаҳо бо ҳалқа задан бар гирди қабила бозгӯ мешавад ва сина ба сина аз насле ба насли дигар мунтақил мешавад. Насли аз дарун ҳидоят шуда китоби худро дар инзиво ва дар хилват ва ё дар гӯшае аз утоқи худ мехонад.

Давраи сеюм, давраи дигарроҳбар аст, ки даврони зуҳури васоили иртиботи ҷамъӣ аст ва падидаҳое чун ҳидоят аз роҳи дур, бутворапарастӣ ва бӯҳрони ҳуввият аз вижагиҳои он аст. Ин давра иддае бо истифода аз қудрати васоили иртиботи ҷамъӣ тӯдаҳоро таҳти таъсир қарор медиҳанд ва намунаҳои хоси фикрӣ ва иҷтимоии худро илқо мекунанд. Инсон дар ин давра дар пайи амҳои равобити суннатӣ ва побарҷоии хонаводагӣ, хешовандӣ, ҳамсоягӣ ва васоили иртиботи ҷамъӣ аст ва дар баробари расонаҳо ва гардонандагони қудратманди он ва ҳамчунин, васвасаҳои ношӣ аз он бисёр осебпазир аст. Ба фикри Рейзман ин давра дар таърихи инсон бо унвони даврае сабт хоҳад шуд, ки дар он расонаҳо ва гардонандагони онҳо намунаҳои ҳаёти иҷтимоиро месозанд. (36.-С.131)

Дар ҷамъбандии кулл метавон гуфт расонаҳо афродро месозанд. Он ҳам на дар миёни ҷамъи хонавода ва ё дар гӯшаи азлат, балки дар миёни гурӯҳи дӯстону ҳамсолон, таъсири омӯзиши расонаҳо дар тамоми тӯли ҳаёти инсон тадовим меёбад ва расонаҳое монанди телевизион, радио ва технологияҳои навини иртибототу иттилоот доиман афроди калишаӣ ва муттаҳидулшакли тӯдаро ҳидоят мекунанд ва ба рафтори онон назм мебахшанд. Дар сурате, ки қудрати мухотибон аз қудрату тавоноии саводи расонаӣ боло ҳам сатҳи ҷомеаҳое, ки дар он зиндагӣ мекунанд, бархӯрдор бошанд, метавонанд дар мубориза бо маъзалоту мушкилоти ёдгирӣ аз паси он бароянд.

Нақши барномаҳои телевизионӣ дар амри омӯзиши саводи расонавии хонаводаҳо

Мартин Сегелан дар китоби «Ҷомеашиносии таърихи хонавода» таъкид мекунад, ки имрӯза дар канори тафкики географӣ ҳавзаҳои кор ва сукунат, нопадид шудани падидаи ҳамсоягӣ, вуҷуди модарони шоғил ва мутахассисони масъул муроқибат аз атфол ва таъсири телевизион, аз ҷумлаи омилҳое ҳастанд, ки ба эҷоди шикофи байни дунёи кӯдакону бузургсолон кӯмак мекунанд. (40.-С.83)

Мак-Гойер (Guyer) вуруди абзорҳои расонаиро ба вуруди бегона таъбир кардааст ва мегӯяд ба таври мутавассит шаш рӯз дар ҳафта бегонае дар хонаи шумо ҳузур дорад, бегонае, ки озодона дар ҳама ҷои хона сар мезанад ва таъсир мегузорад. Ин бегона вазифаи содае дорад ва он маҳдуд кардани тавоноии мо ва бачаҳо дар ташхиси рӯё аз воқеият мебошад. Мо ба ӯ иҷоза медиҳем, ки дар ҳар соате вориди хонаамон шавад. Агар мо дар бораи бегонагон ва ғарибаҳо ба бачаҳоямон ҳушдор медиҳем, мутаассифона дар бораи ин бегона ҳеҷ ҳушдоре ба бачаҳо намедиҳем. Ин бегона яксара ҳарф мезанад ва ҳарчӣ мехоҳад мегӯяд ва дигарон ҳам саропо гӯш мекунанд.

Дар бораи вусъати дунёи маҷозӣ мегӯяд: «Телевизион ва расонаҳо бо сарфи вақти кӯдакон ба дунёи маҷозӣ, фурсати таҷрибаи дунёи ҳақиқӣ ва ошно шудан бо

воќеиятњои љаззоб, нишотовар ва њатто хатаромезро аз онон салб мекунанд ва ин амр ононро бењавсала, њасуд ва ѓайра бор меоварад». Готер барои љуброни ин мавзўъ эътиќод дорад, ки кўдакро бо дунёи воќеї ошно кунед, табиат, мобаќии корњоро анљом медињад.

Бо таваљљўњ ба рушди сареи дунёи маљозї бояд кулли барномањои омўзиши расонавии телевизионї бар вижагињои калидии хос, аз љумла вижагињои зайл таъкид варзанд: тавсиаи мањоратњо ва арзишњои шинохтї, отифї ва рафторї.

Гарчї метавон бар омодасозии мухотибон аз тариќи тавсиаи мањоратњои шинохтї ва бардошт аз арзишњо таъкид кард, ки барои тафсири мўњтавои расонаї ба нафъи рафтори иљтимої мутаносиб бошад. Лозим аст таваљљўњ ба мудохилаи «фаъол» дар вокуниш ба расонањои хос ва њатто ислоњи онњо маътуф шавад. Барномаи саводи расонаї дар сурате маънодортару муассиртар хоњад буд, ки:

1. Созмонёфта ва мустамир бошад;
2. Мубтано бар пажўњишњои шинохташудае бошад, ки мўътабару мутаносиб њастанд;
3. Натоиљи он дар тайи замон бо истифода аз озмуданињо мавриди озмун ва арзишёбї ќарор гирифта бошад;
4. Ќобилияти намунабардорї дар нуќоти дигарро ба далели вусъат ва дидгоњи васеъ нисбат ба арзишњо ва ашколи мутакассир дошта бошад;
5. Маводи чопї, самъї ва басрии муфассале љињати пуштибонї аз тавсиаи мафњумї фароњам карда бошад.

Омўзгорону мудирон ва низ волидайну фарзандонашон бояд аз ибтидо ањдофи омўзиши расонаї, усули зербаноии он, равишњои интихобї барои дастёбї ба он ањдоф ва шевањои арзишёбии натоиљ дар тўли замонро дарк кунанд ва дар мавриди онњо ба тавофиќ бирасанд. Омўзиши бузургсолону нављавонон љињати иртиќои саводи расонаї мутазмини мушорикату њамкорї аст то ќобилияти пардозиши расонањо тавассути афрод парвариш ёбад. Ба гунае, ки аз синфи дарс фаротар равад ва дар муњити васеътар ба кор гирифта шавад. Муњите, ки дар он бо расонањо дар саросари тўли зиндагияшон сару кор доранд. Таањуд ба омўзиши саводи расонавии муассир мусталзами пуштибонии идории мустамир ва амалии њамроњ бо иштироки назар дар мавриди ањдоф, усули мафњумї ва равишњои муносиб барои тадвини барномањои мутолиотї аст. Аз ин рў, чолише, ки бар сари роњи омўзгорон, мудирон ва гоњ волидайн вуљуд дорад, ин аст, ки ба анвои гуногуни таъкидотї, ки дигар мутолиоти расонаї ба амал овардаанд, даќиќан таваљљўњ кунанд ва мушаххас кунанд кадом бунёнњои назарї, усули мафоњими расонаї ва ањдофу равишњо барои бофти омўзишї ва фарњангї ва низ маќосидашон муносибтар аст. Он гоњ, бояд барои тањаќќуќи ин маворид бо якдигар ба њамкорї бипардозанд.

Наќши барномањои телевизионї дар амри омўзиши саводи расонавии кўдакон

Маршал Мак-Лоањан аќида дорад: замоне, ки кўдак вориди мадрасаи ибтидої мешавад, дарвоќеъ ба андозаи панљ сол аз телевизион омўзиш дидааст.

Њадафи аслии омўзиши расона њушёр кардан ва ихтиёрбахшї дар мувољиња бо расона ва барномањо ва мўњтавои он аст. Омўзиши расона ба афрод меомўзад паёмро тафсир ва тавлид кунанд, муносибтарин расонаро интихоб кунанд ва наќши бештаре дар таъсирпазирї аз онњо ба ўњда гиранд.

Аксари пажўњишњои мутолиоти расонаї расонаро њангоме, ки ба сурати мутаодил ва њамроњ бо оянданигарї ва низ арзишёбии тавъам бо андеша ва таамул мавриди истифода ќарор гирад, арзакунандаи таљрибиёти муфид тасаввур мекунанд. Онњо телевизионро дар хона барои мубодилаи таљрибиёт дар хонавода медонанд. Ба вижа, њангоме, ки њам фарзандон ва њам волидайн дар коргоњњои омўзишї ва

љаласот ширкат кунанд ва таколифи додашуда ва тамринотро бо истифода аз китоби кор анљом медињанд, васоили иртибот дар ин миён наќши расонањои тасвирї, ба хусус телевизион нисбат ба дигар расонањо барљастатар аст ва дар муќоиса бо дигар расонањо матлубияти бештаре бархўрдор аст. Ин амр, ба хусус бештарончї тањаќќуќ меёбад, ки кўдакон ба унвони мутаќозиёни љиддии барномањои телевизион матрањ бошанд. Яке аз муњимтарин коркарди расонањо кўмак ба раванди фарњангпазирї аст. Фарњангпазирї иборат аст аз љараёни интиќоли андешањо, њинљорњо, боварњо, меъёрњо ва намунањои рафтории мављуд дар фарњанги љомеа ба афроди он. Нињоди хонавода ва сипас, нињоди таълиму тарбият аввалин марокази интиќоли мафоњими фарњангї ба кўдакон мебошанд. Бо таваљљўњ ба ањамият ва наќши расонањо, равоншиносон њар як аз љанбаи мухталиф мўњтавои расонањоро мавриди мутолиа ќарор додаанд.

Паймони љањонии Миллали Муттањид дар мавриди њуќуќи кўдак, ки дар соли 1989 ба тасвиб расид, дар моддаи 17-и худ чањорчўби байналмиллалиро дар иртибот бо расонањои љамъї дар назар гирифтааст. Ин модда ба муњофизат аз кўдак дар баробари иттилоот ва матолиби зиёновар барои саломати ахлоќи ў сухан мегўяд.

Барои дастёбї ба як њадафи муштарак, Юнеско ва тањлилгарон мавориди зеро пешнињод карданд:

- пажўњишњои љиддї дар заминаи кўдакон ва барномањои хушунатомез дар расонањои тасвирї;
- дастрасии кўдакон ба расонањои гурўњї ва бањрабардории онон аз ин расонањо;
- даврањои омўзишї ва мутолиотї дар заминаи кўдакон ва расонањо;
- љойгузиннњои мусбат барои хушунати расонаї;
- тадобир ва фаъолиятњое, ки бо њадафи мањдуд кўдакон хушунати номаъќул аз тариќи расонањо сурат мепазирад;
- барои тањќиќи ин усул ва ањдоф лозим аст, ки марoњили зайл амалї шавад.

Чунончї, дар моддаи 17-и Паймони Миллали Муттањид дар мавриди њуќуќи кўдак омадааст, ки: кишварњои узв ба коркарди арзишманди расонањои љамъї воќиф њастанд ва таањуд мекунанд, ки кўдак ба иттилоот ва матолиби манобеъи мухталифи миллї ва байналмилалї дастрасї дошта бошанд, ба хусус он даста аз манобеъ, ки њадафашон иртиќои саломати иљтимої, маънавї ва ахлоќии кўдак ва сињати љисмию равонии ў бошад.

Ба ин тартиб, вазифаи давлат тазвини дастрасии кўдакон ба иттилоот ва тарвиљи абъоди мусбате монанди интишори он аст, аз иттилооте аст, ки сабаби иртиќои дарк ва шинохти муќобили љамъ барои зану мард ва дўстї миёни инсонњо, гурўњњои ќавмї, миллию мазњабї дар манотиќи мухталиф мешавад.

Калидвожањо: *телевизион, иртиботот, иттилоот, саводи расонаї, коршиносї, омўзиш, гурўњњо, таълим, тарбият.*

Манобеъ

1. Арфаъ, Фарнўш. Наќши саводи расонаї дар боло бурдани фарњанги масраф дар миёни бонувон-коршиносии аршад.-Тењрон: Донишгоњи озоди исломии вoњиди марказ, 1387.
2. Афзалниё, Муњаммадризо. Тарроњї ва ошної бо мароказ ва манобеи ёдгирї.-Тењрон: Интишороти Самт, 1384.
3. Афросиёбї, Муњаммадсодиќ. Саводи расонаї: шуое аз љомеаи иттилоотї/Мусоњиба бо Сайид Аќили Вањидї, 1385.

4. Броун, Љеймз. Рўйкардњои саводи расонаї/Тарљ. Парвиз Яздї// Фаслномаи «Расона», соли 17, № 4.-С.51.
5. Дидорї, Акрам. Ирон ва љомеаи иттилоотї/Гузориш аз њамоиши илмии «Ирон ва љомеаи иттилоотї дар соли 1400», 1381.
6. Иброњимзода, Исо. Омўзиши бузургсолон.-Тењрон: Паёми нур, 1373.-С.150.
7. Мирљалилї, Сайидњусайн. Саводи иттилоотї: нигоње ба тањаввули мафњуми савод дар асри иттилоот//Фаслномаи китоб, 1385.-С.109.
8. Рашидпур, Иброњим. Оинањои љайбии оќои Мак-Лоњан.-Тењрон: Дафтари интишороти радио ва телевизиони миллии Ирон, 1352.-С.16
9. Рейсар, Роберт. Гония, Роберт. Интихоби расонањо барои омўзиш/Тарљ.Сиёмак Ризо.-Шероз: нашри Сосон, 1377.
10. Робертсон, Ён. Даромаде бар љомеа (бо таъкид бар назариятњои коркардгарої, ситез ва куниши мутаќобили намодї)/Тарљ. Њусайн Бањравон, Тењрон,1374.
11. Созмони миллии љавонон. Гузориши миллии љавонон; баррасии вазъияти авќоти фароғати љавонон.-Тењрон: Интишороти Муассисаи фарњанги ањли ќалам, 1381.
12. Султонифар, Муњаммад. Сенсор ё саводи расонаї.-Тењрон,1385.-С.17.
13. Сурин, Вернар Љозеф. Назариятњои иртиботот/Тарљ. Алиризо Дењќон.-Тењрон: Муассисаи Интишорот ва чоп, 1381.-С.420.
14. Тайбї, Симия. Баррасии меъёрњои саводи расонаї дар барномањои симои Љумњурии Исломии Ирон аз дидгоњи донишљўёни коршиносии аршади иртиботот .-Донишгоњи озоди исломии воњиди Тењрони марказї, 1387.
15. Anderson, J.A. (1983) Television Literacy and the critical viewer. In J.Bryant & D.R.Anderson (eds).Children's understanding of television: research on Children's attention and comprehension (pp.297-330). New York: Academic Press.
16. Anderson,J .A. (1981).**Recevership skills: Aneducational response**.In M.E.Plogghoft& J.A Anderson (Ed), **Education for the television age**(pp 19_27_ . Athens, OH: Cooperative Center for Social Science Education.

Зухра ХАДОД

РОЛЬ ТВ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ

Телевидение - одно из наиболее массовых средств распространения информации (политической, культурной, познавательной, учебной). Оно располагает большими возможностями в обучении языками, в силу того, что оно в целом является особой эмоционально-чувствительной формой развития человека в целом.

Телевидение является важным социокультурным феноменом повседневной жизни, оказывающим воздействие на массовое сознание. Оно способно формировать вкусы, предпочтения, взгляды, систему поведения, задавать координаты развития личности. Следовательно, особо интересно и познавательно исследовать влияние современного телевидения на изучение информационной грамотности.

Калидвожањо: *ТВ, коммуникация, информация, информационная грамотность, профессионализм, обучение, группы, образование, воспитание.*

Zukhra KHADOD

THE ROLE OF TV IN TRAINING OF INFORMATION LITERACY

Television - one of the most mass means of distribution of the information (political, cultural, informative, educational). It has the big possibilities in training by languages, owing to that it as a whole is the special emotionally-sensitive form of development of the person as a whole.

The television is important social-cultural phenomenon of an everyday life affecting mass consciousness. It is capable to form tastes, preferences, sights, behaviour system, to set co-ordinates of development of the person. In this way, especially interesting and informative to investigate influence of modern television on training of information literacy.

Key words: *TV, communications, information, information literacy, professionalism, training, groups, formation, education.*

Али МАРВИ

НОВЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ИРАНА В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Академии образования Таджикистана

Государственная политика в области образования – комплекс законодательных актов и практических мероприятий в сфере образо-вания и воспитания подрастающего поколения, а также образования взрослых. В Иране провозглашается область образования приоритетной. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах: гуманистический характер образования; приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников; исламский характер образования в государственных образовательных учреждениях; свобода и плюрализм в образовании; демократический, государственно-общественный характер управления образованием. Государственная политика оформляется в законах (например, Закон ИРИ об образовании, 1992), постановлениях и распоряжениях правительства, нормативных документах Министерства образо-вания, Министерства здравоохранения, Министерства труда и социального развития, Министерства внутренних дел и других документах. Государственная политика претворяется в практическую деятельность органами управления образованием, образовательными учреждениями, а также другими государственными и общественными организациями, решающими общеобразовательные и воспитательные задачи. Негосударственные образовательные учреждения также обязаны соблюдать основные направления государственной политики в области образования.

Актуальность исследования обусловлена потребностью осмысления политики государств в области образования, которая давала бы возможность ориентировать образование на устойчивую основу, комплексное развитие общества по принципу целесообразного действия социально-экономической и политической справедливости.

Актуальность темы обусловлена также основаниями теоретико-методологического и практического характера, и прежде всего отсутствием системного анализа сущности государственной политики в сфере общего образования и практики её реализации в условиях напряжённой рыночной конкуренции за ресурсы всех видов, но главное – человеческие; недостаточной разработкой концептуальных положений внедрения инновационных механизмов государственного управления образованием.

В последнее время на необходимость проведения реформы в системе образования Ирана указали многие государственные деятели Ирана. Для её эффектив-ности следует изменить методы обучения как в школах, так и вузах, прислушиваться, а не отвергать мнения на этот счёт не только учителей, но и учащихся. Реформы в системе образования позитивно скажутся на реформах в социально-экономической и политической областях. Они выразили сожаление по поводу экономических проблем, с которыми сталкиваются работники системы образования. Вместе с тем отмечается, что правительство выделило в своей программе развития страны сферу экономических реформ в ранг приоритетного направления, рассчитывая при этом на подъём в других областях.

Педагогическая наука с учётом всего этого призвана путём теоретического осмысления и обобщения помочь ослабить противоречия, решить актуальные задачи. Научный аспект позволяет выделить следующие основные противоречия:

- государственно-политического, социально-экономического, психолого-педагогического потенциала общества и системы общего образования, малоэффективность привлечения ресурсов для разработки и реализации инновационной государственной образовательной политики;

- новые требования государства к профессиональным кадрам и несоответствующие их реалиям системы образования;

- между потребностью общества в эффективной профессионализации кадрового корпуса и отсутствием концепции, теоретико-методологических, прикладных основ создания и реализации ценностей общего образования;

- между сложившейся практикой подготовки кадров в системе профессионального образования и острой потребностью научного анализа реальных процессов, тенденций, противоречий, трудностей по внедрению инновационных моделей, алгоритмов, технологий образовательного процесса.

Данные противоречия, недостатки предопределяют актуальность и приоритетность одного из направлений исследований, связанного с разработкой современной государственной политики, обеспечивающей эффективное функционирование инновационной системы образования в Иране на качественно новой основе.

Отмеченные положения предопределяют актуальность научного исследования собственно педагогических основ, закономерностей и механизмов реализации государственной образовательной политики в подготовке профессиональных кадров. Результаты таких исследований могут стать необходимым фундаментом для разработки перспективных моделей государственной политики в области общего образования.

Приступая к обзорному рассмотрению научных источников и литературы, имеющих отношение к теме диссертационного исследования, следует подчеркнуть, что все их многообразие целесообразно условно разделить на несколько групп в соответствии с тематикой, на которой акцентировано внимание исследователей.

В дореволюционный период истории Ирана государственная политика, в том числе её педагогические аспекты, находились далеко не на периферии внимания учёных.

Работы, в которых государственная политика в области образования рассматривалась бы в философском, социологическом, теоретико-управленческом измерении, практически отсутствуют.

В последние двадцать лет подходы к анализу сущности и содержания политики в области образования в иранской науке качественно изменились. Вместе с тем следует отметить, что в начале 90-х годов в научной литературе и в числе исследований диссертационного уровня преобладали работы, в которых политика в области образования рассматривалась по преимуществу в историческом или социально-экнономическом ключе.

Относительно широкий пласт работ в последние десять лет образовался в связи с исследованиями образовательной политики в контексте проблем государственного управления и менеджмента организаций.

Научные изыскания проблемы государственной политики в области общего образования в Иране стали предприниматься в начале XXI века (Алиабрар Джафари, Ахмади Мачид, Ахмади Гуляали, Базарган Аббаси, Бокири Хусрав, Бокири Реза, Карими Абдулазим, Киёманиш Алиризо, Бахман Хурризодганджкар, Курд Бахман, Лутфободи Хусайн, Мансуб Басири, Махчур Сиёмак, Мирзомухаммади Махмуд, Мухаммади Реза, Мухочир Яхё, Окозода Мухтарам, Растагор Тахира, Риёзи Акбар, Сайф Алиакбар, Талхоби Махмуд, Фахималсодот Хакики, Фарохони Махди, Хусайни Мухаммад, Хушхалк Эрадж, Хусайнипанох Захро, Джафари Алиакбар, Шарифи Хасаншо). Зарубежные авторы (Биямин Блум, Томас Хестингер, Будо С.Дж. Вольф Р.Д., Дейнс, Дж.

Олен М.Дж. и российские учёные (В.И. Андреев, В.П. Беспалько, В.А. Кальней, А.Н. Майоров, С.И. Шишов и др.) также подвергали исследованию эту проблему. Особую значимость в контексте данного исследования приобретают труды Ю.В. Васильева, Ю.А. Конаржевского, Г.С. Ковалёвой, А.А. Кузнецовой, И.И. Кулибабы, Н.И. Куликовой, В.С. Лазарева, И.И. Логинова, А.М. Моисеева, А.А. Орлова, В.П.Симонова, П.И.Третьякова, О.А. Татута, М.В. Рыжакова, С.В.Хохловой и др., в которых рассматриваются принципы и функции управления государственной политики Ирана в области образования.

Обобщая степень разработанности проблемы современной политики в области образования Ирана, можно сделать вывод, что, несмотря на сравнительное обилие работ, раскрывающих теоретические проблемы государственной политики в области образования, она ещё не рассматривалась в качестве специального самостоятельного исследования. Вместе с тем комплексный подход к политологическому анализу кадровой политики в сфере образования в современном Иране может быть реализован за счёт изучения и анализа достаточно широкого спектра литературы и источников. Задача диссертанта заключалась в обосновании выдвигаемых гипотез с привлечением научной литературы, в критическом осмыслении теоретических положений и методов их доказательства.

В последнее десятилетие возросло количество диссертационных исследований, посвященных проблемам образовательной политики (Д.У. Апезова, Н.Е. Боровская, Д.Ю. Гогин, Н.П. Дрошинец, А.П. Жукова, Ю.А. Каменская, И.Ю. Крутова, И.Г.Малинский, В.В. Лезина, В.И.Панарин, Е.Д. Проценко, Т.Г. Романова, Н.В. Темерева, Г.С. Чернышев, В.В. Шориков, О.П. Шушарина, Г.В.Ярошенко1).

Симптоматично, что Д.У. Апезова, Н.Е.Боровская, Н.П. Дрошинец, Ю.А. Каменская, И.Ю. Крутова, И.Г. Малинский, Н.В. Темерева обращаются к зарубеж-ному опыту и взаимосвязи государственной политики и образования в динамично развивающихся странах.

Исследования свидетельствуют о попытках утвердить научный подход к изучению образовательной политики в различных странах, в частности, региональ-ного аспекта.

Появление подобных исследований стало шагом вперёд. Однако исследователи не смогли дать целостного представления о проблемах разработки и осуществления политики в области подготовки профессиональных кадров в высших учебных учреждениях как объекта политического анализа и политического управления.

На протяжении трёх тысяч лет, вплоть до 1979 года, во главе Ирана находились самодержавные правители. В 1906 году, после того как была принята первая Конституция, страна стала парламентской монархией. Революция 1979г. положила конец царствованию шаха Мохаммада Реза Пехлеви и трехтысячелетнему монархи-ческому строю. В новом государстве соединились элементы республиканского правления, наличие президента и всенародно избранного парламента и теократи-ческие черты, вытекающие из нового толкования исламских принципов. Верховным главой Ирана является религиозный лидер (велаят-е-факих), основная задача которого – заботиться о том, чтобы политические и правовые структуры соответствовали принципам шариата (исламского права).

Образование в школах и вузах страны бесплатное. Однако в Иране насчитывается 20,5 процента неграмотных граждан старше 6 лет. Это означает, что 9,9 млн. человек не умеют читать и писать. Темпы роста грамотности в два раза опережают темпы роста населения. Число учащихся в стране – 18,9 млн. чел. В системе среднего образования насчитывается 556 тысяч классов, в каждом из которых в среднем по 20 человек.

В течение первых 10 лет после революции контингент учащихся в системе начального и среднего образования увеличился более чем на 60%. По меньшей мере,

15% из нескольких тысяч школ, построенных после 1979 года, находятся в деревнях и отдалённых сельских районах.

Основной задачей в области образования является исламизация программ обучения всех ступеней.

Каждый 45 житель Ирана охвачен высшим образованием. Ежегодно высшие учебные заведения заканчивают более 161 тысячи студентов. В стране действуют 440 вузов, в том числе 87 университетов, 23 института, 6 центров высшего образования, 70 очных институтов, 120 университетов "Пейяме нур" ("Вестников света") и 115 исламских университетов. С учреждением в 1963 году Министерства наук и высшего образования высшие учебные заведения стали действовать систематично, слаженно, в рамках единой установленной структуры.

После победы Исламской революции 1979 года система высшего образования страны претерпела существенные изменения и преобразования. В целях более чёткого функционирования системы высшего образования Министерство наук и высшего образования было преобразовано в Министерство культуры и высшего образования.

Созданный имамом аятоллой Хомейни Штаб культурной революции, впоследствии преобразованный в Высший совет культурной революции, сыграл огромную роль в определении политики страны в области культуры и образования. Этот совет действует под контролем духовного лидера и под председательством президента страны. В его состав входят председатель меджлиса (парламента страны), руководитель судебной власти, министр культуры и высшего образования, министр культуры и исламской ориентации, председатель Комитета радио и телевидения, а также видные деятели науки и культуры.

Высший совет программирования под председательством министра культуры и высшего образования занимается составлением и утверждением всех учебных программ, методических пособий, разработкой практических рекомендаций преподавателям вузов, осуществляет контроль за качеством научного процесса в вузах.

Советы по распространению высшего образования, действующие при Министерстве культуры и высшего образования, Министерстве здравоохранения и медицинского обучения, обязаны планировать и контролировать работу по учреждению и развитию соответствующей сети высшего образования и исследовательской деятельности.

Университеты и все другие высшие учебные заведения, а также исследовательские учреждения действуют под контролем и при материальной поддержке Совета попечителей и под руководством министра культуры и высшего образования, а также ректоров вузов и руководителей исследовательских учреждений. Университетские (или в целом вузовские) советы занимаются вопросами планирования процесса учёбы и исследовательской деятельности.

Процесс высшего образования, его регулирование с учётом специализации управляется и координируется практически двумя самостоятельными министерствами – Министерством культуры и высшего образования, а также Министерством здравоохранения и медицинского обучения.

В Иране принято множество законов по обучению и воспитанию. Называем некоторые из них: Основной Закон культуры (просвещения)-1290/1911 год; Закон управления Министерством просвещения – 1289/1910; Закон об учреждении Высшего Совета просвещения – 1300/1921 год; Закон обязательной учёбы – 1322/1943 год; Закон об организации местных советов образования – 1347/1968 год; Закон об учреждении Тегеранского университета – 1312/1933; Закон о подготовке учительских кадров и учреждений средних специальных (педагогических) и высших учебных заведений – 1312/1933 год; Закон об организации городских университетов –

1328/1949; Закон об организации и независимости высших учебных заведений – 1338/1959 год; Закон о назначении постоянных заместителей министерств – 1336/1957 год; Закон об отделении Министерства культуры, 1343/1964год; Закон о создании Центрального Совета университетов – 1344/1965 год; Закон об основании высшего Института по подготовке учительских кадров, 1344/1965 год; Закон о создании Министерства науки и высшего образования, 1346/1967 год; Закон об учреждении Организации по исследованию и обновлению обучения, 1355/1976 год; Закон об обновлении, развитии и оборудовании медресе – 1354/1975 год; Закон об организации Высшего Совета образования – 1358/1979 года; Закон Высшего Совета по интеграции технического и специального обучения – 1359/1980год; Закон о целях и задачах Министерства образования, 1366/1987 год; Закон о Первой программе экономического, социального и культурного развития (1368/1989 по 1372/1993); Закон об организации негосударственных медресе – 1366/1987год; Устав движения за грамотность Исламской Республики Иран, 1363/1984 год; Закон об ответственных работниках сферы образования – 1369/1990 год и т.д.

Важнейшей задачей политики в сфере образования является анализ и использование всех наличных материальных средств, интеллектуальных и организационных усилий, направленных на обеспечение высокого социального качества общественного развития. Поэтому в разработке важнейших моментов этой политики необходимо прежде всего соотнести общественное назначение образования с политическими инструментами, экономическими средствами и организационными ресурсами для разрешения его назревших проблем и развития. Важно как обосновать моменты и звенья, циклы и объекты, средства и рычаги самой социальной политики в самой сфере образования, так и всесторонне согласовать их с политическим, экономическим и социальным измерениями общественного представления о наиболее приемлемых моделях воспроизводства знания.

Для анализа государственной политики в сфере общего образования мы будем опираться на теоретические подходы иранских, российских и зарубежных исследователей: на теорию рассмотрения образования как блага и как услуги; на теорию развития человеческого потенциала; на концепцию инновационного подхода; на концепцию компетентностного подхода; на теорию сетей; на концепцию менеджеризма (соотношение функций государства и частной инициативы).

Министерство образования ИРИ является одним из самых больших организаций, которая отличается развитой структурой и несёт огромную ответственность в осуществлении образования молодого поколения. Ныне структура аппарата Министерства состоит из шести заместителей министра, 9 подразделений, 36 отделов, управлений и ведомственных учреждений. Вся исполнительская система образования и воспитания охватывает 31 организацию образования, 706 управлений или региональных организаций образования, более 143 тысяч учебных единиц (медресе, Центр подготовки учительских кадров и т.д.), 1 млн. 140 тысяч рабочих сил, более 690 тысяч классных комнат и около 15 млн. обучающихся.

Министерство образования самостоятельно занимается также и рядом других работ. К ним относятся:

1. Подготовка и издание всех учебников медресе и Центра подготовки учительских кадров, технических училищ, университета им.Шахида Риджаи и т.п.

Изучение материалов показывает, что решение всех вопросов образования находится в руках Министерства образования, сами образовательные учреждения особых прав не имеют. К ним относятся решения вопросов профессионального направления и правовые вопросы, подготовка учительских кадров, учебных программ, управление образовательными учреждениями, подбор и расстановка кадров, согласование правовых вопросов и решения Меджлиса и т.д.

Всё это привело к тому, что в деятельности Министерства образования оказалось много сложностей, непониманий и незнаний дел. Об этих сложностях ясно свидетельствует таблица №2. Они говорят о том, что местные органы руководства образованием и воспитанием практически не имеют никаких прав. Это привело к тому, что и высшие деятели местных органов находили место много неясностей и недопонимание.

3. Политика в сфере образования и внимания на благосостояние и культуру учителей.

При рассмотрении этого вопроса наше внимание было сосредоточено на определении благосостояния и культуры учителей и кто занимается этим вопросом. Результаты нашего исследования показывают, что опрос благосостояния и культуры учителей был в конце 1373/1994 года и тогда Министерству образования удалось провести данный проект через соответствующие органы управления. Начиная с 11.02.1374/1995 года, этот документ находится при исполнении.

В соответствии с законом о третьей и четвёртой программе Министерство образования обязано создать кассу учительских накоплений с той целью, чтобы учителя ежемесячно вносили в неё максимум до 5% своей зарплаты. Накопившаяся сумма при необходимости возвращалась с соответствующей надбавкой хозяину вклада или его наследникам.

Государство принимает меры по увеличению учебной площади. В прошлом году учебная площадь по всей стране составила 56 млн. квадратных метров, что на 7 млн. квадратных метров больше, чем в 1385 году. Учебная площадь на одного учащегося за этот срок также увеличилась на 1,1 квадратного метра и составляет 4,95м^2.

Рост учебной площади является показателем повышения качества и стремления страны в сторону приближения к общепринятым мировым стандартам.

В целях расширения участия народа и использовании финансовых источников общества и вкладов семей и родителей в обучение и воспитание их детей Межлисом Исламского Совета был утверждён соответствующий Закон. Одним из важнейших документов в этом направлении был Закон об организации негосударственных медресе и расширении круга участия народа в поддержке сферы образования и воспитания.

Закон об организации негосударственных медресе и расширении участия народа в развитии образования и воспитания.

Закон о реформе образования относительно организации неприбыльных медресе, одобренный комиссией обучения и исследования в соответствии со статьей. Основного закона Исламской Республики Иран, Исламского Совета, был утверждён на заседании Исламского Совета 15.02.1387/2008 сроком на 5 лет.

Говоря о кадровой политике в системе образования Ирана, надо отметить, что личность учителя и внимание к его нравственному облику в исламской культуре занимало особое место. Творения Додбеха «Адаб ус-Сагир» и «Адаб-ул-Кабир», Джахиза «Рисолат-ул-мутааллимин», Мухаммад ибн Сахнуна «Одоб-ул-мутаалимин», Зарнуджи «Таълим-ул-мутааллимин» и «Тарикат-ул-таълим», произведениях муаллунсани – второго учителя Ал-Фароби, Ибн Мисхавейхи «Тахзуб-ул-Халоик», Абуали ибн Сина, Имам Мухаммад Газали, Абулњасана Моварди «Одоб-уд-дунё ва-д-дин», Шейха Табрези «Мукорим-ул-ахлоќ», Ходжа Насируддина Туси «Ахлоки Носири», Шахида Сони «Maниялмурид фи одоб-ул-муфид ва-л-Мустафид», Саади «Гулистон» и другие являются доказательством вышесказанного.

До образования «Дор-ул-муаллимот» (1297/1918) для подготовки учительских кадров не были специальные построения. Учителя школ в большинстве случаев выбирались из числа талантливых учеников, которые активно принимали участие в

обсуждении вопросов, задавали часто вопросы, читали много книг и писали научные статьи. Учитывая эти способности, учителя разрешали им иногда заменить себя. Разрешение давалось в письменной форме и называлось оно «Свидетельство на педагогическую деятельность».

Школы были частными. Лица, которые любили заниматься с детьми, выбирали себе профессию учителя.

До принятия Закона об образовании для учительской деятельности особого разрешения не требовалось.

Некоторые содержатели школ в отдельных регионах страны организовывали школы начального и поверхностного уровня.

В 1290/1912 году в целях повышения уровня знании учителей школ Тегерана в медресе Университета были открыты специальные классы для заочной учёбы учителей, где учителей знакомили с методами работы с учениками.

В 1290/1912 году впервые 30 человек были направлены на учёбу за рубеж, 15 из которых по педагогической специальности.

При существовании значительного количества научных работ по проблемам кадровой политики в Иране, в том числе в сфере образования, научная рефлексия кадровой политики, по преимуществу, осуществляется в педагогическом, технологическом, методологическом, организационном, даже этическом ключе. Однако собственно политологические аспекты кадровой политики остаются, на наш взгляд, не до конца раскрытыми. Связь кадровой политики с основными событиями и тенденциями, характеризующими развитие политических процессов в ИРИ и во всём мире, остаётся не в полной мере исследованной. Изменения, которые привносятся в кадровую политику в связи с корректированием политического режима или государственного курса, отражаются в нормативно-правовых актах, однако педагогический смысл самих этих изменений не получает полноценного научного осмысления.

Состояние кадров в сфере образования сегодня вынуждает констатировать, что планы государства по реформированию системы образования нереализуемы при существующем качестве кадровой подсистемы. Соответственно, проблемы кадровой политики в сфере образования требуют самого пристального рассмотрения и научного анализа.

Организация Центра подготовки учительских кадров и развития педагогических университетов является выразителем этого внимания.

В последние годы, учитывая важность роли учительских кадров в экономическом, социальном и культурном развитии страны, принимаются решения по дальнейшему развитию и совершенствованию системы образования и воспитания. Это можно видеть на примере подготовки проекта пятой программы экономического, социального и культурного развития Исламской Республики Иран на 1389/2010-1398/2017 г.г., в котором особое место занимают проблемы образования, воспитания и подготовки учительских кадров. Статья 34 этого проекта гласит: Государство обязано принимать все необходимые меры по развитию и становлению образования и воспитания подрастающего поколения, достижению высокого уровня качества обучения, укрепления физического духовного роста в трёх направлениях – знаний, способности и воспитания. Государство также обязано принять необходимые меры по подготовке всесторонне образованных, грамотных, творчески развитых учителей и специалистов, отличающихся своими созидательскими и новаторскими качествами.

В настоящее время Министром образования принимаются меры по исправлению имеющихся недостатков в вопросах подбора и расстановки учительских кадров, сохранения и создания необходимых условий по повышению их педагогического мастерства и улучшению их социальных условий жизни.

Сейчас учителя Ирана различными способами привлекаются для работы в школе (медересе). Эти способы такие: учреждение Центров по подготовке

учительских кадров, проведение конкурсов на замещение должностей, выбор дабиристана (средняя школа), заочное обучение и др. Учебный и воспитательный порядок, наконец, в 1383 году был окончательно утверждён. Для работы на учительских должностях признано необходимым представление документа о начальном образовании и компетентности. В районах, лишённых учительских кадров, разрешено принять на работу лиц, имеющих практический опыт. Но эти учителя в процессе работы в медресе на учительских должностях должны повышать свой образовательный уровень и добиться документа об образовательном уровне.

Исследование показывает, что статистика учительских кадров не соответствует реальной действительности. Например, согласно информации Министерства образования и воспитания, в 1384/2005 году в школах страны работало более одного миллиона учителей, из которых 47% имеют документ об окончании лисонса – третьего и выше курсов вуза, 30% - фавкудиплом (среднее образование) и 23% - диплом (среднее специальное образование). Средний уровень образованности учителей в 1383-84/2004-2005 учебном году составлял 13, 24.

На конкурсе, проведённом в 1385/2006 году, приняли участие от 60 до 65 тысяч учителей с высшим образованием. Количество слушателей курсов Центров подготовки учительских кадров увеличилось почти в два раза, было 5160, стало 10 тысяч. Увеличилось также и количество учебных часов на краткосрочных курсах: было 40 часов в год, стало 73 часа в год. Таким образом, Центры подготовки учительских кадров страны за 2 года могут обучать только 10 тысяч слушателей, имеющих документ бакалавра и магистра. Если дело и дальше пойдёт такими темпами, то для проведения всех учителей страны через курсы повышения квалификации понабиться 53 года. Учитывая то, что каждый 3 год научный уровень мировой науки изменяется в два раза, данный подход к повышению уровня знаний учителей является нелогичным и требует новых путей решения.

По нашему мнению, для поднятия уровня знании учителей и доведения их до уровня мировых знаний необходимо организовать заочное обучение учителей; особое внимание следует обращать на изменение старого отжившего свой век метода преподавания, когда учитель считался основной фигурой в классе (субъектом), а учащиеся являлись пассивными слушателями (объектом), когда слово учителя было законом, а ученик не имел права высказать своё мнение по изучаемой теме. При изучении темы урока не следует ограничиваться только теоретическими вопросами и перечислением исторических имён, а связать её с конкретными примерами из жизни ребёнка и страны в целом. Активизация учащихся на занятиях, обмен мнениями и спор должны быть главными факторами развития мыслительной деятельности учащегося и формирование его личности.

После Исламской Революции в системе Министерства образования из 720 тысяч работающих прошли повышение квалификации только 330 тысяч или около 50%. До сих пор отсутствует статистика о качестве заочного обучения и компетентность 47% учительских кадров.

Анализ практических действий государственных и местных органов власти выявил, что они выполняют функции инициации, организации, стратегического планирования, координации и прямого участия в модернизации общего образования. Принимаются меры по адаптации образовательной политики к новым условиям социально-политических и культурным условиям мирового сообщества, модернизации её содержания и технологий. Заложены правовые основы внедрения инноваций в сфере общего образования, механизмы регулирования нового типа. Создаются новые элементы, и обновляется в целом механизм.

Выводы и предложения.

1. Анализируя поле научного поиска, необходимо отметить, что различные теории раскрыли отдельные элементы и взаимосвязи государственной политики в сфере общего образования, но теоретически не решена задача систематизации

методологических основ и концептуальных принципов создания эффективного механизма реализации задач модернизации общего образования.

2. В результате проведённого исследования выявлено непонимание рядом организаторов образования и представителей педагогической общественности требований времени и интересов Ирана в образовательной сфере. Неподготовленность управленческого звена в сфере образования к качественной модернизации становится препятствием для реализации конституционных прав граждан на качественное образование.

3. В основе реально действующих принципов государственной образовательной политики должны быть заложены требования общества к образованию. Общество объективно нуждается в том, чтобы посредством реализации этих принципов действительно функционировали фильтры социальной стратификации, которые призваны обеспечивать конкурентоспособную мобильность молодого поколения на рынке образовательных услуг и рынке труда.

4. Результатом исследования является разработка автором рекомендаций по внедрению механизма управления модернизацией образования. Методологической основой разрубки механизма стала новая «опережающая» парадигма управления модернизацией образования Ирана.

5. Направления модернизационных процессов и характер общего образования граждан Ирана должны быть не только декларированы, но и на практике определены системой приоритетов государственной образовательной политики, таких как:

- обеспечение гарантированных Конституцией ИРИ прав на равенство и общедоступность образования;
- гуманистическая направленность, приоритет общечеловеческих ценностей;
- соблюдение прав личности на свободное развитие, выбор форм и методов обучения;
- единство государственной образовательной политики.

Оптимальное решение проблем общего образования возможно через создание организационных условий, разработку и внедрение в отрасль наукоёмких технологий. Такой подход будет способствовать накоплению и мобилизации внешних и внутренних ресурсов личности, её социальному изучению, формированию адаптивности и интеллектуальной и социальной готовности к переменам.

В ходе осуществления преобразований чрезвычайно важно сохранить возможность обеспечения конституционных гарантий гражданам всеобщей доступности и общественно приемлемого качества общего образования.

По мнению автора, имеется необходимость проведения коренной реформы в системе образования Ирана. Для её эффективности следует изменить методы обучения как в школах, так и вузах, прислушиваться, а не отвергать мнения на этот счёт не только учителей, но и учащихся. Реформы в системе образования позитивно скажутся на реформах в социально-экономической и политической областях. Диссертант выражает сожаление по поводу экономических проблем, с которыми сталкиваются работники системы образования. Вместе с тем правительство выделило в своей программе развития страны сферу экономических реформ в ранг приоритетного направления, рассчитывая при этом на подъём в других областях.

Задачу совершенствования образовательной политики невозможно решить без учёта быстро изменяющихся содержания и структуры образовательной деятельности, без технологии социального прогнозирования этих изменений и без эффективных обратных связей. Очевидно, что скоростные характеристики обратных связей и самой технологии управления образованием должны быть соотносимы со скоростными характеристиками процессов, происходящих в обществе.

Базовые понятия: *политика, Иран, образование, воспитание, законы, резолюция, решения, эффективность, управление, ислам, глобализация.*

Литература

1. Аббоспур, Аббос. Воковии мафњуми сохтор, наќш ва ањамияти он дар њалли масоили омўзишу парвариш//Фаслномаи Мудирият дар омўзишу парвариш.-1382/ 2003.-№9.-С.21-25. *Исследование структуры и её значение в решении вопроса образования.*
2. Абњарї, Маљид. Осебњои иљтимої. - Тењрон: Интишороти Пашутан, 1380/2001. *Социальная патология.*
3. Ирон: Ќавонин ва ањком. Мачмўаи мусаваботи Шўрои олии омўзиш ва парвариш; дабирхонаи Шўрои олии омўзиш ва парвариш.-Тењрон: Мадраса, 1385/2006.-908 с. *Сборник резолюции Верховного совета образования.*
4. Ќонуни барномаи чањоруми тавсиаи иќтисодї, иљтимої ва фарњангии Љумурии исломии Ирон, 1384-1388, Созмони мудирият ва барномарезии кишвар. – Тењрон: Интишороти Созмони мудирият ва барномарезии кишвар, 1383/2004. *Закон о четвёртой программе развития социально-экономического и культурного развития страны*.
5. Ќонуни асосии маорифи Љумњурии исломии Ирон // Ирон: Ќавонин ва ањком. Мачмўаи мусаваботи Шўрои олии омўзиш ва парвариш; дабирхонаи Шўрои олии омўзиш ва парвариш. – Тењрон: Мадраса, 1385/2006. – 908. *Сборник резолюции Верховного совета образования.*
6. Ќонуни таъсиси Вазорати улум ва омўзиши олї. – Тењрон, 1388/2009. *Закон об образовании Министерства науки и образования.*
7. Ќонуни ањдоф ва вазифањои омўзишу парвариш. – Тењрон, 13661997. *Закон о задачах обарзовании.*
8. Маљмўаи ќавонину муќаррароти Вазорати омўзишу парвариш. Љилди дуюм. – Тењрон: Интишороти Мадраса, 1381/2002. *Сборник законодатеьных актов Министерства образования. – Т.-2.*
9. Маљмўаи ќавонину муќаррароти Вазорати омўзишу парвариш. Љилди сеюм. – Тењрон: Интишороти Мадраса, 1382/2003. *Сборник законодатеьных актов Министерства образования. – Т.-3.*
10. Санљарї, Ањмад Ризо. Тањлили раванди тањаввулоти сохмтории ташкилоти низоми омўзишу парвариши Ирон (бо таъкид бар њавзаи марказї-ситодї). – Тењрон: Пажўњишкадаи таълиму тарбият, 1384/2005 *Анализ процесса управления образования..*
11. Сиёсатгузорї дар омўзиш ва парвариш бо таѓйироти сохтории низоми омўзиш парвариш // Ирон: Ќавонин ва ањком. Мачмўаи мусаваботи Шўрои олии омўзиш ва парвариш; дабирхонаи Шўрои олии омўзиш ва парвариш. – Тењрон: Мадраса, 1385/2006. – 908с. *Сборник резолюции Верховного совета образования.*
12. Софї, Ањмад. Баррасии сохтори идорї ва ташкилоти маркази Вазорати омўзишу парвариш ва ироаи дидгоњњои мухталиф дар мавриди чашмандози оянда. – Тењрон: Пажўњишкадаи таълиму тарбият, 1384/2005. *Анализ управленческой структуры и центрального аппарата министерства образования*.
13. Марви Али. Политика Ирана в области образования / под ред. Сулаймони С.;НИИ развития образования АОТ; Ассоциация таджикский иранистов. – Душанбе: Ирфон, 2011. – 216 с.
14. Соловьева, Е.О. Основные тенденции государственной образовательной политики в новейшей истории России // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2008. - №1.
15. Российская Федерация. Законы. Об образовании Текст: [федер. закон: принят 10.07.1992 № 3266-1; Собрание законодательства РФ № 30, Ст. 1797]. – М., 2009.

Алї МАРВЇ

РАЊЁФТИ НАВИН ДАР ТАЊЌИЌИ МУШКИЛОТИ СИЁСАТИ ДАВЛАТИИ ИРОН ДАР РОСТОИ ОМЎЗИШУ ПАРВАРИШ

Ќонуни асосии Љумњурии Исломии Ирон љињати асли омўзиш ва парваришро мушаххас кард ва ба сабаби усули саввуми ќонуни асосї давлат муаззаф шуд барои расидан ба њадафњои олї низоми Љумњурии Исломї њамаи имконоти худро барои эљоди муњити мусоњит барои рушди фазилатњои ахлоќї, боло бурдани сатњи огоњињои умумї ва омўзишу парвариш ва тарбияти баданї ройгон ба кор бурд ва низ асли сиюми ќонуни асосї давлатро вазифадор кард, ки васоили тањсилии афродро то поёни давраи мутавасита ба таври ройгон густариш дињад.

Дар ин љо чолишњо ва осебњои омўзиш ва парваришро бо иноят ба истифода аз усули рањёфти навин мавриди баррасї ќарор гирифтааст

Калидвожањо: *сиёсат, Ирон, омўзишу парвариш, ќонунњо, мусаваба, тасмим, самаранок, мудирият, ислом, љањонишавї*.

Ali MARVI

THE NEW APPROACH TO RESEARCH OF THE PROBLEM OF THE STATE POLICY OF IRAN IN THE SPHERE OF EDUCATION

State policy of the IRI in the sphere of education - a complex of acts and practical actions in an education sphere and rising generation education, and also education of adults. In Iran the sphere of education of the priority is proclaimed.

According to the author there is a necessity of carrying out of radical reform for an education system of Iran.

Base concepts: a policy, Iran, upbringing, education, laws, the resolution, decisions, efficiency, administration, Islam, globalization.

ПЕДАГОГИКАИ РАВОНШИНОСЇ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Бижани ЌУРБОНЇ

ОМИЛЊОИ МУАССИР БА МАВОДИ МУХАДДИР ДАР ШАХС

Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ

Дар баррасї ва мутолиаи ин мушкил дар байни нављавонону љавонон метавон ба ин натиља расид, ки ин мавзўъ аз густурдагии хосе бархўрдор аст. Лизо, омилњои гуногуне аз замоне, ки фард бо сигор ё маводи мухаддир ошно мешавад, то марњиллаи вобастагї ва эътиёди комил вуљуд дорад. Уронг (1378) онро ба шаш даста таќсим намудааст:

1 – Омилњои иљтимоъї: марбут ба омилњои тарбиятї ва омўзишї.

а) хонавода: нобасомонї, носозгорї, фаќр, камбуди отифа, бесаводї ва адами масъулияти мављуд дар хонавода;

б) мадраса: бетаваљљўњї ба ниёзњо, адами масъулиятпазирии мудирон ва адами мудирияти дуруст ва мударрисони воќеї дар мадорис;

в) гурўњи њамсолон: муоширати бо дўстон ва афроди нобоб ва адами шинохти комил аз дўстон;

г) расонањои гурўњї: адами барномањо, китобњо ва маљаллоти омўзишии муносиб, вуљуди филмњо ва матбуоти мизр;

д) авќоти фароѓат: истифода аз имконот ва таљњизоти номуносиб дар мавќеи истироњат, таориз ва тазоди фарњангї;

е) фасоди иљтимої: дар дастрас будани мавод, таљаммулпарастї вараќобати бењуда.

2 – Омилњои иќтисодї:

а) фаќру бекорї, гадоиву бењудагардї, бўњронњои иќтисодї;

б) муњољирату оворагї;

в) судљўї аз тариќи тањия ва фурўши мавод.

3 – Омилњои сиёсї:

а) љангу оворагї ва бехонумонї;

б) сиёсат.

4 – Омилњои фарњангї: бесаводию камсаводї, адами огоњї ба масоил ва фуќдони эњсоси масъулият аз омилњои муассири омилњои фарњангї ба шумор меравад.

5 – Омилњои равонї:

а) шомили анвои афсурдагї ва инњирофоти љинсї;

б) равоншинохтї шомили нопойдории отифї ва эњсосї ва адами рушди шахсият.

6 – Омилњои табиї:

а) омилњои физикї назири беморї;

б) дармони сархуд ва нуќси љисмонї.

Омилњои муассир бар эътиёди нављавонон

Тибќи гузориши Нодирї ба наќл аз Акбарї аз омилњои муассир дар эътиёд донишомўзон иборат аст аз:

1 – Адами вуљуди робитаи самимона байни аъзои хонавода ва вуљуди дўстони нобоб;

2 – Нигариши мусбати аввалия нисбат ба гароиши фарзандони худ ба эътиёди мусбат будааст.

Табаќабандии дигаре, ки аз омилњои муассир бар эътиёди сиромї дар даст аст, ки ин табаќабандї иборат аст аз омилњои фардї, хонаводагї ва муњите хос метавонад дар маърази хатари эътиёд ќарор дињад. Њарчї теъдоди ин омилњо дар њар фард бештар бошад, эњтимоли ибтило ба эътиёд бештар аст.

А: омилњои фардї (омилњое, ки марбут ба худи фард аст).

1. Камбуди эътимод ба нафс;
2. Тамоил ба аъмоли зишт;
3. Норољатии равонї ва бемории љисмї;
4. Диди мусбат нисбат ба мавод;
5. Доштани заминаи ирсї;
6. Мавриди хушунату озор ќарор гирифтан;
7. Вазъияти бади тањсилот.

Њамчунин, тањќиќоти Шулер ва Блок (1998) дар заминаи пешбинии факторњои муассир дар эътиёд нишон медињад, ки масрафи мавoди мухаддир, умуман реша дар ихтилолњои шахсиятї монанди ихтилоли отифии шадид, ихтилоли иртиботї, норасої дар контроли отифї, адами интибоќ ва ѓайра дорад. Афроде, ки мавод масраф мекунанд, дар марољили рушдии хеш ба навъе дучори мушкилоти

шадиди отифї буда ва дар сини 7-8 солагї мушкилоти иртиботї ва рафторњои њаяљонї доштаанд.

Б: Омилњои хонаводагї (омилњое, ки ба хонаводаи фард марбут аст).

1. Масрафи мавод тавассути аъзои хонавода;
2. Рањо кардани фард ба њоли худ;
3. Ташаннуљу даргирї дар хонавода;

В: Омилњои муњитї (омилњое, ки ба атрофиён ва муњити фард марбут аст).

1. Муошират бо дўстони баду нобоб;
2. Турд шудан аз тарафи бастагон ва атрофиёни наздик;
3. Муњољират;
4. Дастрасии осон ба мавод.

Хонавода дар гароиши фард ба инњироф наќши асосї ифо менамояд. Ба хусус дар мавќее, ки сарпарасти хонавода аз ќабули масъулияти хатири тарбиятї барои эљоди муњити солими моддї ва маънавї сар боз мезанад ва ё дар бархўрд бо фарзандон табъизњои гуногун аъмол мекунад.

Г: Омилњои иљтимої

1. Дар дастрас будани маводи мухаддир: соддатарин иллати бурузи эътиёд дар як љомеа, сањулати дастрасї ба маводи мухаддир дар он мебошад;
2. Дўстони нобоб: кўдакону нављавонон дар љараёни љомеапазирї ва таквини шахсият ба улгупазирї аз гурўњи њамсолон тамоил доранд.

Омилњои ин тамоил дар зер омадааст:

А) Омилњои хонаводагї: таърихчаи хонаводагии эътиёд ва сўистифода ё назари мусоид нисбат ба маводи мухаддир, таърихчаи хонаводагии рафторњои ноњинљор ва мухотираангез (монанди дуздї ё ќочоќ), ошуфтагї ва ба њамрехтагии системаи хонаводагї, мањрумияти иќтисодї ва иљтимої аз омилњои муњими буруз ё ташдиди эътиёд ба шуумор меоянд.

Б) Омилњои марбут ба тањсил ва мадраса: дар ин маврид бояд њам ба нигариши фард нисбат ба тањсил ва мадраса таваљљўњ дошт ва њам ба аксуламали авлиёи мадраса нисбат ба масоили давони нављавонї ва мушкилњои нављавонон.

Наќши гурўњи њамсолон дар эњтиёти нављавонон

Давраи нављавонї даврае аст бо вижагињо ва мушкилоте, ки махтаси ин давра аст. Аз љумла ин вижагињо ањамият пайдо кардани гурўњи њамсолон аст, ки барои рушду таквини шахсияти фард бисёр муњим аст. Нављавон љињати њалли бўњрони њуввият, коњиши эњсоси бегонагї ва ёфтани љойгоњи худ ниёз ба мавриди ќабул воќеъ шудан ва таъйиди њамсолони худ љињати исботи вуљудаш дорад ва шояд дар њаќиќат барои муќобила бо эњсоси адами кифоят ва худкамбинї аз рафтори онњо таќлид кунад. Аз ин љињат зарурї аст, ки гурўње нављавон бо онњо муошират мекунад афроде бошанд, ки тамоил ба масрафи маводи мухаддир надошта ва намунаи мусбат барои фард бошад. Таќрибан дар 60%-и маворид аввалин масрафи мавод ба дунболи таорифи дўстон рух медињад. Иртиботу дўстї бо њамсолони мубтало ба сўистифодаи мавод омили мустаидкунандаи ќавї барои ибтилои нављавонон ба эътиёд аст. масрафкунандагони мавод барои гирифтани таъйиди рафтори худ аз дўстон саъй мекунанд ононро водор ба њамроњї бо худ намоянд. Гурўњи њамсолон, ба хусус дар шурўи масрафи сигор ва гашиш бисёр муассир њастанд. Баъзе аз дўстњо сирфан њули мењвари масрафи мавод шакл мегирад. Нављавонон ба таалуќ ба як гурўњ ниёзманданд ва аѓлаб пайвастан ба гурўњњое, ки мавод масраф мекунанд, бисёр осон аст. Њарчанд пайванди фард бо хонавода, мадраса ва иљтимооти солим камтар бошад, эњтимоли пайванди ў бо ин ќабил гурўњњо бештар мешавад.

Анвои мухталифи намунањои масрафи маводи мухаддир:

Кумитаи миллии мутолиа дар борои маводи мухаддир дар кишвари Амрико дар мутолиоташон мутаваљељ шуданд, ки ангеза ва рафтори масрафкунандагони маводи мухаддир намунањои мутаадиде дорад ва онњо њадди аќал панљ намунаи масрафро аз якдигар ташхис додаанд.

1. Истифода аз он барои касби таљриба ва кунљковии фард барои як ё ду бор ба манзури касби таљриба маводи мухаддирро масраф мекунад ва мумкин аст њаргиз онро такрор накунад;
2. Истифода ба манзури тафрењ ва барќарории иртиботи гурўњї: фард фаќат њангоме, ки дар миёни дўстон ва љамъи ошноён аст, онро масраф мекунад. Истифода аз он иштироки афродро бештар ва равобит миёни аъзоро таќвият мекунад;
3. Истифода тањти фишори мавќеиятї: истифода аз ин маводи мухаддир зери фишори мавќеиятии хос оѓоз мешавад. Масалан, барои бедорї дар як мавќеияти њассос ё барои илтиёми дардњои љисмию равонї ва ё тањти фишори гурўњи њамсолон фард маљбур ба истифода аз мавод шавад.
4. Истифода аз рўйи одат: касоне, ки пас аз муддати дароз одат ба масрафи мавод пайдо мекунанд ва онро ба таври муназзам масраф мекунанд.
5. Истифода аз рўи изтирор: фард ба дафъоти зиёд маводро масраф мекунад. Бидуни масрафи мавод ба зиндагї ќобили зиндагї нест ва аз лињози љисмию равонї вобаста ба маводи мухаддир мешавад.

Љомеа дар бархўрд бо масрафкунандагони ин мавод ва муљриёни ќонун низ ѓолибан ќодир ба тафкики намунањои боло нестанд ва масрафкунандагонро ба таври яксон турд мекунанд ва њукми муљозотро низ ба таври яксон дар мавриди онњо содир мекунанд. Ба назари Вилкар эътиёд ба маводи мухаддир (тарёк ва маводи афюнї) як фароянди чандомилае аст, ки вуљуди омилњои мутааддид дар навъ, шакл, теъдод ва њатто осору оќибати эътиёд муассир аст. Омилњои иљтимої, иќтисодї, фарњангї, равонию физиологї ва биокимиёвї дар тамоми марoњили эътиёд (иллал, соир, пешрафт ва њатто дармон) бояд мавриди таваљљўњ ќарор гиранд. Эътиёд марбут ба ќишри поёни љомеа нест, балки омори онњо дар миёни касоне, ки аз лињози рўњию равонї душворињое доранд, низ мебошад. Аз миёни хасисањои равонї мўътодон ба се хасиса ишора мекунанд, ки иборатанд аз адами булуѓи иљтимої, бењинљорї, адами љазб дар љомеа ё гурўњ ва эњсоси вобастагї. Бар асоси бархе назариятњои равоншиносї ин хасисањо бештар дар тамоми хонаводањо буруз мекунад, ки нисбат ба фарзандони худ ё беш аз њад сахтгир ва муроќиб њастанд ва беш аз андоза бетаваљљўњ ва сањлангоранд. Ёфтањои Фойн Стон њокї аз он аст, ки мавориди равонпарешї дар миёни мўътодон чандон зиёд нест. Аксари мўътодон, ки ба марокази дармонї мурољиа мекунанд, аз лињози хусусиёти шахсиятї ё њинљор гурезанд ё дар марoњили аввалияи касби ин хасисаанд.

Пешгирї чист?

Муассиртарин рoњбурдњои саломати умумї (бењдошти умумї) дар бархўрд бо сўистифодаи мавод бояд бар пешгирї муттако бошад. Таќрибан њамвора содатар ва аз назари њазина муассиртар аст, ки бо як мушкил ќабл аз густариш ёфтан бархўрд шавад. Чунин иддао дар мавриди масоили даргир бо сўистифодаи мавод комилан сањењ аст. Мутаасифона, дар аѓлаби кишварњо ќисмати умдаи манобеъ ба тањрим ва мамнуият ихтисос дода мешавад. Дар Амрико ба љои пешгирї бештарин пул дар фаъолиятњои полисї ва дар мутаваќиф сохтани воруди мавод ба кишвар масраф мешавад. Дар њоле, ки њадафи матлуби ин барномањо дур нигањ доштани дорууњо аз афроди љомеа аст. Вале таќозо барои дорууњо ва мавод вусъату густурдагии марзњои Амрико, монеи муваффаќияти ин талошњо шудааст. Бо ин њол њанўз њам дар конгресси Амрико тахсиси бештарин эътибори мумкин дар ростои тањрим ва мамнуиятро идома медињад.

Барномарезии пешгирї аз эътиёд

Марoњили тадвини як барномаи пешгирї аз эътиёд иборатанд аз:

1. Санљиши ниёзњо[1];
2. Таини ањдофи куллї[2];
3. Таини ањдофи айнї[3];
4. Шиносоии манобеи мавриди ниёз[4];
5. Шиносоии манобеи моли мављуд[5];
6. Мушаххас намудани вазоифи мудирият ва роњбурдї[6];
7. Иќдом[7];
8. Арзёбї[8];
9. Бозбинии барнома[9].

Пешгирї дар луѓат, яъне љилавгирї аз вуќўи як иттифоќ. Аз назари бењдоштї пешгирї иборат аст аз мудохилањои мусбат ва андешамандона барои муќобила бо шароити мазр ќабл аз ин ки мунљар ба ихтилол ё нотавонї шавад. Пешгирии аввалия ќабл аз буруз ва эљоди эътиёд тарњрезї мешавад ва њадафи он њифзи саломат ва бењдошти афроде аст, ки дар маърази хатари эътиёд ќарор доранд ва ба доми эътиёд кашида нашудаанд.

Барои барномарезии роњњои муассир дар пешгирї аз эътиёд ибтидо бояд иллал ва омилњои муассир дар шурўи масраф ва эътиёд ба моводро дар нављавонону љавонон шинохт. Омилњои генетикї, шахсиятї, психологї, формакологї, хонаводагї, муњитї ва иљтимої њамагї дар этологияи сўистифода ва эътиёд муассир њастанд ва омилњои мутаадид дар муќобил бо якдигар ба сўистифода ва сипас эътиёд манљар мегарданд.

Барои интихоб ва ба коргирии муносиби стратегї донистани ниёзњо, мушкилот, потенсиалњо ва тавоноињои иљтимої зарурї аст. Иљрои њар барномаи пешгирї ба шинохти даќиќи минтаќа, баррасии комили вазъияти бењдоштї, равоншинохтї ва баррасињои њамагиршиносї бастагї дорад то ба ин васила омилњои муассир бар масрафи мавод ошкор шавад. Ба унвони мисол бояд шоеътарин навъи моддаи масраф ва гурўњи синнии афроди дар маърази хатар мавќеиятњо ва мањалњои масраф, боварњои нодуруст ва омилњои мухотираомез, имконот ва манобеи мављудро шинохт ва бар асоси он модели фаъолиятњои пешгириро таин намуд. Тањќиќот нишон додаанд, ки наметавон як равиши воњидро ба унвони бењтарин равиш барои њамаи афрод ва гурўњњо интихоб намуд. Бањрагирї аз стратегияњои мухталиф барои таъсир бар шуюи эътиёд зарурї аст, зеро омилњои мутафовуте дар эљоди эътиёд муассиранд.

Муњимтарин шевањои пешгирии аввалия иборатанд аз:
- аз байн бурдани иллал;
- коњиши омилњои мухотираомез;
- афзоиши муќовимати фард;
- пешгирї аз сирояти беморї.

Муњимтарин роњбурдњои пешгирї аз эътиёд, ки дар љањон аз онњо истифода мешавад иборатанд аз:
- Огоњсозии афрод дар мавриди хатарот ва мазарроти моводи мухаддир;
- Афзоиши мањоратњои зиндагї монанди мањорати тасмимгирї, њалли масъала, иртиботи иљтимої;
- Таќвияти фаъолиятњои љойгузин ба љои моводи мухаддир барои ирзои ниёзњои равонї-иљтимоии нављавонон ва љавонон;
- Мушовира ва мудохила њини бўњронњои мухталиф дар тўли зиндагї;
- Иртиќои фарњангию мазњабї;

[1] Needs assessment
[2] Development of goals
[3] Development of resources
[4] Identification of resources
[5] Identification of existing funding resources
[6] Assignment of leadership tasks
[7] Implementation
[8] Evaluation
[9] Program revision

- Дармони мӯътодон барои пешгирӣ аз сирояти эътиёд.

Стратегияњои фавќ дар ќолаби зер мавриди бањс ќарор мегиранд:

- фаъолиятњои мутамарказ бар фард;
- фаъолиятњои мутамарказ бар омӯзиш ва огоњсозии волидайн;
- фаъолиятњои мутамарказ бар муаллимони мадраса;
- фаъолиятњои пешгирӣ бо истифода аз расонањо;
- фаъолиятњои пешгирӣ аз тариќи мањалњои кор ва маконњои таљамӯъ;
- фаъолиятњои пешгирӣ бо истифода аз шабакаи муроќибатњои бењдоштии аввалия;
- вазъи иљрои ќонуну муќарраро т.

1. Ёфтањои пажӯњиш нишон додааст, ки донишомӯзоне, ки модарони онњо ба таври њамзамон тањти мудохилаи огоњсозӣ ќарор мегиранд нумрањои камтаре дар гароиш ба масрафи маводи мухаддир мегиранд. Бинобар ин, пешнињод мешавад бо анљоми пажӯњишњои дигар иллати ин тафовут ва намунањои муносибтар барои коњиши гароиш ба маводи мухаддир мавриди баррасӣ ќарор гирад.
2. Пешнињод мешавад, андозагирии мизони таъсирмандии равишњои огоњсозӣ дар озмунњои пайгирӣ пас аз иљрои озмунњои гурӯњии огоњсозӣ иљро гардад ва натоиљи он бо натоиљи пасозмун мавриди муќоиса ќарор гирад.
3. Пешнињод мешавад, ки дар пажӯњишњои оянда амалкарди тањсилӣ, равобити даруни хонаводагӣ, саломати љисмонӣ, фаъолияти иљтимоии донишомӯзон ва гароиш ба масрафи маводи мухаддир дар онњо мавриди баррасӣ ќарор гирад.
4. Пешнињод мешавад дар пажӯњише људогона мизони таъсири расонањо дар мавриди огоњсозӣ бар рӯйи донишомӯзон мавриди баррасӣ ќарор гирад.
5. Пешнињод мешавад, мизони асарбахшии омӯзиши огоњсозӣ бар хонавода, ба вижа дар донишомӯзони даврањои поёнтар ва роњнамоӣ, ки аз мизони таъсирпазирии бештар бархӯрдоранд, мавриди баррасӣ ќарор гиранд.

Калидвожањо: *эътиёд, беморӣ, роњнамоӣ, таъсирпазирӣ, мактаб, омӯзиш, парвариш, љавонон, бӯњрон, пажӯњиш.*

Манбаъњо:

1. Аврангӣ Љ. Иллал ва омилњои заминањои гароиш ба эътиёд//маљаллаи Жарфои тарбият.-шумораи 4, 1378.-С.20.
2. Амирпур М. Баррасии иллали гароиш ба эътиёди нављавонон ва љавонон дар устони Хуросон.-Идораи кулли мутолиот ва пажӯњишњои «Ситоди мубориза бо маводи мухаддири Раёсати љумњурӣ», 1376.
3. Арфаъ М. Эътиёд ва трагедияњои он.-Шероз: Интишороти Навид, 1382.
4. Асъадӣ Њ. Пажӯњишномае дар бораи бӯњрони љањонии маводи мухаддир.-Тењрон: Маркази чоп ва нашри Созмони таблиѓоти исломӣ, 1372.
5. Ањмадванд М. Эътиёд (сабабшиносӣ ва дармони он).-Тењрон: Донишгоњи Паёми нур, 1374.
6. Ќурбонӣ Б. Таъсири равишњои таѓйири нигариш ва ибрози вуљуд бар гароиш бар адами масрафи маводи мухаддир дар мӯътодони довталаби устони Исфањон/Поённомаи коршиносии аршади равоншиносӣ.-Донишкадаи тањсилоти такмилии вођиди Хуросгон (Исфањон), 1380.
7. Ќурбонӣ Б. Баррасии асарбахшии эминсозии равонӣ бар коњиши гароиш ба маводи мухаддир дар донишомӯзони давраи мутавасситаи шањри Исфањон.-Вазорати омӯзиш ва парвариш: Созмони омӯзиш ва парвариши устони Исфањон, 1382.
8. Ломор А. Роњнамоии волидайн барои пешгирӣ (густариши дунёи орӣ аз маводи мухаддир).-Тењрон: Интишороти дабирхонаи Ситоди мубориза бо маводи мухаддир, 1382.
9. Маккдовел Д., Спенитез Њ. Эътиёд аз усул то амал//тарљ. Гулпарвар М., Хилъатбарӣ Љ., Тездаст Т., Оќофарш Фурӯш Њ.-Тењрон: Муассисаи фарњангии интишоротии конуни густариши улум, 1380.

10. Мумтозї С. Хонавода ва эътиёд.-Занљон: Интишороти Муњандис, 1381.
11. Нишон Њ.Р. Шинохти донишомўзон аз маводи мухаддир.-Шўрои њамоњангии мубориза бо маводи мухаддири устони Язд, 1377.
12. Оќобахшї Њ. Эътиёд ва осебшиносии хонавода.-Тењрон: Интишороти Донишофарин, 1379.
13. Пурафкорї К. Калидњои пешгирї ва муќобила бо эътиёд дар нављавонон ва љавонон//тарљ. Њумон М.-Тењрон: Нашри Собирин, 1381.
14. Рањимї Муќар О. Пешгирии аввалия аз эътиёд.-Тењрон: Вазорати фарњанг ва иршоди исломї, 1380.
15. Раъдї М, Ризої Ф. Роњнамоии пешгирї аз эътиёд (вижа хонавода).-Сандаљ: Муовинати умури фарњангї ва пешгирии Созмони бењзистии Курдистон, 1379.
16. Чингизї М., Фаррухзода Њ. Баррасии мизони огоњии донишомўзони писари давраи мутавасситаи шањрї дар заминаи эътиёд дар шањристони Сапедон/ сеюмин њамоиши саросарии эътиёди Язд.-Язд: Донишгоњи улуми пизишкии шањид Садуќии Язд бо њамкории Донишгоњњои улуми пизишкии Занљон, Зоњидон ва мушорикати Ситоди мубориза бо маводи мухаддир, 1383.-С. 153.
17. NIDA Notes, (1999, *Behavioral Change Through*. [On line]. Available. URL: http://www. Drug. Gor/: [Accessed 22 May, 2001].
18. Norman, S, Miller. et al. (1997*). The Principles and Practic of Addiction in Psychiatry*. by W.B. Saunders Company: Philadelphia.
19. Wright, K. N. and Karen, E. Wright. (1994). *Family Life, Delinquency, and Crimp: A Policymakers Guide*. Research Summaary. Washington DC: OJJDP. 4-21.

Бежан КУРБАНИ

ФАКТОРЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ НА ЛИЧНОСТЬЙ

В последнее время в Иране усилился рост наркомании, которая представляет серьезную угрозу здоровью населения, экономике страны, социальной сфере, правопорядку. Государственные и общественные организации активизировали работу на предотвращение ее распространения, предпринимая усиленные действия в организации профилактических мероприятий. Высшие органы государственной власти, общественные и религиозные организации остро ставят проблему перед всем обществом, обращая особое внимание на ее профилактику среди детей и молодежи. В статье рассматриваются факторы, влияющия наркотических вещест на детей.

Базовые понятия: *наркотики, болезнь, среднее образование, воздействие, школа, обучение, воспитание, кризис, исследование.*

Bezhan KURBANI

FACTORS OF INFLUENCE OF NARCOTIC SUBSTANCES ON PERSONS

Recently in Iran growth of a number of drugmen which poses serious threat to population health, to national economy, social sphere, the law and order has amplified. State and public organisations sped up work on prevention of its distribution, undertaking the strengthened actions in the organisation of preventive actions. The government, the public and religious organisations sharply put the problem before all society, paying special attention on its preventive maintenance among children and youth. In article the substance on the person of children is considered factors influencing drug.

Base concepts: drugs, illness, secondary education, influence, school, training, education, crisis, research.

Мадљид Мањмуди
МУЗАФФАР

КИТОБИ ХОЉА НАСИРУДДИНИ ТЎСЇ «ОЙИНИ ДОНИШАНДЎЗЇ – САРЧАШМАИ ПЕДАГОГЇ

Фасли ёздаҳум: шинохти авомили тақвияти ҳофиза ва сабабҳои фаромушӣ

«Дар баёни авомиле аст, ки сабаби ҳофиза (тақвияти нерӯи ҳофиза) ва боиси фаромушӣ аст (1)»

Қавитарин ва муассиртарин асбоби ҳифз (тақвияти нерӯи ҳофиза) иборатанд аз:

- талош ва кӯшиш;
- муроқабат(посдорӣ аз худ);
- камхурӣ;
- ба ҷо овардани намози шаб бо ҳолати хузӯъ (ҳолати эҳтиром) ва хушӯъ (худро хурдтар нишон додан);
- қироати Қуръон.

Гуфта шудааст: *«...ҳеҷ чизе бештар аз қироати Қуръон, махсусан ояталкурсӣ (2), дар тақвияти нерӯи ҳофиза, муассир нест»*. Бояд донист, ки қироати Қуръон аз рӯи навишта аз фазилати бештаре бархурдор аст, чи он ки Расули Худо (с) фармудааст: «*бартарин аъмоли уммати ман хондани Қуръон аз рӯи навишта аст» (3).*

- дуруд фиристодани бисёр ба Паёмбар (с) (4)
- мисвок задан (5);
- асал хурдан (6)
- хурдани кундур (гиёҳ барои тақвияти ҳофиза) бо шакар (7);
- ҳар рӯзи ношто бисту як мавизи қирмизӣ (сурх) хурдан (8).

Ҷумлагӣ мавориди боло сабаби тақвияти нерӯи ҳофиза шуда ва бисёре аз дардҳо ва бемориҳои одамиро дармон низ мекунад. (меъёри нисбӣ дар шинохти авомили тақвияти ҳофиза ва муҷиботи фаромушӣ он аст ки):

- ҳар чӣ балғам ва рутуботро кам кунад, бар нерӯи ҳофиза меафзояд ва ҳар омиле, ки балғамро афзоиш диҳад, боиси фаромушӣ хоҳад шуд. Авомиле ки муҷиби фаромушӣ мешаванд, иборатанд аз:
- зиёдии гуноҳон (9);
- ғаму ғуссаҳои фаровон марбут ба умури дунявӣ (10);
- иштиғолот ва саргармиҳои фаровон (11);
- дилбастагии зиёд ба дунё (12)

Мо қаблан дар фасли шашум дар баҳси таваккул ёд кардем, ки сазовор нест фарди хирадманд дар умури дунявӣ ғамнок гардад, зеро ғами дунё зиёнбор аст ва суде надорад. Ҳамчунин, хосияти ғамҳои дунявӣ ҳамин аст, ки (ҳар навъи онро) аз ворид кардани торикӣ дар дил холӣ набуда, балки сияҳдилӣ ба ҳамроҳ меоварад (13). Баръакс, ғаму ғуссаҳое, ки дар ҷиҳати охират бошад, аз ворид кардани рушноӣ дар дил, холӣ нест (ғуссаҳои ухравӣ дилро равшан менамояд (14)).

Таҳсил ғаму ғуссаро аз байн мебарад (15):

- хурдани кашниз;
- хурдани себи турш;
- назар кардан ба фарди ба дор овехта;
- сангнабиштаҳои қабрҳоро хондан;
- убур кардан аз байни сафи шутурон;
- шапуши зинда ба замин андохтан;
- ҳаҷомат (банка гузоштан) кардан дар гудӣ (байни шона) пушти камар.

Љумлагї мавридњои боло сабаби фаромушї аст.

Мулњаќот:

Фасли ёздањум

1. Барои шинохти маљмўъи асбоби таќвияти њофиза ва низ муљиботи фаромўшї метавонед ба китоби «фанни таќвияти њофиза ва дармони фаромўшї» асари дигар нигоранда мурољиа кунед. Дар ин китоб ду мавзўъ аз дидгоњњои мухталиф мавриди баррасї ќарор гирифтааст.

2. Ба ояи 254 аз сураи баќара «оятулкурсї» гуфта мешавад, зеро номи курсї дар ин оя бурда шуда ва 16 бор аз худованд низ сухан ба миён омада аст. Аз бархе ривоёт истифода мешавад, «оятулкурсї» танњо як оя аст. Расули Акрам (с) фармудааст: «*бузургтарин оя дар Ќуръон Оятулкурсї аст*» (Тафсири рўњ-ул-маъонї, љилди 3, с.10). Њазрати Алї (а) дар фазилати Оятулкурсї фармудааст: «*агар осори маънавии ин ояи шарифро бидонед, дар њељ њоле онро тарк намекунед*» (Тафсири рўњ-ул-маъонї, љилди 3, с.10).

3. Расули Акрам (с) фармудааст: «*Оятулкурсї аз ганљинае, ки зери арш аст ба ман ато шуда ва ќабл аз ман ба њељ паёмбаре чунин атое нашудааст».* Сипас, њазрати Алї (а) фармуд: *«аз ваќте ин суханро аз Паёмбар шунидам шабе бар ман нагузашт ки ин ояро нахонам*». Њазрати Алї (а) фармудааст: «Паёмбар дар зимни супоришоти худ ба ман фармуд: Ќуръон бартарин ва бузургтарин калом аст ва сураи баќара сайиди Ќуръон ва оятулкурсї сайиди сураи баќара аст». Ва низ фармуд: «*Оятулкурсї панљоњ калима аст ва дар њар калимае панљоњ баракату хайр нуњуфта аст*». (Шарњи Ѓурур-ал-њикам). Имом Содиќ (а) фармудааст: *«бидуни тардид, барои њар чизе бартар ва нуќтаи аълое вуљуд дорад, ва нуќтаи аълои Ќуръон, Оятулкурсї аст».*

Расули Акрам фармудааст *«нигоњ кардан ба се чиз ибодат аст, ба сурати падару модар, Ќуръон, дарё*». (Бањор-ул-анвор, љилди 10, с.368). Исњоќ бинни Аммор гўяд: «*ба имом Содиќ (а)гуфтам: фидоят шавам, ман Ќуръонро аз бар дорам, оё хондан аз њифз некўтар аст ё назар кардан дар Ќуръон? Њазрат дар посух фармуд: Ќуръонро дар њоле бихон, ки дар он менигарї, ки ин равиш бењтар аст. Оё намедонї, ки нигоњ кардан ба хутут ва навиштањои Ќуръон ибодат аст*?». (Васоил-уш-шиъа, љилди 4, с.854).

4. Имом Њасан (а) дар зимни посух ба суолоте, аз он љумла, ки масоил пурсид: «*чаро шахс гоње чизеро фаромуш мекунад ва баъд ба ёд меоварад?» фармуд: «барои ин ки дили шахс дар зарфе аст, ки рўи он сарпуш ќарор дорад, пас њамин ки вай салавоти комиле бар Муњаммад ва олаш фиристад, он парда ва сарпуш аз рўи зарф бардошта мешавад ва дил равшан мегардад ва он чиро фаромуш карда буд ба ёд меоварад, вале агар салавот нафиристад ва ё салавотро ноќис бифиристад (оли Муњаммадро замима нанамояд, сарпуш бар рўи зарф боќї монда ва дил торик шуда, ва њар чиро ба ёд дорад он низ аз ёд мебарад*» (Бањор-ул-анвор, љилди 94, с.51).

5. Имом Боќир (а) фармудааст: «мисвок задан сабаби таќвияти њофиза аст».(Бањор-ул-анвор, љилди 76, с.13).

6. Расули акрам фармудааст: «*њар, ки њофизае нерўманд мехоњад, пас бояд асал бихурад».*

7. Њамчунин мегўяд: «*бар шумо кундур лозим аст, зеро њароратро аз дилатон пок мекунад, монанди ангуште, ки араќро аз пешонї пок мекунад, камарро мањкам мегардонад, аќлро зиёд мекунад, зењнро љило медињад, чашмро равшан мекунад ва фаромуширо бартараф месозад».* (Бањор-ул-анвор, љилди 62, с.18).

8. Имом Ризо (а) фармудааст: «*хурдани мавиз ба њангоми субњ дар њолати ношто, њофизаро таќвият мебахшад*».

9. Имом Содиќ (а) фармудааст: «*Худованд њукми ќатъї фармудааст, ки њељ неъматеро аз касе нагирад, магар ин ки муртакиби гуноње шавад, ки сазовори он азобу бало бошад»* (Бањор-ул-анвор, љилди 73, с.339). Алї ибни Њашрам гўяд: «*ба Вакиъ, ки*

яке аз уламои муосир буд, аз бадии њофизаам шикоят бурдам, пас ў маро ба тарки гуноњон иршод кард ва иллаташро фазилати дониш баён фармуд ва гуфт: фазли Худованд шомили њоли гунањгор намешавад» (Мизон-ул-њикмат, љилди 6, с.456).

10. Њазрати Алї (а) фармудааст: «*афсусњои гузаштаро дар дили худ бедор макун, ки туро аз омодагии пирўзињое, ки дар пеш дорї бозмедорад»* (Шарњи Ѓурур-ал-њикам)

11. Иштиѓолот ва саргармињои фаровон кори њофизаро бо мушкилињо мувољењ хоњад намуд. Зеро: фаъолиятњои маѓзиро хаста карда ва ба онњо маљол намедињанд, ки битавонанд дар мавзўи мустаќиле диќќат кунанд.

12. Њазрати Алї (а) фармудааст: «*дилбастагии шадид ба дунё монеъи тамаркузи њавос шуда, ѓаму андўњро афзун мекунад*».

13. Њазрати Алї (а) фармудааст: «*то битавонед дили худро аз ѓуссањои дунё фориѓ созед, зеро касе, ки дунё мавриди диќќати ў шавад, дилаш тира ва сахт мегардад ва низ фаќр байни ду чашми ўст(њамеша худро фаќир эњсос мекунад)»* (Шарњи Ѓурур-ал-њикам).

14. Њазрати Алї (а) фармудааст: *«мањбубтарин бандагони назди Худованд касе аст, ки парвардигор ўро дар рўњи пирўзї бар нафси саркаш ёрї кунад, он кас ки њузнро шиори худ ќарор дињад ва тарс аз худоро ба сўи дил љалб намояд (дилро конуни тарси маъбуд ќарор дињад)»* (Нањљ-ул-балоѓа, хутбаи 87), *инчунин бандае, чароѓи њидоят дар ќалбаш равшан шуда аст».*

15. Аз мутолиа ва баррасии матнњои исломї ба даст меояд, омилњое ки боиси зудудани њузн аз дил мешавад бар ду ќисм аст: 1. омилњои моддї. 2. Омилњои маънавї. Омилњои моддї иборатанд аз: хурдани ангур, назофати либос, назофат ва бењдошти сар, шустушўи сару сина, хурдани мева дар оѓози фасли он, парњез аз њолати якнавохтї дар зиндагї (ба василаи мусофират, сайру саёњат, пиёдаравї). Омилњои маънавї иборатанд аз: дар миён гузоридани мушкилоти худ бо афроди оќил ва сирнигањдор ба ќасди дарёфти рўњи њал, истимдоди ќалбї ва забонї аз худованд, истиѓфор, сабру њусни яќин, некбинї, ќатъи тамаъ, назар ба оќибати корњо.

Назар ба ривоёт

Омилњои моддї. Хурдани ангур: Имом Содиќ (а) фармудааст: *«яке аз паёмбарони илоњї аз ѓаму андуњи хеш ба пешгоњи ў шикоят бурд, сипас худованд ба ў фармуд «ангур» бихур»* (Бањор-ул-анвор, љилди 76, с.323).

- назофати либос: Њазрати Алї (а) фармудааст: «*шустан ва назофати либос, сабаби зудудани ѓаму андуњ аз вуљуди инсон мешавад*» (Бањор-ул-анвор, љилди 76, с.84).

- назофат ва бењдошти сар: Имом Содиќ (а) фармудааст: *«њар кас дар вуљуди худ ѓаму ѓуссае эњсос кард, ки њатто онро њам намедонад, њатман бояд ба шустушўи сари худ шурўъ намояд». (Бањор-ул-анвор, љилди 76, с.323). «Суннати Расули Акрам чунин буд, ки њар гоњ ѓаму ѓуссае ўро фаро мегирифт, Љабраил ба ў дастур медод сари худро бо синааш шустушў кунад».* (Бањор-ул-анвор, љилди 73, с.323).

Хурдани мева дар оѓози фасли он: Расули акрам фармудааст: *«аз мевањо дар аввали фасл ва њангоми расиданашон бихуред, ки муљиби саломатии бадан ва бартарафкунандаи њузн ва андўњ хоњад буд*». (Бањор-ул-анвор, љилди 62, с.296).

Парњез аз њолати якнавохтї дар зиндагї (ба василаи мусофират, сайру саёњат, пиёдаравї): Расули акрам (а) фармудааст: «њар гоњ яке аз шумо гирифтори тангї дар зиндагї шуд, аз хона ва муњити худ хориљ шавад ва ѓаму ѓусса барои худ ва хонаводааш эљод нанамояд». (Васоил-уш-шиъа, љилди 12. с.13).

Омилњои маънавї. Дар миён гузоридани мушкилоти худ бо афроди оќил ва сирнигањдор ба ќасди дарёфти рўњи њал: Имом Содиќ (а) фармудааст: *«њар гоњ барои яке аз шумо сахтї ва мушкилие пеш ояд, бародари муъмини худро дар љараён гузорад ва бар худ фишор ворид наёварад»* (Васоил-уш-шиъа, љилди 12. с.12).

Истимдоди ќалбї ва забонї аз худованд: Имом Содиќ (а) фармудааст: *«њар гоњ пайваста њузну андуњ ба ту рў оварад, лозим аст, ки бо гуфтани ло њавла ва ло ќуввата илло билоњ» аз худованд мадад талабї»* (Бањор-ул-анвор, љилди 76, с.323).

Истиѓфор: Расули Акрам фармудааст: *«њар кас бисёр истиѓфор кунад, худо барои ў аз њар андўње кушоиш ва наљот медињад ва аз љое, ки гумон надорад ба ў рўзї мерасонад»* (Бањор-ул-анвор, љилди 77, с.172).

Сабр ва њусни яќин: Њазрати Алї (а) фармудааст: *«ѓаму ѓуссањои ворид бар дилро бо ду сифат, сабр ва њусни яќин аз худ дур намо»*. (Бањор-ул-анвор, љилди 77, с.21).

Некбинї: Њазрати Алї (а) фармудааст: *«хушбинї ѓаму андуњро сабук мекунад»*. (Шарњи ѓурур-ал-њакам).

Ќатъи тамаъ: Имом Содиќ (а) фармудааст: *«агар хоњї ду чашмат равшан бошад (масруру шодмон бошї) ва ба хайри дунёву охират ноил гардї, ба он чи дар дасти мардум аст ќатъи тамаъ кун»* (Бањор-ул-анвор, љилди 73, с.168).

Назар ба оќибати корњо: Имом Содиќ (а) фармудааст: *«барои таскини хотир ва сабукии андўњи худ њамвора ба касе назар кун, ки насибаш аз неъматњои илоњї камтар аз туст (манзур умури моддї аст) то шукри неъматњои мављударо ба љо оварї ва барои афзоиши неъмати худованд шоиста бошї ва ќароргоњи бахшиши илоњї гардї»*.(Мустадрак,љилди 2. с.64).

16. Имом Мусо бинни Љаъфар фармудааст: *«ин чизњо сабаби фаромўшї аст: хурдани себи турш, кашниз, панир ба таври зиёд, нимхурдаи муш, бавл намудан дар обе, ки љараён надорад, сангнабиштањои ќубурро хондан, миёни ду зан роњ рафтан, шапушро накушта сар додан, њиљомат аз пушти сар».*

Калидвожањо: *Ойини донишандўзї, осори педагогї, равоншиносї, фаромўшї, хотира, омўзиш, парвариш, мазњаб, фард, љомеа, донишомўз.*

***Адабиёт*:**

1. Тўсї, Хоља Насируддин. Ойини донишандўзї/ Бо кўшиш ва эњтимоми Маљид Мањмуди Музаффар.-Душанбе: Академияи илмњои педагогї; Пажўњишгоњи илмњои педагогї; Зери назари С.Сулаймонї.-Душанбе: Ирфон, 2008.- 198 с.
2. Тўсї, Насируддин. Оѓоз ва анљоми љањон/Таъликаи Њасанзодаи Омулї. Тењрон: Интишороти фарњанг ва иршоди исломї,1366.
3. Тўсї, Насируддин. Ахлоќи Мўњташамї.-Тењрон: Интишороти Донишгоњ,1361.
4. Тўсї, Насируддин. Асосал-ќутбос./Тасњењи Мударрси Разавї.-Тењрон:Интишороти Донишгоњи Тењрон,1326.
5. Тўсї, Насируддин. Шарњи «Ишорот ва танбењот».-Тењрон: Матбаи Њайдарї.
6. Тўсї, Насируддин. Фусул.-Тасњењи донишпажўњ.-Тењрон: Интишороти Донишгоњи Тењрон, 88.
7. Тўсї, Насируддин.-Фусул ал аќоид. Тењрон: Бидуни мушаххасот.
8. Маљид Мањмуди Музаффар. Масъалањои педагогию равоншиносї дар осори Хоља Насируддини Тўсї// Паёми Донишгоњи миллии Тољикистон.-2010.-4(6).Ќ.2.- С.300-304.

Маджид Махмуд МУЗАФФАР

КНИГА ХОДЖА НАСИРАДДИНА ТУСИ «ТРАДИЦИЯ ОБУЧЕНИЯ» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК.

ГЛАВА 11. Знание факторов укрепления и предпосылки забывчивости. «Рассказ о путях укреплении памяти и причинах

- забывчивости». Самыми влиятельными способами упрекления памяти являются:-стремление и усилия;-наблюдение (за собой);

- выполнение ночной молитвы, уважение, почитание скромность.-сокращении объема питания; чтение Корона.

Базовые понятия: *традиция обучения, педагогическое наследие, психология, память, обучение, воспитание, религия,личность, общество, ученик.*

Majid Mahmud MUZAFFAR

THE BOOK OF KHOJA NASRIDDIN TUSI «OJINI DONISHANDUZI»
«Tradition of training» as a pedagogical source.

CHAPTER 11. Knowledge of factors of strengthening and the forgetfulness precondition. «The story is about ways strengthening of memory and the reasons Forgetfulness ». The most influential in the ways strengthening memories are:-aspiration and efforts; - supervision (behind himself); performance of a night prayer in a condition of respect, honouring simpl;- eating less food; reading the Qoran.

Base concepts: tradition of training, a pedagogical heritage, psychology, memory, training, education, religion, a person, societies, a pupil.

ПЕДАГОГИКАИ ФАРЊАНГШИНОСЇ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Ботур КАРИМОВ
Бахром ДЖАДИДИ

ДОСУГ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ИРАНЕ
(на материалах социологического исследования)

ТГПУ им.С.Айни

Чувашский государственный университет культуры и искусств

Приоритетные факторы, побуждающие слепых заниматься активным досугом в существующих и желаемых условиях.

Слепые для имеющихся условий назвали следующие причины, побуждающие их к занятию спортом: близкое расположение спортивной инфраструктуры, укрепление самооценки, пребывание с друзьями, возможность получения любви и уважения среди друзей и родственников, получение удовольствия и поддержание здоровья. Эти люди также назвали следующие существенные факторы, влияющие на желание заниматься спортивно-развлекательной деятельностью: удобство и легкость добираться и возвращаться, близкое расположение спортивной среды, наличие сопровождающего при уходе и возвращении из спортивной среды, наличие инструктора, безопасность спортивной среды. Наблюдается, что близкое расположение спортивных сооружений в обоих вопросах оказывается первым приоритетом для слепых студентов.

Помимо существенных факторов, которые побуждают слепых заниматься спортивно-развлекательной деятельностью, также существуют существенные факторы, которые препятствуют им. Эти факторы следующие: удаленность спортивной среды и отсутствие возможности добираться в обе стороны, переживания семьи из-за вероятных опасностей на маршруте движения, отсутствие необходимых условий, средств и возможностей для занятия активным досугом. Как наблюдается, отсутствие возможности добираться и возвращаться из спортивного учреждения является первым демотивирующим фактором у этих лиц.

Махдипур (1993) считает основными причинами, которые не позволяют студентам принимать участие в спортивной деятельности университета-нежелательное и низкое качество спортивных программ, отсутствие спортивных помещений и комплексов, безразличие ответственных лиц к спортивному и физическому воспитанию, финансовые проблемы университета. Фарджуллохи (1994) пишет: Основной причиной неучастия в спортивной деятельности университета

студенты называют отсутствие различных спортивных программ. Сонеи (1994) считает основным фактором, препятствующим проведению желаемого активного досуга, экономические проблемы, а отсутствие условий (различного спортивного снаряжения и оборудования) определяет как второй препятствующий фактор. Асади (2000) утверждает, что причинами, из-за которых преподаватели в учебном заведении не занимаются активным досугом, являются их большая занятость, отсутствие средств и условий, экономические проблемы и слабое руководство. Бахромфар (2001) считает основным препятствием существующие проблемы и трудности в области культуры. Экономические и финансовые проблемы, безразличие руководства и нехватка необходимых спортивных средств и снаряжений определяются им как вторичные сдерживающие факторы. Кудрати (2001) считает, что отсутствие соответствующих средств и условий является первой причиной неуспешного планирования. Другими основными сдерживающими факторами являются низкое качество программ, нехватка спортивного снаряжения и оборудования, безразличие руководства и финансовые проблемы учебного заведения. Все это способствует тому, что студенты не занимаются активным досугом.

Шуджоуддин (1991), Хамиди (2001) и Мирхошими (2005) в список сдерживающих факторов вносят большую занятость, отсутствие времени, неинформированность о пользе активного досуга, экономические проблемы, слабое руководство, отсутствие повседневного планирования, отсутствие воспитателей и сопровождающих. Каён (1997) считает основными препятствиями нехватку средств и снаряжения, условий и воспитателей. Ализода (2000) основными проблемами для участия в активном досуге лиц из групп риска и инвалидов считает трудности, связанные с передвижением к месту и из места досуга, физические проблемы и изъяны, отсутствие условий, построенные без учета проблем инвалидов здания, финансовые проблемы. Марсель (2008) определяет такие причины как отсутствие условий для досуга, ежедневные жизненные, бытовые и финансовые проблемы. Он утверждает, что возможность передвигаться в оба конца, финансовые расходы, условия для развлечений и соответствующие спортивные комплексы являются теми основными факторами, которые должны быть предоставлены слепым, чтобы они могли заниматься активным досугом. Шефорд (2005) заявляет, что большинство слепых и глухих старшего возраста недовольны тем, как они проводят свой досуг, потому что соответствующие условия для них не предусмотрены. Основными проблемами он считает отсутствие условий, проблемы с передвижением в обе стороны, отсутствие сопровождающего и оказываемой помощи при выполнении работы, недостаток времени.

Предпочтительный выбор видов спорта слепыми лицами в существующих и желаемых условиях

Предпочтительным выбором видов спорта у слепых в существующих условиях является голбол, бодибилдинг, тяжелая атлетика, шудон(?) и футбол. Однако желаемыми видами спорта у слепых при соответствующих условиях оказались плавание, футбол, бег, культуризм и пятиборье. Налицо разница между желаемым выбором вида спорта и фактическим выбором в настоящее время.

При опросе слепых мужчин и женщин, плавание, ранее отмеченное на девятом месте, переместилось на первое место в списке желаемых и интересующих видов спорта. Это при условии, что мы не предоставили слепым необходимые условия и возможности. Бег при существующих условиях с восьмого места переместился на третье место при наличии желаемых условий. Что же касается голбола, то он с первой позиции переместился на восьмое место, если смотреть желаемые условия.

Также такие виды спорта, как национальная борьба, парусный спорт, гимнастика, гребля, баскетбол, туризм и боулинг, которыми при существующих условиях мало кто занимается, оказались в числе интересующих слепых видов спорта.

Навис (1996) установил, что текущим выбором видов спорта студентами являются спортивная ходьба, гимнастика, футбол, бег, культуризм, настольный теннис, а для студенток – ходьба, гимнастика, бег, культуризм, волейбол и альпинизм. Но желаемыми видами спорта для студентов оказались: футбол, плавание, культуризм, пятиборье, бег, альпинизм, а для студенток - плавание, фитнесс, волейбол, альпинизм, ходьба и гимнастика. Бахромфар (2001) называет пять текущих видов спорта у студентов - настольный теннис, плавание, ходьба, физическая подготовка и волейбол, но желаемыми видами спорта у студентов оказались плавание, конный спорт, коньки, велосипедный спорт и альпинизм. Сафниё (2000) перечисляет текущие популярные виды спорта у студенток: ходьба, гимнастика, альпинизм, бег, фитнесс, а у студентов – волейбол, ходьба, футбол, гимнастика и бег.

Группа изучения социальной психологии (2000) обозначила как желаемые индивидуальные виды спорта у молодежи: настольный теннис, плавание, велосипедный спорт, бодибилдинг и шахматы. А волейбол, баскетбол, боулинг и хоккей на траве определены, как предпочитаемые групповые виды спорта. Аврат (1998) назвал предпочитаемыми видами спорта американцев в возрасте от 18 лет и старше плавание, велосипедный спорт, рыбалку, медленный бег и аэробику. Доненберг (2003) установил, что ходьба как для группы мужчин, так и для группы женщин в возрасте от 20 до 69 лет была основным видом физкультуры в течение года. Также садоводство, цветоводство, гольф и бег для мужчин, и садоводство, плавание, фитнесс, танцы, велосипедный спорт для женщин являются предпочитаемыми видами физкультуры. Бети (2004) установил, что европейские студенты вне дома больше, чем американские, предпочитают такие виды спорта, как ходьба, велосипедный спорт и плавание.

На сегодняшний день для слепых лиц, с учетом их проблем, в мире существует большое количество различных видов спорта, они могут заниматься ими и получать большое удовольствие. Ознакомление должностных лиц по работе с незрячими с этими видами спорта окажется действенным в плане пересмотра, внедрения и планирования занятий данными видами спорта при работе со слепыми лицами, что, в свою очередь, может расширить кругозор знаний как слепых, так уполномоченных сотрудников.

Мнение слепых лиц о планировании и работе ответственных лиц для осуществления активного досуга и спортивно-развлекательной работы.

Студентам были заданы вопросы для определения качества деятельности работников, которые занимаются планированием и проведением активного досуга и спортивно-развлекательных мероприятий.

– большинство (82,4%) слепых заявили, что сотрудники и ответственные спортивные работники по работе со слепыми уделяют мало внимания тому, чтобы развивать сферу спортивных занятий для слепых;

– более 65% слепых отметили, что соответствующие спортивные работники городского управления уделяют мало внимания тому, чтобы предоставить возможности слепым принимать участие в спортивно-развлекательных мероприятиях на городском уровне, на уровне других граждан;

– более 80% слепых заявили, что по радио и телевидению транслируется слишком мало информационных программ, которые могли бы побудить слепых к участию в спортивно-развлекательных мероприятиях;

– более 61% слепых считают, что на съездах и совещаниях слепых слишком мало внимания уделяется решению вопросов по участию слепых в спортивно-развлекательных мероприятиях;

– более 60% слепых заявляют, что сотрудники, обязанные выполнять задачи по работе со слепыми на работе или в учебном заведении, уделяют очень мало внимания тому, чтобы заниматься с ними спортивными и развлекательными мероприятиями. Кудрати (2001) установил, что основной причиной низких спортивных достижений в учебном заведении, с точки зрения студентов, является безразличное отношение руководства учебного заведения к спорту.

Уровень удовлетворенности слепых от активного досуга

70% исследуемой группы выразили свою неудовлетворенность проведением своего досуга в настоящее время и в связи с ежедневно бесцельно проводимыми часами.

Сабог Лангруди (1998) заявил, что 45% студентов высказывают неудовлетворен-ность в связи с тем, как они проводят свой активный досуг. Шуджоуддин (1991) пишет, что 85% сотрудников выразили, что возможности проведения активного досуга на работе очень низки. 89% сотрудников не участвуют ни в одной из соответствующих программ в учреждении, или же очень редко принимают в них участие. Асади (2000) говорит, что 85% преподавателей сообщили, что в Тегеранском университете очень низкие возможности для проведения досуга. Гударзи (2004): 33% преподавателей выразили, что возможности проведения досуга в университете «Паёми Нур» низкие, 32% считают, что очень низкие, 45% преподавателей не участвуют ни в одной из соответствующих программ в университете.

Услер (2007) заявляет, что у городской молодежи имеется больше времени на активный досуг, по сравнению с сельской молодежью. Хейль (2001) установил, что отсутствие зрения у взрослых слепых также зависит от их удовлетворенности жизнью. Эти выводы свидетельствуют о том, что группы слепых принимают намного меньше участия в активном досуге, чем зрячие люди, что напрямую влияет на уровень их зрения.

По мнению Мирсаида, большинство слепых в целом выражает недовольство тем, что большую часть времени проводят дома и неактивно, в таких обыденных и привычных действиях как прогулки по парку, беседы с друзьями, прослушивание новостей и сообщений по радио и телевидению, которые они не в состоянии видеть. Такая ситуация делает некачественным их активный досуг.

Уровень удовлетворенности слепых лиц от занятий спортом

¾ исследуемой группы выразили свою неудовлетворенность на вопрос о способах проведения спортивно-развлекательной деятельности в данный момент и в связи с бесцельно проводимым временем. Шарль (2004) заявил, что слепые дети выразили удовлетворение по поводу своих занятий спортом в школах, в то время как в обществе, в районе и в семьях этих детей по этому вопросу думают совсем иначе. Незрячие подростки выражают неудовлетворенность спортивной деятельностью в школах. Точно такое мнение существует в обществе и в их семьях. Взрослые слепые также отрицательно отзываются о спортивной деятельности в школах, точно такое же мнение существует в обществе, в районе и в их семьях. Слепые мальчики, по сравнению со слепыми девочками, выразили больше удовлетворения, мнение слепых мужчин по сравнению с мнением женщин также было более удовлетворительным.

Если мы устраним препятствия для осуществления спортивной деятельности слепыми людьми, т.е. удаленность спортивных сооружений, отсутствие возможности передвигаться в оба конца, небезопасность спортивной среды, переживания семьи из-за вероятных опасностей по маршруту передвижения, отсутствие сопровождающего с

учетом существующих условий и примем во внимание, чтобы слепые легко и удобно добирались в оба конца, создадим спортивную среду рядом с домом, приставим к ним сопровождающего, обеспечим спокойствие и безопасность в спортивной среде, тогда мы сможем увеличить уровень удовлетворенности слепых и слабовидящих лиц от их занятий спортом.

Заключение

Когда мы говорим о культурной, художественной и спортивной досуговой деятельности, то имеем в виду деятельность, которой должны располагать и от которой должны получать удовольствие все люди в обществе, независимо от их социального положения, расы, пола, возраста, уровня образования и т.д. Все слои общества должны иметь одинаковые условия для занятия и участия в спортивно-развлекательной деятельности. Необходимо подготовить им такие условия, чтобы люди могли развиваться и совершенствоваться как индивидуально, так и в социуме.

Активный досуг и здоровые развлечения для слепых имеют точно такое же значение, как и для других людей, так как они способствуют оздоровлению духа и тела, свободе действий, социальному единству, высокой самооценке, независимости и социальному духу, снижению страха, застенчивости и скрытности. Здоровые развлечения и среда для активного досуга также создают подходящие возможности для установления слепыми людьми взаимоотношений друг с другом и со зрячими лицами. Художественная, культурная, особенно, спортивная деятельность способствуют тому, что в ходе активного досуга слепые развивали свои творческие и созидательные способности, с целью улучшения своего физического и психического здоровья, а также для общественного блага. Бесспорно, здоровье, радость и удовлетворенность людей приводит к развитию всего общества.

В современных условиях незнание ответственных лиц и работников о необходимости планировать и понимать потребности активного досуга слепыми, с одной стороны, вынудили их как можно больше заниматься анализом и обработкой информации, совершенствоваться и систематизировать свои знания, что, в свою очередь, подвергает их стрессам. С другой стороны, в связи с отсутствием достаточной физической активности, они вынуждены быть менее подвижными, что, в свою очередь, также вредно для них. Недостаточная двигательная активность и отсутствие тяги к активному досугу также свидетельствуют об этом. Эти недостатки, возникшие на почве недостаточного физического совершенствования и умственного развития, представляют собой большую опасность для каждого общества, так как творческие способности и групповые навыки лучше всего развивать в художественной, культурной и спортивной среде. Они представляют собой основу будущей социальной жизни, и если молодежь и взрослые люди, будь то здоровые или инвалиды, вынуждены быть отстраненными и слабыми, будущее в нем не представляется ясным и светлым. Естественно, то, что мы отметили, не только имеет отношение ко взрослым и молодым слепым, важно, чтобы соответствующие отношения и решения по вопросу проведения досуга для всех слепых нашли особое решение и подход в обществе. Необходимо обеспечить финансирование принятых решений. Стоит отметить, что незрячие и слабовидящие лица, как члены общества, не должны быть забыты. Необходимо обратить внимание на то, что обеспечение финансирования для решения вопросов и проблем, связанных с проведением активного досуга слепыми, ни в коем случае не означает пустую потерю средств. Наоборот, положительные краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные результаты покроют эти затраты.

Насколько более специфичными становятся различные занятия и деятельностьи, настолько это приводит к разъединению различных слоев общества, и настолько же активное времяпровождение может и должно приблизить их друг к другу. Слабовидящие мужчины и женщины, проводя свободное время за

оздоровительными и развлекательными занятиями (а это созидательная деятельность), могут предотвра-тить возникновение многих проблем - потерю большого количества финансовых и человеческих ресурсов, которые должны быть направлены на их устранение. В странах, где высоко ценят духовность и нравственность, правительства имеют здоровую программу и выделяют большие финансовые средства на осуществление своей политики и программ, в которых уделяют внимание свободному времени и досугу различных слоев общества.

Если государственные органы и организации, руководители различных направлений правильно осознают важность проведения свободного времени и досуга своих работников и членов их семей, положительное влияние от активного досуга, повышения результативности работы и т.д., тогда они примут соответствующие решения в планировании своей политики и инвестиций для развития этого направления. В программе развития Ирана предусмотрены 1400 основополагающих программ развития. Работники, которые по причине слепоты менее подвижны и работают в управлениях, компаниях и в ряде других служб, также являются составляющей силой этих организаций. Следовательно, необходимо подумать об их здоровье. В противном случае, у них может появиться апатия и незаинтересованность в работе. В подобной ситуации эта категория лиц может отстраниться от работы, по причине болезни и слепоты, что отстранит их от действенного вклада в рабочую среду. Этот довод подтверждает важность принятия превентивных мер с целью количественного роста людских ресурсов, в результате увеличиться отдача и производительность труда как слепых, так и зрячих лиц.

Основным фактором для достижения данной цели является внимательное отношение к человеческому капиталу. Создание благоприятной, спокойной рабочей среды для инвалидов и слепых, которые могут работать, а также организация их досуга могут быть той побудительной причиной, что приведет к большей работоспособности этих людей. Необходимо обратить достаточно серьезное внимание на физическое и психическое состояние здоровья слепых или слепого персонала, который работает в организациях. Следует учитывать проведение их свободного времени в активных и развлекательных формах, что может предотвратить их проблемы и повысить уровень работоспособности этих лиц.

В этой ситуации планы и программы должны быть составлены так, чтобы их основе внимание было обращено на здоровые виды и способы проведения активного досуга слепыми. Насколько достаточными будут условия и возможности для проведения здорового активного досуга, и насколько это все будет легкодоступно различным слоям общества, настолько меньше они будут тяготеть к нездоровым развлечениям и занятиям. Спортивно-развлекательная деятельность в будущем должна приобрести более яркую и действенную роль в поддержке физического и психического здоровья и состояния инвалидов и слепых.

Спортивно-развлекательные программы для различных слоев общества, в частности для слепых, невозможно рассматривать отдельно от социальных условий, таких как среда проживания, рынок труда, культура и образование. Эти программы должны быть составлены предельно системно и с учетом видения специалистов, отмечая специфику и исключаемые составляющие особых групп в обществе. Они требуют научно-исследовательского подхода, определения слабых и сильных сторон проблем и направлений. Все те, кто ответственны принимать решения и планировать эти вопросы, должны приложить усилия к тому, чтобы быть в курсе проблем, потребностей, ожиданий, заинтересованности, навыков, особенностей, возрастных категорий слепых и выработать новые подходы ко всем слепым, которые ограничены больше других в обществе.

Поддержка и развитие спортивно-развлекательной деятельности инвалидов должна быть одним из основных принципов в системе градостроения. Необходимо, чтобы все условия, спортивные и художественные комплексы и сооружения были легко доступны для слепых. Характеристики спортивных и художественных сооружений и пространств для времяпровождения и досуга должны учитывать потребности всех возрастных категорий в городах, а также соответствовать архитектурному замыслу города. В начале XXI века планировщики и архитекторы должны строить города так, чтобы проспекты и улицы, переходы, мосты, входы и выходы зданий, общественные остановки транспорта и т.д. соответствовали требованиям и потребностям инвалидов и слепых. Конечно, при культурном и спортивном планировании общества необходимо учитывать приоритеты пользователей и тех лиц, которые больше всех нуждаются в спортивно-развлекательной деятельности, в частности, слепых инвалидов. Необходимо приложить усилия к тому, чтобы был учтен баланс между существующей ситуацией, инновациями, новыми идеями и основными целями, что представляет собой одну из основных задач законодательных органов, институтов и политиков.

Есть надежда на то, что будут приняты меры по планированию и организации проблем слепых во всех возрастных категориях. В любом случае в будущем эти проблемы все еще будут иметь место, что, с одной стороны, привлечет еще большее внимание людей к важности и значимости спортивно-развлекательной деятельности, которой они будут уделять больше свободного времени, а с другой стороны, они все больше будут сталкиваться с нехваткой условий и соответствующих возможностей для реализации спортивно-развлекательных мероприятий. В этой связи необходимо ознакомиться с возможными будущими условиями, уже сегодня реализовать должное и соответствующее планирование, которое сможет отвечать всем требованиям досуга и отдыха слепых и инвалидов, заинтересованных в наличии и развитии активного досуга и спортивно-развлекательной деятельности. С этой целью крайне целесообразна современная технологическая помощь и продвинутое руководство. Также необходима осведомленность о том, что роль спортивного досуга в предотвращении физических и психических отклонений в будущем будет намного действеннее, чем сегодня и будут сближены рамки и границы между здоровьем и правильным проведением свободного времени. Таким образом, необходимы активные соотечественники, которые могли бы установить крепкие отношения между физическими условиями, возможностями, средой проживания, способом и формой жизни.

В связи с быстрыми тенденциями и развитием во многих областях и направлениях, например, в таких, как игры или новые виды спорта, также появились новые и современные виды спортивного снаряжения и оборудования, и предпочтения слепых инвалидов также терпят изменения в сторону выбора новых видов проведения активного досуга и спортивно-развлекательных мероприятий. Постепенно развиваются и распространяются такие виды спорта как плавание, боулинг, велосипедный спорт, баскетбол, скалолазание и т.д. Знакомство с ними происходит через связь слепых друг с другом, через интернет и средства массовой коммуникации со слепыми в других странах, в том числе и на территории нашей страны. В этой связи с целью ответа на эти потребности и ожидания, необходимо объединиться, особенно, в части создания спортивных сооружений и инфраструктуры, приобретения необходи-мых средств и оборудования, чтобы слепые в нашей стране могли использовать достигнутые новшества.

Таким же образом источники финансирования должны способствовать продолжению дискуссии о развитии спортивных и оздоровительных развлечений и программ для слепых и слабовидящих лиц. Их необходимо ознакомить с этими

проблемами с тем, чтобы их можно было устранить и приступить к решению вопросов активного досуга и спортивно-развлекательных программ слепых и слабовидящих.

Государственные источники. Бесспорно то, что государство несет ответствен-ность за должное проведение свободного времени, оздоровительный досуг и развлечения слепых. Оно должно по мере своей возможности предоставлять финансовые средства в распоряжение ответственных организаций и органов и привлекать инвестиции.

Страховые компании. С учетом капиталовложений и покрытия расходов для оздоровительных развлечений, особенно спортивных развлечений и мероприятий, которые способствуют предотвращению многих проблем и болезней среди слепых, страховые компании должны значительно снизить страховые расходы на лечение.

Особые компенсационные поступления (роялти). Помимо обоснования определенных бюджетов, которые ежегодно предназначаются для решения таких вопросов, можно при получении роялти от некоторых источников и служб израсходовать их на строительство и оснащение спортивных комплексов и организацию развлекательной деятельности слепых. В нашей стране, в случае таких поступлений открывается специальный счет, куда идут средства от табачных акцизов, водительских штрафов, реализации контрабандного и контрафактного имущества и т.д. Конечно, эту работу можно развить, если систематизировать программу. Основное условие заключается в том, чтобы приобретенный этим путем источник финансирования в действительности был израсходован на развитие и расширение оздоровительных развлечений, особенно для спортивно-развлекательной деятель-ности слепых.

Использование возможностей частного сектора: Необходимо создать условия, которые способствовали бы тому, чтобы частный сектор инвестировал в строитель-ство и создание спортивных комплексов и инфраструктуры для слепых. Например, путем выделения низкопроцентных и долгосрочных займов, которые смогли бы обеспечить прибыль частнику.. Задача государства и ответственных лиц заключается в том, чтобы, создавая соответствующие положения и законы, предельно снизить риск в деятельности частного сектора.

Благотворительность. Учитывая гуманитарные благотворительные движения прошедших лет, можно, путем предоставления информации для благотворителей о предпочтимости проведения активного досуга для нужд слепых привлечь их для оказания гуманитарной помощи в этом направлении.

Бесспорно, целью частного сектора при инвестировании является извлечение прибыли, и как ранее было уже отмечено, в случае, если будет предпринято соответствующее информирование, благотворительные круги также будут готовы оказать помощь для покрытия расходов. Эти два круга, т.е. частный сектор и благотворительность, могут совместно с государственным бюджетным финансированием и инвестициями страховых компаний предоставить необходимые средства для создания соответствующих оздоровительных и спортивных комплексов, предназначен-ных особым категориям населения в обществе, в частности, слепым.

В этой связи полученные в исследовании сведения доказывают, что возраст, пол, уровень зрения, степень образования, уровень культуры, отсутствие возможности передвижения в оба конца, большие расстояния, физические и двигательные трудности, финансовые проблемы, ежедневные бытовые проблемы, отсутствие спортивно-развлекательных комплексов, образованность родителей играют большую роль в вопросе участия и занятия спортом, как одного из активных видов досуга.

Основными факторами, препятствующими проведению времени в форме активного досуга, были отсутствие возможностей и условий для передвижения слепых в оба конца, финансовые проблемы и двигательные трудности.

В общем, часы, проведенные на досуге слепыми, играют определяющую роль в формировании основных способов, которые в дальнейшем могут способствовать их существованию, обеспечат их внутренние и психические потребности согласно культуре и социальному возрасту. В этой связи, своевременное финансовое инвестиро-вание и профессиональные кадры могут быть действенными в улучшении и оздоровлении свободного времени слепых. Полученные результаты исследования свидетельствуют, что большинство слепых не могут получить выгоду от этих моментов по причине отсутствия необходимой и полезной информации. Слепые студенты нуждаются в том, чтобы их свободное время было запланировано и эффективно использовано. Нехватка средств, условий, возможностей для проведения досуга, экономические проблемы, невнимательность руководства и ответственных лиц с целью правильного и соответствующего (их условиям) планирования, нехватка бюджета - все это те моменты, которые затрудняют им дальнейшую жизнь и требуют своего пересмотра.

Результаты исследования также показывают, что незрячие самым лучшим способом проведения свободного времени считают занятия спортом. Это желание свидетельствует о том, что данная группа ищет пути продвижения в сторону двигательной активности. У радостного и здорового слепого и психика здоровая, он уверен в себе, собственном духе и возможностях. Если он хорошо подготовлен в физическом плане, он получит удовольствие и от спортивных занятий, точно так же, как и зрячие лица. В этом случае речь идет о студентах.

Если слепой или слабовидящий занимается спортом на работе, в университете, в парке или в спортивных комплексах и таким образом проводит свое свободное время, помимо того, что он укрепляет и улучшает свое физическое состояние, он устанавливает и улучшает свои взаимоотношения в социуме. Быть и развивать свои отношения в социуме, с одной стороны, позволяет ему войти в общество, а с другой стороны, осознать свои отличия. Необходимо взять во внимание этот принцип, так как он играет большую роль в единстве общества. В среде проведения досуга и спортивно-развлекательных мероприятий слепой и зрячий, инвалид и здоровый, бедный и богатый, ребенок и подросток из любого социального слоя будут находиться под единой крышей, вместе активно и с пользой проведут свое свободное время. В другой среде этот результат, возможно, не будет достигнут в таком качестве.

Результаты исследования со слепыми показывают, что необходимо проводить более конкретное планирование по вопросу, каким образом должно проводиться свободное время данной категории лиц. Эта программа должна первым делом осуществляться организациями в сфере здравоохранения, организациями по работе с молодежью, организациями по привитию физической культуры и т.д., которые имеют отношение к работе со слепыми и слабовидящими с тем, чтобы должным образом организовать их свободное время.

Базовые понятия: *досуг, учащиеся, юноши, обучение, образование, свободное время, спорт, слабовидящие, слепые, физическая культура, отдых.*

Литература:

1. Ализода, Муњаммадњусайн. Ќарахонлу, Ризо. Баррасии чигунагии гузарони авќоти фароѓати љонбозон ва маълулин бо таъкид бар наќши тарбияти баданї ва варзиш.- Тењрон: Љињоди донишгоњї, 1379.

2. Баёнї, Кирмонии Заҳро. Наҳваи гузарони авќоти фароѓати ирониён дар давраи ќољория//поённомаи коршиносии аршад.-Донишгоҳи Хоља Насири Тўсї, 1385.-245с.
3. Баҳромфар, Мино. Наҳваи гузарони фароѓати донишљўёни духтари донишгоҳи озоди исломии воҳиди Теҳрони марказ бо таъкид бар муносибатҳои варзишї/Поённомаи коршиносии аршад.-Теҳрон: Донишгоҳи озоди исломї, 1380.
4. Босирї, Тарона. Наҳваи гузарони авќоти фароѓати љавонон/Поённомаи таҳсилї.-Теҳрон: Донишгоҳи улуми иљтимоии Донишгоҳи аллома Таботабої, 1375.
5. Гударзї, Абулфасл. Чигунагии гузарони авќоти фароѓати устодони Донишгоҳи Паёми нур бо таъкид бар тарбияти баданї ва варзиш/Поённомаи коршиносии аршад.-Теҳрон: Донишгоҳи Паёми нур, 1383.
6. Дюмоздия, Жорж. Замони фароѓат аз дидгоҳи таърихї ва љомеашиносї//тарљ. Одина Мино, 1372.
7. Зимел, Љорљ. Авќоти фароѓат дар зиндагї.-Теҳрон: Нашри Андеша, 1959.
8. Зореї, Алї. Гузарони авќоти фароѓати донишљўёни донишгоҳҳои улуми пизишкї бо таъкид бар фаъолиятҳои варзишї/рисолаи докторї.-Теҳрон: Донишгоҳи озоди исломї, 1380.
9. Зоҳидиасл, Ҳамид. Љомеашиносии фароѓат/Љузваи дарсии Донишкадаи улуми иљтимоии Донишгоҳи Теҳрон, 1388.
10. Сулаймонї С. Фарҳангшиносї: назария ва амалия.-Душанбе: Ирфон, 2012.-490 с.
11. Фукўҳї, Носир. Ансорї, Маҳободии Фариштa. Авќоти фароѓат ва шаклгирии шахсияти фарҳангї//ду фаслномаи илмии пажўҳишномаи инсоншиносї, шумораи чаҳорум, 1382.-166с.
12. Яздонї, Шаҳриёр. Баррасии наҳваи гузарони авќоти фароѓати донишљўёни донишгоҳи тарбияти мударрис//поённомаи коршиносии аршад, 1383.-254с.
13. Balster, Klaus. Kinder mit mangelnden Bewegungserfahrungen, Teil I Februar Duisburg 2003.
14. Bamnel , G.(2001). Benefits of sport and physical activity for the disabled.
15. Beatty Sharon 2004 a cross – national study of leisure activities diurnal of cross- cultured psychology. P.230

Баҳром ЉАДИДЇ
Ботур КАРИМОВ

ФАРОЃАТИ КЎДАКОНИ ИСТИСНОЇ ДАР ИРОН
(бар асоси маводи сотсиологї)

Мавзўи авќоти фароѓат аз падидаҳои фарҳангии ҳар љомеа аст ва тарзи тафаккур перомуни он ва чигунагї пардохтан ба фаъолиятҳои фароѓатї ва тафреҳот, мутаассир аз арзишҳо, эътиќодот, одоб ва синни ҳар миллат аст. Бо таваљљўҳ ба ин, ки дар хусуси гузаронидани авќоти фароѓати нобино ва нимабино то кунун таҳќиќе сурат напазируфтааст ва бо таваљљўҳ ба вижагиҳои иљтимоии ҳоким бар афроди нобинои зан ва марди иронї, ки муҳаќќиќ ба лиҳози собиќаи кор ва тадрис ҳудуди 30 сол бо афроди нобино ба онҳо дастёбї пайдо намудааст, иќдом ба таълифи ин мкаќола намудааст.

Калидвожаҳо: *фароѓат, донишомўзон, нављавонон, омўзиш, парвариш, ваќти озод, варзиш, нимабино, нобино, истироҳат*

Bahrom JADIDI

Botur KARIMOV

LEISURE OF CHILDREN WITH THE LIMITED POSSIBILITIES IN IRAN

If state structures and the organisations, heads of various directions correctly realise importance of carrying out of free time and leisure of the workers and members of their families, positive influence from active leisure, increase of productivity of work etc. then they will make corresponding decisions in planning of the policy and investments for development of this direction.

Base concepts: leisure, pupils, young men, training, education, free time, sports, visually impaired, blind physical training, rest.

Ањмад Ризо ДОДОР

ШОДКОМЇ ДАР ПЕШРАФТИ ОМЎЗИШ: НАТИЉАЊОИ ПАЖЎЊИШ

Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ

Яке аз њадафњои умдаи мутолиот ва пажўњишњои њавзаи равоншиносии тарбиятї тавсиа ва нишон додани моделњое аст, ки битавонад дониши коршиносон ва соњибназаронро дар борай пешрафти тањсилї афзоиш дињад ва имкони мудохилањои гуногуни мушовирањоро барои бењбуди пешрафти тањсилї фароњам оварад. Яке аз умдатарину пешрафтатарин роњњое, ки барои ин манзур ба кор меравад, моделсозї бар пояи назариянњо ва пажўњишњои таљрибї дар њавзањо ва гароишњои мухталифи равоншиносї ва улуми тарбиятї аст.

Мутолиаи њозир низ бо њадафи тавсиа ва баёни моделе барои пешрафти тањсилї бар пояи ду вижагї - шодкомї ва саломатии равонии донишомўз анљом шуд. Ин вижагињо ба тозагї њимоятњои назарї ва таљрибии нерўманде дар борай асароти мусбате, ки бар пешрафти тањсилї дорад, дарёфт кардааст. Бадењї аст, ки дарки амиќ аз шароити равонї ва нигаришњову равишњое, ки донишомўзон зиндагии рўзмарраи худро бар асоси он низом сомон медињанд, метавонад бењбуди вазъияти фаъолияти тањсилии вайро кафолат дињад. Аз ин рў, огоњї аз вижагињои равоншинохтї, бавижа аз назари равоншиносии мусбатнигар метавонад кўмаки ќобили мулоњизае барои тадвини барномањои муносиб ба манзури афзоиши амалкарди тањсилии донишомўзон фароњам оварад.

Ба манзури бакоргирии миќёси шодкомї барои тавсиа ва нишон додани моделе барои пешрафти тањсилї, нахуст зарурї буд, то ин тартиб дар љомеа мавриди мутолиа равосозї шавад, зеро тавсиаи миќёсњое, ки дар байни фарњангњо ва забонњои мухталиф аз равоё бархўрдор бошад. Яке аз марњилаи асосї дар ба коргирии мафњум ва низоми фарњангњои мухталиф ба њисоб меояд. Аз ин рў, талош барои равосозии абзори пажўњишї дар миёни гурўњњои фарњангї на танњо барои пажўњиш, балки барои тањияи малакањое ба манзури арзёбї ва равосозии абзорњои љадид бисёр зарурї аст.

Барои ин манзур, нахуст миќёси шодкомии Оксфорд, ки яке аз миќёсњои пуркорбурд ба њисоб меояд, тарљума ва теъдоди 60 савол ба он изофа ва аз тариќи тањлили омили иктишофї ва таъйидї (тањлили омили мартабаи болотар) равосозї шуд, то аз ин тариќ илова бар љомеият бахшидан ба густурасозии шодкомї, сохтори омилии ин миќёс дар гурўњи намуна мавриди мутолиа бо ёфтањо ва шавоњиди пешин муќоиса шавад, зеро ба гунаи кулл, ин ќабил пурсишномањо мутаассир аз омилњои мухталифе аст ва бар пояи вижагињои фарњангї, равонї ва иљтимоии гурўњи мавриди мутолиа, мумкин аст дар намунањои мутафовут омилњои мухталифе ба даст ояд.

Бар пояи яке аз њадафњои аслии мутолиаи њозир, яъне тайини сохтори омилии миќёси шодкомї, аз равиши тањлили муаллифањои аслї истифода шуд то аз ин тариќ маълум шавад, ки маљмўаи гўяњои миќёс дар воќеъ аз чї омилњо мураттаб шудааст. Бинобар гуфтаи Њуман (1385) ин равиш кўмак мекунад, то теъдоди омили ќобили истихрољ бидуни доштани ташхиси пештаљриба ба теъдоди муайян мањдуд шавад ва намунањои хусусї аз робитаи байни мутаѓайирњои андозагиришуда ва омилњои муштарак тайин гардад.

Дар нахустин гом барои дастёбї ба њадафи боло зарурї буд, то нишондињандањои фаннии саволњо, ба вижа ќудрати ташхиси онњо аз тариќи баровард и зариби эътибор бар асоси равиши њамсони дарунии миќёс мавриди баррасї ќарор гирад. Натиљањои ин баррасї мушаххас кард, ки њамаи саволњо аз ќудрати ташхиси муносиб бархўрдор аст. Ба баёни дигар, њамаи саволњо тавоноии андозагирии љанбањои шодкомї ва фарќ гузоштани байни афрод бошад каме зиёд нисбат ба афроди бо шодкомии камро доранд.

Натиљањои њосил аз эътиборёбии пурсишномаи шодкомї, ки бар пояи равиши њамсонии дарунї ба даст омад, нишон медињад, ки маљмўаи саволњои миќёс аз диќќат ва эътимодпазирии муносибе бархўрдор аст. Ба гунае метавон ба натиљањои

њосил аз он эътимод кард. Ин ёфта бо натиљањои њосил аз пажўњишњои мухталиф, ки зариби эътибори миќёсро дар доманаи байни 0/88 то 0/95 ба даст оварданд, комилан њамсў аст. Афзун бар ин, бо он ки теъдоди 6 савол бар асоси тањлили омили иктишофї аз маљмўаи миќёс бароварда шуд, аммо зариби эътибори нињої (0/93) тафовути бисёр ночизе бо зариби эътибори аввала (0/935) дорад, ба раѓми он, ки яке аз мањдудиятњои умдаи зариб њамсонии дарунї (бар пояи олфои Кронбах) вобаста будани он ба теъдоди саволњост ва њарчї тўли миќёс бештар бошад, миќдори ин зариб низ бештар хоњад буд. Дар ин пажўњиш бо коњиши маљмўаи миќёс ба 41 савол, зариби ба дастомада њамчунон ризоияти бахш ва ќобили мулоњиза аст.

Натиљањои марбут ба эътиборёбии омилњои истихрољшуда аз миќёс низ нишон медињад, ки доманаи зариби њамсонии дарунї байни 0/40 (омили чањорум, шўхї ва шўхитабъї) то 0/90 (омили якум, хулќи мусбат) ќарор дорад. Бо вуљуди ин, ки теъдоди саволњои бархеи омилњо (ба вижа омилњои чањоруму панљум) нисбатан мањдуд ва ба тартиб баробар бо 5 ва 7 савол аст, аммо зариби њамсонии дарунии онњо ќобили ќабул ва бо меъёрњои тайиншуда њамхонї дорад.

Натиљањои марбут ба тайини омилњои миќёси шодкомї нишон дод, ки маљмўаи саволњои миќёс аз панљ омил ташкил шудааст, ки дар ин бахш ба тафсир ва баёни онњо пардохта мешавад.

Маљмўаи гўяњои нахустин омил, ки бештарин теъдодро (23) дорад, баёнгари хулќ мусбат аст. Ин омил бо омили панљуми Алипур ва Њарис (1384) ва омили дуюм Оргил (1989) ва Нур (1991) яксон аст ва нишон медињад, ки дар намунаи мавриди мутолиаи аввалаbooро ин муаллифи шодкомї аст. Ба гунаи кулл баррасии мабонеи назарї ва таљрибї нишон медињад, бо он ки шодкомї дорои чандин муаллифаи асосї, аз љумла муаллифаи њаяљонї ва иљтимоъї аст. Фарди шодком дар воќеъ аз назари хулќ шод аст ва дар натиља эњсоси шодї дар воќеъ як навъи њолати хушбинї дар вай шакл мегирад. Бар пояи ин дидгоњ фарди шодком њамвора аз назари хулќї шоду хушњол аст ва рўйдодњои рўзмарраро ба гунае таъбир ва тавсир мекунад, ки хушбинї ба дунбол дошта бошад.

Бинобар дидгоњи бархеи дигар аз пажўњишгарон хулќи мусбат дар воќеъ баёни шодкомї бар пояи вижагињои шахсиятї аст, зеро љанбањои муњими рафтори афродро метавон бо аъбоди шахсиятї мушаххас кард. Аз ин рў, бархе аз нимрахњои шахсиятї, ки меъёри хулќии он нерўмандтар аст бо шодкомї робитаи бештаре дорад. Ба баёни дигар, бар асоси хулќ метавон мушаххас кард, ки афроди шод ва ношод нимрахњои шахсиятии фарќкунанда доранд.

Мўњтавои гўяњои хўшабандишуда дар омили дуюм нишон медињад, ки якеи дигар аз љанбањои шодкомї ризоият аз зиндагї ва умед ба он аст. Ин омил, ки дар мутолиаи Алипур ва Њарис (1384) низ истихрољшуда баёнгари он аст, ки бахши умдае аз сохтори шодкомї бар пояи нигариш ва хушнудии фард нисбат ба зиндагї шакл мегирад. Ба эътиќоди Орљил (1998) ризоияти куллї ё ризоият аз бештари љанбањои зиндагї яке аз ду асли баёнкунандаи шодкомї аст.

Бар асоси дидгоњи равоншиносии мусбатнигар низ шодкомї умдатан аз тариќи робита бо кайфият ва ризоият аз зиндагї табйин мешавад ва мафњуме монанди бењзистї, ризоият, умед ва хушбинї љойгоњи вижае дорад. Дар ин миён ризоият аз зиндагї аз њимояти таљрибї ва назарии муносибе бархўрдор аст.

Истихроњи омили ризоият аз зиндагї дар пажўњиши њозир бо назари бисёре аз пажўњишгарон њамхонии ќобили мулоњизае дорад, зеро ба эътиќоди онњо ризоият аз зиндагї дар воќеъ арзёбии шинохтї ва пайваста аз зиндагї бо меъёрњои шахсиву хусусї аст, ки асосан аз тариќи санљиши кулли шодкомї (аз зиндагиям розиям) ба даст меояд.

Лаззат, омили сеюмро (бо 11 савол) ташкил медињад. Баррасии адабиёти пажўњишї нишон медињад, ки ин омилро метавон аз љанбањои мухталиф тафсир кард. Дар бархе аз ёфтањои пажўњиши шодкомї дарвоќеъ арзёбии эњсоси мусбат ва

эњсос низ аѓлаб ба унвони унсури лаззатљўйии шодкомї дар назар гирифта мешавад. Бад-ин тартиб лаззат ва лаззатљўйї бахше аз сохтори омили шодкомиро ташкил медињад. Ин ёфта бо натиљањои бархеи дигар аз пажўњишњо низ њамсў аст.

Аз сўйи дигар, бинобар назари бархе аз муаллифон њаяљонњои мусбат, ки дар воќеъ рукни аслии сохтори шодкомиро ташкил медињад, илова бар ин, ки дар бардорандаи хушбинї, умед, эътимод ва эътиќод аст, шомили лаззат (лаззатњои љисмонї ва лаззатњои олитар) низ мешавад. Бо он, ки лаззатњои љисмонї аз тариќи њавас ба даст меояд, лаззатњои олї ношї аз фаъолиятњои печидатар ва дар бардорандаи эњсосњое монанди саодат, сархушї ва шодкомї аст.

Омилњои чањорум бо њафт савол дар бардорандаи мафњуми эњсоси контрол бар шароити муњитї ва фардиву тавонмандї аст. Баррасии ёфтањо (Кристалл ва њамкорон 1994; Дуонду ва њамкорон, 2000) баёнгари_он аст, ки тавоноии ѓалаба бар чолишњои зиндагї ва доштани контрол бар онњо яке аз калидитарин аносири шодкомї аст ва наќши умдае дар ризоият аз зиндагї ифо мекунад. Ин эњсос, ба вижа дар донишомўзон, ки гурўњи намунаи мутолиаи њозираро ташкил медињанд дар мавриди омилњо ва муаллифањои муњити тањсилї (монанди имтињон, бањо, таколифи хона, интизороти тањсилї ва пешрафт), ки сабаби мизони боландагии онон мешавад, метавонад шодкомї ва ризоият аз зиндагиро афзоиш дињад.

Аз сўйи дигар, ин омил, ки бо ёфтањои Лаёќатдор (2008) ва Форнњоем ва Барюнг (1990) низ њамхонї дорад. Аз дидгоњи равоншиносии мусбат низ мавриди таъкид ќарор гирифтааст. Бар пояи ин дидгоњ истифода аз тавоноињои фардї ва эњсоси контрол бар мавќеиятњои зиндагї мабнои умдае барои шодкомї ва эњсоси бењзистии зењнї ва дастёбї ба зењни мусбаттар барои бењбудии зиндагї ба њисоб меояд.

Афзун бар ин, тавоноии мањори вазъиятњои рўњбахш омили тайинкунандае дар эњсоси саломат ва бењзистии фард дорад. Фарде, ки метавонад вазъияти рўњбахшро тањти контрол даровarad, шодкомии бештар ва танидигии камтаре эњсос хоњад кард. Дар муќобил, ваќте мањори мавќеият хориљ аз контроли фард буда ва тавоноии муќобила бо онро надошта бошад, боландагии бештаре ба вуљуд хоњад омад. Ёфтањои таљрибї баёнгари он аст, ки њатто донишомўзоне, ки дорои нишонгони осеби равонї њастанд, аммо шодкомии нисбатан болое доранд тавоноињое аз худ нишон медињанд, ки онњоро аз назари фардї шодком ва аз назари иљтимоїї солим нишон медињад.

Саранљоми омили панљум бо 5 савол дар бардорандаи мафњуми шўхтабъї дар шодкомї аст. Ба гунаи кулї, аз наќши танзу шўхї дар адабиёти шодкомї ва саломати равонї њимоятњои таљрибї ва назарии ќобили мулоњизае ба амал омадааст. Ба гунае, ки бархе аз пажўњишгарон мўътаќиданд бидуни доштани њисси шўхтабъї ва истифода аз он дар мавќеиятњои муќтазо имкони шод будан аз назари равонї вуљуд надорад. Шўхї ин тавоноиро медињад, ки шодї дар зиндагї њифз шавад.

Ёфтањои пажўњиши охир нишон додааст, ки шўхии солим, яке аз бењтарин роњњои муќобила бо фишорњои зиндагї ва афзоиши эњсоси шодкомї аст. Шўхї ва хандае, ки аз ангезањои солим бармехезад, таровишњои њормонњои марбут ба фишори равониро кам мекунад ва тавони системаи эминии баданро боло мебарад. Аз ин рў, њатто дар шароити ногувор низ шўхтабъї кўмак мекунад то фард бо шодию оромиш бештари зиндагии худро сипарї кунад. Аз ин рў, базлагию шўхтабъї роњњои мусбате барои ибрози њаяљонњои хушоянд ва низ омилњои муассире барои ѓалаба бар тарсу тардидњост.

Ба эътиќоди Мак-Гей, Роч ва Њол (1990) эњсоси шўхтабъї аз даврони нављавонї шурўъ мешавад. Ёфтањои онон нишон медињад, ки тавоної ва эњсоси шўхтабъї аз ду омили мустаќил - љанбањои мусбат (бомазза будан) ва манфї (бемазза будан) ташкил мешавад, ки яке аз аркони шодкомї ба њисоб меояд.

Табйини сохтори омилии шодкомї

Чуноне ки дар фасли пеш баён шуд, ба манзури шиносоии сохтори омили миќёси шодкомї ва баёни омилњои истихроъшуда аз тањлили омилии таъкидї истифода шуд. Ба манзури дастёбї ба ин њадаф, нахуст зарур буд, то таркиб ва

хўшабандии омилњои истихрољшуда мушаххас шавад. Барои ин манзур, омилњои панљгона мавриди тањлили иктишофї ќарор гирифт. Натиљањо нишон дод, ки ин панљ омил ба бењтарин сурат дар ду омил мартабаи болотар (мартабаи дуюм) ќарор мегирад. Бад-ин тартиб, ки се омил - ризоият аз зиндагї, хулќи мусбат ва эњсоси контрол дар нахустин омил мартабаи дуюм ва ду омили лаззат ва шўхтабъї дар дуюмин омили мартабаи дуюм љой мегирад.

Дар марњилаи баъд сохтори омилии ба дастомада бар асоси равиши тањлили омилии таъкидї ва бар пояи як модели андозагирии мартабаи дуюм дар нармафзори Лизлер мавриди баррасї ќарор гирифт. Натиљањои иборат аз таъкиди сохтори ду омили шодкомї буд. Баррасии мўњтавои омилњо нишон дод, ки нахустин омил мартабаи дуюмро метавон ба унвони ќазовати (арзёбї) шинохтї ва дуюмин омилро ба авотиф ва њаяљонњои мусбат номгузорї кард.

Ёфтањои пажўњишии зиёде аз сохтори дуомилии шодкомї њимоят мекунад. Њарчанд бархе аз муаллифон созаи шодкомиро ба гунаи куллї ба унвони ќазовати шинохтї дар мавриди зиндагї ва мизони ќазовати шахс дар бораи матлубияти кайфияти куллии зиндагии шодкомї шомили арзишёбињое аст, ки афрод аз худ ва зиндагї ба амал меоваранд. Ин арзишёбињо метавонад љанбаи шинохтї (ќазоватњое, ки дар мавриди хушнудї аз зиндагї сурат мегирад) ва љанбаи отифї (шомили хулќ, лаззат ва њаяљонњое, ки дар вокуниш ба рўйдодњои зиндагї зоњир мешавад) дошта бошад.

Сохтори дуомилии шодкомиро ба бењтарин сурат метавон дар назария Орљил (1998) шиносої кард. Ба эътиќоди ў низ шодкомї аз ду муаллифа - отифї ва шинохтї ташкил шудааст ва метавон онро асосан дар ду табаќаи куллї:

1. Ризоияти куллї аз зиндагї ё ризоият аз бештари љанбањои он;
2. Њолати њаяљонии мусбат монанди лаззат ќарор дод.

Шортаз ва Устурок (1991) низ шодкомиро бар пояи мабонии шинохтї тафсир мекунанд ва афроди шодкомро касоне медонанд, ки дар пардозиши иттилоот сўгирї доранд, яъне иттилоотро ба гунае пардозиш ва тафсир мекунанд, ки ба хушњолии онњо меанљомад. Ба гунаи куллї, бар пояи дидгоњи шинохти афроди шодком рўйдодњоеро, ки аз назари фарњангї матлуб аст, бештар таљриба мекунанд ва дар айни њол рўйдодњои хунсоро ба сурати мусбат ва рўйдодњои мусбатро мусбаттар дар назар мегиранд.

Баёни пешрафти тањсилї бар пояи шодкомї ва саломатии равонї

Натиљањои ин мутолиа ба гунаи куллї нишон дод, ки шодкомї ва саломатии равонї метавонад пешрафти тањсилии донишомўзонро нишон дињад. Њарчанд ёфтањои њосил аз модели нињоии пажўњиш нишон дод, ки саломати равонї наметавонад дар робитаи байни пешрафти тањсилї ва шодкомї наќши мутаѓайири миёнљиро ба гунаи комил ифо кунад. Ба гунае, ки бо робитаи мустаќим онњоро коњиш дода ё аз байн бубарад, аммо њар ду мутаѓайир ба гунаи куллї метавонанд пешрафти тањсилиро пешбинї кунанд.

Ёфтањои њосил аз модели 1-и пажўњиши њозир, ки робитаи байни шодкомї ва пешрафти тањсилиро ба гунаи мустаќим озмун кардааст, нишон дод, ки дар њудуди 20% вориёнси пешрафти тањсилї аз тариќи мутаѓайири шодкомї баён мешавад. Ин модел дар воќеъ бештарин мизони вориёнси пешрафти тањсилиро дар байни моделњои тавсиаёфтаи пажўњиши њозир баён мекунад ва мутобиќ бо ёфтањои пешин аз наќши шодкомї дар мавќеияти тањсилї њимоят мекунад.

Бо он ки ба эътиќоди бархе аз соњибназарон аѓлаби донишомўзоне, ки аз лињози тањсилї муваффаќ њастанд ба далели сахтї ва зањмати зиёде, ки барои дастёбї ба муваффаќият мутањамил мешаванд, аз лињози вазъияти равонї шароити матлуб надоранд ва ба њамин далел бояд барои дастёбї ба шодкомии бештари донишомўзон, стандартњои тањсилии сабуктар ва осонтаре тадвин шавад, аммо ёфтањои бисёре аз пажўњишгарон њамсў бо натиљањои пажўњиши њозир нишон медињад, ки шодкомї на танњо мўљиби пешрафти тањсилии бештаре мешавад, балки таќвияткунандаи дусўяи якдигар низ ба њисоб меояд. Бад-ин тартиб, донишомўзоне, ки дар сатњи болотаре аз бењзистии зењнї ва шодкомї ќарор доранд, њатто бо

контроли (равишшинохтӣ) ҳуш ва мавқеиятҳои таҳсилии пешин, рутбаҳои таҳсилии болотаре низ ба даст меоваранд. Аз сӯйи дигар, мавқеият дар мадраса низ метавонад беҳзистии зеҳнӣ ва шодкомии донишомӯзонро пешбинӣ кунад. Ба баёни дигар, донишомӯзоне, ки фаъолияти хубе дар мадраса доранд, талош мекунанд, то онро такрор кунанд, зеро шодтар ҳастанд ва анҷоми муваффақиятомези таколифи мадраса ва дастёбӣ ба пешрафти бештар низ ононро шодтар мекунад.

Аз сӯйи дигар, ҳимояти бештар аз ёфтаҳои пажӯҳиши ҳозирро метавон дар натиҷаҳои мутолиоти Фолкнер ва Рюз (2009), Саломӣ ва Авгондукон (2009) ва Кроматсуво, Синорю, Гурдиво, Вилямз (2007), ки нишон медиҳад беҳзистии равоншинохтӣ метавонад ҳамроҳ бо саломатии равонӣ манобеи муҳиме барои беҳбуди ёдгирӣ, муваффақият, кайфият ва пешрафти таҳсилӣ бошад, низ ҷустуҷӯ кард.

Бо вуҷуди ин, бархе аз пажӯҳишгарон робитаи байни шодкомӣ ва пешрафти таҳсилиро дар ҳамаи шароит ва сатҳи таҳсилӣ ба гунаи мусбат ва нерӯманд арзёбӣ намекунанд ва мӯътақиданд, ки фоида ва ҳазинаҳои марбут ба шодкомӣ метавонад дар бархе аз ҳавзаҳои муайян барои афроди шод ва ношод, сатҳи амалкардии яксоне дошта бошад. Барои намуна, ёфтаҳое, ки бо равиши таҳлили масир ба даст омадааст нишон медиҳад, ки робитаи мустақим байни шодӣ ва рутбаҳои таҳсилии донишгоҳии заиф ва аз назари оморӣ ғайримаънодор аст. Робитаи ғайримустақими ин мутағайир низ (аз тариқи талош барои дастёбӣ ба ҳадаф, тааҳҳуд ба донишгоҳ, ризоият аз равобит бо ҳамсолон) қобили мулоҳиза набуд. Ба эътиқоди ин пажӯҳишгарон, бо он ки бархе манобеи отифии афроди шод (монанди таҷрибаи отифии мусбаттар ва эҳсоси ризоияти бештар дар таомулоти иҷтимоии ғайрирасмӣ) метавонад, то андозае дар бархе аз ҳавзаҳои зиндагӣ муфид бошад. Ин имкон низ вуҷуд дорад, ки дар бофт ва заминаи таҳсилӣ асароти судманде надошта бошад.

Ба гунаи куллӣ, пажӯҳишҳои марбут ба давраи таҳсилии мадраса нишон медиҳад, ки пешрафти таҳсилӣ ва беҳзистии зеҳнӣ дар ҳам омехта аст. Ба гунае, ки шодкомии рутбаи таҳсилӣ, бо тавоноии таҳсилӣ ҳамбаста аст ва донишомӯзоне, ки дар даврони таҳсил шодкомии (ҳаяҷонҳои мусбат) бештареро таҷриба мекунанд, имрӯз таҳсили худро бештар дунбол карда ва бештар аз сойири донишомӯзон аз назари шинохтӣ ва равоншинохтӣ бо таклиф ва вазифаҳои таҳсилии худ даргир мешаванд.

Афзун бар ин, дар пажӯҳиши ҳозира мушаххас шуд, ки саломати равонӣ низ ба гунаи мустақим бо пешрафти таҳсилӣ робита дорад. Ҳарчанд ин робита чандон нерӯманд набуд ва мизони табйини ворёнси пешрафти таҳсилӣ бар асоси саломати равонӣ танҳо дар ҳудуди 10% ба даст омад. Бо вуҷуди ин, ёфтаҳои ин пажӯҳиш бо дигар мутолиоти марбут ҳамсӯйии қобили мулоҳиза дорад.

Барои намуна, бо он ки шоҳиди таҷриба ва назари зиёде вуҷуд дорад, ки бар иртиботи байни меъёрҳои саломатӣ бо фаъолиятҳои таҳсилӣ ва тарбиятӣ таъкид мекунад ва нишон медиҳад, ки донишомӯзон дучори ошуфтагиҳои ҳаяҷонӣ ва заъфи саломати равонӣ ағлаб уфти таҳсилӣ ва худпиндории таҳсилии заиф доранд, ки ба гунаи мустақим ва ғайримустақим бар фароянди ёдгирии онон асар мегузорад. Кул, Мартин ва Троглю (1994) нишон доданд, ин бовар, ки тавоноии таҳсилӣ ба иллати адами саломати равонӣ (ба вижа афсурдагӣ) коҳиш меёбад мавриди ҳимоят қарор нагирифт. Дар ҳақиқат, сатҳи тавоноии таҳсилӣ дар як давраи шашмоҳа бидуни тағйир боқӣ монд

Ба манзури анҷоми пажӯҳишҳои комилтару ҷомеатар дар оянда пешниҳодҳое ба қарори зер ироа мешавад.

1. Ба манзури ҷомеият бахшидан ба моделҳои мубтано бар теорияи шодкомӣ, ба вижа, дар заминаи амалкарди таҳсилӣ, пешниҳод мешавад, ки абзорҳо ва равишҳои дигаре барои арзёбии мутағйирҳои шодкомӣ ва саломати равонӣ (монанди мусоҳиба бо дӯстон, аъзои хонавода ва ғайра) фароҳам гардад то андозагирии дақиқтаре ба амал ояд.

2. Равишҳои мухталифи андозагирӣ мӯҷиб мешавад то маҳдудияти марбут ба сӯгирии посухҳо барои гурӯҳҳои киннӣ ва ҷинсӣ ба ҳади ақал бирасад.

3. Ба манзури афзоиши қудрати таъмими ёфтаҳо ва шиносоии бештари равобити байни мутағйирҳо ва муаллифаҳои он дар гурӯҳҳои мухталиф пешниҳод мешавад то дар пажӯҳишҳои отӣ аз сойири гурӯҳҳои киннӣ ва таҳсилӣ интихоб ва мавриди мутолиа қарор гиранд.

4. Пешниҳод мешавад ба манзури баррасии дақиқтари нақши саломати равонӣ ба унвони миёнҷии шодкомӣ ва пешрафти таҳсилӣ аз мафҳуми густурдатари саломати равонӣ ва абзорҳое, ки дарки амиқтар ва поёнтаре аз он ба даст медиҳад, истифода шавад.

Калидвожаҳо: *шодкомӣ, афсурдагӣ, тавоноӣ, коҳиш, саломатӣ, амалкард, тарбият, таҳсил, донишомӯз, ёдгирӣ, ёддиҳӣ.*

***Манобеъ*:**

1. Алипур А., Нурболо А., Мутеиён Ҳ. Шодкомӣ ва амалкарди эминии бадан/ Маҷаллаи равоншиносӣ, 1379.-соли чаҳорум, шумораи 3.-С.219-233.
2. Вурудӣ, Мино. Робитаи камолгароӣ ва сарсахтии равоншинохтӣ бо саломати равонӣ ва амалкарди таҳсилӣ дар донишомӯзони духтари маркази пешдонишгоҳии Аҳвоз//Поённомаи коршиносии аршади риштаи равоншиносӣ.-Аҳвоз: Донишгоҳи Шаҳиди Чимрони Аҳвоз, Донишкадаи улуми тарбиятӣ ва равоншинохтӣ, 1380.
3. Кишоварз А., Вафоиён М. Баррасии омилҳои таъсиргузор бар шодкомӣ/ Равоншиносии корбурдӣ, давраи дуюм, 1386.-шумораи 5.-С.17-26.
4. Маъсумиён, Шарқӣ. Оё мо хоҳони иртиқои саломати равони худ ҳастем?/Фаслномаи Садои мушовир, 1383.-шумораи 4.-С.51-58.
5. Оргойл, Майкл. Равоншиносии шодӣ//тарҷ. Масъуд Гавҳарии Аноркӣ, Ҳамидтоҳир Нишотдӯст, Ҳасан Полоҳанг ва Фотима Баҳромӣ.-Исфаҳон: Интишороти Ҷиҳоди донишгоҳӣ, 2001.
6. Хушкуниш А., Кишоварз, Афшор Ҳ. Робитаи байни шодкомӣ ва саломати равони донишҷӯён/Фаслномаи Андеша ва рафтор, 1387.-шумораи 7.-С.84.
7. Ҳуман Ҳ.А. Таҳлили додаҳои чандмутағайирӣ дар пажӯҳиши рафторӣ.-Теҳрон: Интишороти Пайки фарҳанг, 1385.
8. Ҳуман Ҳ.А. Роҳнамоии илмии тадвини поённомаи таҳсилӣ.-Теҳрон: Интишороти Пайки фарҳанг, 1388.
9. Adler, M. G., & Fagley, N. S. (2005). Appreciation: Individual differences in finding value and meaning as a uniquepredictor of subjective well-being. Journal of Personality, 73, 79–114.
10. Albano, A. M., Chorpita, B. F., & Barlow, D. H. (2003). Childhood mood disorders. InMash, E.J. & Barkley, R. A. (Eds.), *Child psychopathology* (pp. 279-329). NewYork: The Guilford Press.

Ахмад Ризо ДОДОР

ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ЗНАНИИ УЧАЩИХСЯ

Жизнерадостность учащихся создает условия и большой резонанс в деле освоения учебных материалов. Значительная часть студентов стремится рационализировать свою учебную деятельность, найти наиболее эффективные приемы изучения материала. Успешность их усилий в данной области зависит от уровня развития: 1) интеллекта, 2) самоанализа, 3) воли.

Эмоциональные состояния, уровень развития волевых качеств, особенности психосоциотипа студента существенно влияют на учебный стиль и успешность обучения, на характер взаимоотношений с однокурсниками и преподавателями.

Базовые понятия: *жизнерадостный, стресс, сила воли, снижение, здоровье, функционирование, воспитание, обучение учащихся.*

Ahmad Rizo DODOR

CHEERFULNESS IN PERFECTION KNOWLEDGE OF PUPILS

Cheerfulness pupils create conditions and the big resonance in business development of teaching materials. The considerable part of students aspires to rationalise the educational activity, to find the most effective receptions of studying of a material. Success of their efforts in the field depends on a level of development: 1) intelligence, 2) introspection, 3) will.

Emotional conditions, level of development of strong-willed qualities of feature of a psychosocial type of the student essentially influence educational style and success of training, on character of mutual relations with classmates and teachers.

Key words: Cheerfulness, stress, force will, decrease, health, functioning, education, training pupils.

ПЕДАГОГИКАИ ФАРЊАНГШИНОСЇ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Зуњра ШОЊЇ
Бањроми ЉАДИДЇ

ФАРОЃАТИ ДОНИШОМЎЗОН: дидгоњњои мухталиф

ДДОТ ба номи С.Айнї

Ба таври куллї авќоти фароѓат се наќши асосї дар зиндагии инсон дорад:

1. Истироњат ва рафъї хастагї;
2. Осоиши рўњию равонї;
3. Рушди фардї ва иљтимої.

Дар нињоят, авќоти фароѓат, тасвире аз зиндагии ѓайримуваззифи инсонњо ба даст медињад.

Решаи луѓавии фароѓат:

Љилди дуюми фарњанги Амид, фароѓатро ба осудагї ва осоишу осудагї аз кору шуѓл маъно кардааст.

Фарњанги форсии доктор Муъин фароѓатро ба маънои осудагї, истироњат, оромиш ва низ маљол ва фурсат маъно намудааст.

Дар луѓатномаи Дењхудо, фароѓат ваќту замоне аст, ки барои амре фарз шудааст. Соат, фурсат, гоњ, замон, муддате, ки љамъи он авќот аст. Зидгирифторї аз кору машѓулият ва њамчунин фароѓат доштан, яъне ѓафлат доштан ва фаромўш кардан.

Клени дар фарњанги Лорес фароѓатро чунин таъриф кардааст: саргармињо, тафрењот ва фаъолиятњое аст, ки афрод ба њангоми осудагї аз кори оддї бо шавќу раѓбат ба он мепардозанд.

Ин калима шояд аз луѓати Schole, ки як калимаи юнонї аст, омада бошад, ки маънии он бо луѓати лотинии Licere, ки ба маънои озод будан аст, иртиботи наздик дорад.

Дар луғати Оксфорд фароғат ба ин маъно омадааст: «Фарогати фард замоне аст, ки ӯ вақти озод дорад».

Дар луғатномаи Вебстер фароғат озодии ба даст омада пас аз поёни як фаъолият ва ё замони озод, пас аз кору вазифа аст.

Модели англисии луғати фароғат Leisure мебошад, ки ба маънои иҷоза доштан ва муҷоз будан аст.

Дар Юнони бостонӣ калимае, ки барои фароғат ба кор гирифта мешавад (Schole) буд. Ин калима маъмулан ба шароите гуфта мегардид, ки фард аз ҳар кори маҷбурӣ озод буданд, яъне эҳсосе, ки ҳеҷ ниёзе дар заминаи таҳияи ғизо, пӯшок ва ғайра надоштанд. На танҳо машғули кор набуданд, балки медонистанд, ки лозим нест кореро анҷом бидиҳанд.

Ауж (Auge) аз луғатдонони ҷадид, барои луғати фароғат, мафҳуми саргармиҳо, тафреҳот ва фаъолиятҳоеро зикр мекунад, ки афрод ба ҳангоми осудагӣ аз кори оддӣ бо шавқу рағбат ба онҳо рӯ мекунанд.

Тафсири ояи ҳафтум ва ҳаштум аз сураи муборакаи «Алиншроҳ»: ҳеҷ вақт бекору фориғ нанишин, то такомул дар ту вуҷуд дошта бошад, ҳамин ки аз кор фориғ шудӣ, ба коре дигар машғул шав ва дар корҳо майлу рағбат ва таваккали ту ба Худованди таоло бошад.

Худованди субҳон дар Қуръони карим мефармояд: дар онҷӣ ҳидоят арзонӣ дошта, сарои охиратро биҷӯй ва баҳраи хешро аз дунё фаромӯш макун.

Дар аҳодиси набавӣ омадааст:

Паёмбари аъзам (с) фармудаанд: «Тафреҳу бозӣ кунед, зеро дӯст надорам, ки дар дини шумо хушунате дида шавад».

Паёмбари аъзам (с) фармудаанд: «Қадри неъматҳои сӯҳбат ва фароғатро бидонед ва дар онҳо куфрон раво надоред, то фиребхӯрда нагардед».

Паёмбари аъзам (с) фармудаанд: «Эй Абузар! Панҷ чизро пеш аз панҷ чиз ғанимат шумор: ҷавониятро пеш аз пириат, тандурустиатро пеш аз бемориат, бениёзиатро пеш аз ниёзат, осудахотириатро пеш аз хотири машғулат ва зиндагиятро пеш аз маргат».

Паёмбари аъзам (с) дар гуфтори худ нисбат ба насли ҷавон ва арзиши он, ҳамчунин нақши фаъолонаи ҷавонон дар умури мамлакатӣ таваҷҷӯҳ дошта ва барои он аҳамияти хосе қоил будаанд. Ба тавре ки дар ҷиҳати рушди истеъдодҳо ва парвариши ҷисму рӯҳи афрод, ба вижа ҷавонон ҳамеша ононро ташвиқ менамуданд ва дар бораи бахше аз фаъолиятҳои фароғатӣ ва чигунагии гузаронидани ин айём бо таъкид бар ёдгирии варзишҳо ва бозиҳо роҳнамоиҳои гаронбаҳое фармуданд.

Аз тарафе он ҳазрат иноят доштанд, ки бархе корҳои фароғатӣ, аз ҷумла дар заминаҳои мункарот (манъшудаҳо) ва мускарот (лаззатбахшҳо) ва наҳваи нигариш ба авқоти фароғат, ки ҳарзагию (беҳудагӣ) ибтизолро (фарсудашавӣ) ба дунбол дошта бошад, на танҳо мӯҷиби исроф ва табзир (бесариштагӣ) дар неъматҳо ва куфрони он мегардад, балки фардро ба сарпечиву качравӣ майл дода, боиси мушкилоту фасоди иҷтимоӣ мегардад. Ба таври куллӣ бо пайдоиши ин гуна фароғатҳо ва бекориҳо ҳеҷ шаке нест, ки шайтон дар вуҷуди шахс рахна хоҳад кард ва ба ивази кӯмак ба шукуфоии истеъдодҳои шахсӣ ва иҷтимоӣ сабаби осебҳои фардӣ ва гурӯҳӣ мешавад.
Соати тафреҳ яке аз беҳтарин фурсатҳои судбахш дар ҳаёти башар аст. Дар мавқеи тафреҳ ва саргармӣ муҳити зиндагӣ рангу завқ ва ибтикор ба худ мегирад, лутфу сафои махсус пайдо мекунад, рӯҳ сабукболу пурнишот мешавад, ботину эҳсосот шукуфо мегардад ва одамӣ дар худ эҳсоси озодӣ менамояд.

Паёмбари аъзам (с) фармудаанд: «Беҳтарин саргармии мӯъмин шино кардан аст».

Дар ҷои дигар мефармоянд: «Ба фарзандони худ саворкорӣ ва тирандозӣ биёмӯзед».

Дарвоќеъ барои инсони мусалмон шино кардан беҳтарин тафреҳ аст, ки дар замони авќоти фароғат метавонад ба тавсифи паёмбари бузурги ислом ба он бипардозад. Бинобар ин, бо ин фармоиш метавон гуфт, ки инсонҳо дорои ваќти фароғат ҳастанд ва дар ин авќот метавонанд ба варзиш кардан бипардозанд ва аз байни варзишҳо беҳтар аст муфидтарину зарууртарини онро интихоб намоянд. Зеро варзиши шино фаќат як варзиш нест, балки ёдгирии он як зарурат аст. Ҳамон гуна ки дар он замон саворї ҳам як зарурат будааст.

Далелҳо ва шавоҳиде вуҷуд доранд, ки ҳазрати Расули акрам (с) ба саворию тирандозї ва шино алоќаманд будаанд ва дар аҳамияти нерўмандии бадан мефармоянд: хушбахт касе аст, ки оини исломро пазируфта ва ба ќадри маоши худ даромад дорад ва ќавои баданаш нерўманд аст.

Ба ҳамин далел мусобиќоти саворкорї, тирандозї, найзапартої ва гўшти гирифтанро барќарор ва ташвиќ намудаанд, то умуми мардум ба ҷои ќимор ва пардохтан ба умури беҳуда бо фунуни саворкорї ва тирандозию шиноварї пайдо карда ва дар риштаҳои варзишї маҳорати комил ёбанд.

Паёмбари аъзам (с) фармудаанд: «Ќадри неъматҳои сўҳбат ва фароғатро бидонед ва дар онҳо куфрон раво надоред, то фиреб нахуред». Нуктаи муҳиме, ки аз фармоиши Расули акрам (с) метавон дарёфт ин аст, ки фароғатро дар ҳадди ҷавонї, саломатї, макон, зиндагї ва ҳастї ќарор додаанд ва аз ваҷҳи бисёр муҳими зиндагї донистаанд.

Ҳазрати Алї (а) мефармоянд: саломати бадан беҳтарин неъматҳои Худованд аст. Ҳамунин мефармоянд: мавќеъҳои тафреҳу шодмонї, фурсат аст.

Ҳазрати Алї (а) мефармоянд: агар ба ончї аз даст додї, туро ибрате бошад, бар ончї дар даст дорї, туро диќќате бояд. Ва мефармоянд: гаронбаҳотарин дороии инсон умр аст, ки аз як тараф аз даст меравад ва аз тарафи дигар бояд ќадри онро донист ва беҳтарин шакли онро масраф кард.

Ҳазрати Алї (а) мефармоянд: «Ҳар як аз аъзои бадан ба истироҳат ниёз дорад». Дар аҳамияти варзиш ва фоидаи он ба саломатї ба Абузар мефармоянд: «Эй Абузар! Пандҳои маро нигаҳдорї кун, то дар ду ҷаҳон саодатманд гардї. Эй Абузар, бисёре аз мардум дар мавриди ду неъмат фиребхурда ҳастанд ва аз он ќадрдонї намекунанд. Он ду тандурустї ва фароғат аст».

Ҳазрати Алї (а) мефармоянд: тандурустї, нерў, хотирҷамъї, ҷавонї ва нишотро фаромўш макун ва бо истифода аз ин панҷ неъмати бузург охиратро биталаб.

Аз маҷмўи аҳодис ва ривоёти баёншуда дар бораи ваќт ва истифода аз он чї ба сурати ибодат ва парастиши Худованди якто ва чї ба сурати кору фаъолият ва баҳрамандї аз лаззатҳои ростини зиндагї метавон ба аҳамияти он аз дидгоҳи шариати муќаддас пай бурд.

Ҳамаи покон мўътаќид буданд: тамоми зиндагии инсон боарзиш ва муҳим аст ва бояд ба некўтарин шакли мумкин мавриди баҳрабардорї ќарор гирад. Дар воќеъ, ҳамон паҳлуҳои зиндагии инсонҳо ва таваҷҷўҳ ба ҳама эҳсосу ќобилиятҳои вуҷуди инсон мадди назар аст.

Дар китоби «Тарбият ва бозсозии кўдакон» матолибе пероумни зарурати шуғл унвон дошта ва ин амрро аз омилҳои ќатъии ислоҳи кўдакон донистааст. Барои пешгирї аз фасод ва пайдоиши хатар бояд заминаи фаъолиятро барои кўдак фароҳам кард ва ин амр зарурати бозсозии кўдакон аст. Тифл дар сояи он аз саркашї, садама дидан, садама задан то ҳудуди зиёде маҳфуз мемонад ва албатта ин амр ба шарте аст, ки волидайн амри ҳидояти ўро дар корҳо ўҳдадор гарданд. Бояд барои тифл то ҳудуде имкони бозї (4, с.76)

Дар бораи равишҳои ислоҳ дар ҳамин китоб навишта шуда: аз масоили муҳим дар ҷанбаи бозсозии кўдакон саргарм кардани онҳо аст. муҳайё кард, то ҳисси масъулият ва кунҷковии ў бедор гашта, имконияти эҷодкорї пайдо шавад. Ба

гунае, ки тифл шавќманд набошад, бекорї худ як бало ва мояи эљоди фасоду саркашї аст. Бояд кор ва масъулияте бошад, то ба ўњдаи ў гузошт. Мисли тањияи коллексия, батартиб чидани кардани китобњо, об додани гулдон ва ѓайра. Ин корњо ба маротиб асарбахштар аз насињату панд барои онњост.

Доктор Мазлумї дар ин бора чунин назар медињад, лањзоти фароѓат лањзоте аст, ки дили фарзанд фориѓу осуда аст ва лоаќал нигаронї надорад ва эњсоси амн мекунад (8, с.45). Барои зиндагї омода аст. Бо марказияти ќалб дар вуљуд ва њампоии зењн ва андом бо дил омодаи фаъолият мебошад. Лањзоти фароѓат лањзоте аст, ки хориљ аз низоми дарсї бошад ва лањзоте аст, ки шахс ба зиндагии хусусии худ паноњ мебарад ва ба гўшае мехазад. Лањзоти фароѓат лањзоте нест, ки одамї кори расмї надорад. Лањзоте аст, ки дили ў аз даѓдаѓа, аз тарс ва аз ташвиш холию фориѓ аст.

Њуљљатул-ислом вал муслимин Муњаммадтаќии Фалсафї менависад: тафрењ ва саргармї дар зиндагии башар як зарурати њаётї аст, ки дар туфулият ба сурати бозињои кўдакона анљом мешавад ва дар бузургсолї ба эътибори тафовути тарбиятњои хонаводагї ва шароити муњити иљтимоїї ба шакли мухталифе сурат мепазирад (6, с.89). Дар оини муќаддаси ислом тамоил ба тафрењ монанди соири хислатњои табиии башар мавриди таваљљўњ воќеъ шуда ва ба шоистагї баён мегардад. Дар бархе ривоёт даст ёфтан ба орзуњои нек дар радифи умури марбут ба зиндагиву охират ќарор гирифта ва хотирнишон шудааст, ки мусулмон шоиста аст ќисмате аз ваќти худро ба љалби лаззатњои солим ихтисос медињад ва барои анљоми фароизи динї ва дунявї омода мешавад.

Инсони оќил касе аст, ки соатњои тафрењро низ сањењ ва судбахш бигзаронад ва аз авќоти фароѓат ба нафъи яке аз љињатњои моддї ва маънавии хеш истифода намоянд (5, с.65).

Бузурге дар маќоми насињат ба фарзанди худ гўяд: зарбњои ќалб ва даќиќањои њаёт њар кадом шумораи муайян дорад, на кам мешавад ва на зиёд. Марг худ мерасад ва њамин ки паймонаи умр лабрез шуд, нидои рањил дар менињанд. Љањони мо сахт зебост ва даргузаштан аз он бисёр душвор. Бинобар ин, чунон бояд зиндагї кунем, ки ба њангоми марг њасрату таассуф надошта бошем ва дар рўзњои кўтоњ корњои бузург анљом дињем ва то он љо, ки метавонем, аз ваќти худ истифода кунем.

Дар ќарнњои гузашта рањбарони мазњабї эътиќод доштанд, ки авќоти фароѓат фурсати тавсиаи рўњї ва ахлоќиро фароњам месозад. Кросс дар маќолае тањти унвони «Фароѓати фард ва таѓйири дидгоњњо» менависад: дар як пажўњиш, ки рољеъ ба ахлоќ ва тафрењот ва авќоти фароѓат дар аввалњои ќарни бистум тавассути Чарлз Слюстер анљом шуд, ба номае ишора мегардад, ки дар он Поп Поли сензданњум дар соли 1959 менависад: тамоми авќоти зиндагї аз дидгоњи масењият ваќти кор ва фароѓат аст, ки арзишњои ба амонат гузошташудаи Худованд ба инсони озод аст ва инсон бояд онњоро дар бораи шукўњ ва љалоли Худованд ва худаш ба кор гирад ва худро ба нињояти камол бирасонад 9, с.45).

Баёни оёти китоби илоњї, ањодиси набавї ва баёноти соири паёмбарони бузург ва њамчунин фармоишоти уламои бузург нишондињандаи мизони ањамият ва њамчунин таваљљўње аст, ки дини мубини ислом ва дигар динњои илоњї нисбат ба ваќт ва бањрабардории муносиб аз он чї ба сурати ибодат ва парастиши Худованди якто ва чї ба сурати кор ва фаъолият ва бањраманді аз лаззати машрўъи зиндагї додаанд.

Ончї аз оёту ривоёт дар бораи фароѓат ва истифода аз он аз дидгоњи динњои илоњї баён гардид, гўшае аз дидгоњњо ва эътиќодоти бузургони дини Худо будааст, ки муњаќќиќ дар њадди тавони хеш ба баёни онњо пардохт.

Ба таври куллї, дар ислом, тарбияти баданї ба унвони абзоре аст, ки барои таъмини бењдшот ва саломати тан ва покии равон, таќвияти рўњ ва сайќал хўрдани тан, пур кардани авќоти фароѓат ба сурати солиму муфид, нек нигањ доштани љомеа аз пастї ва камбудињои ахлоќї, эљоди тавоної ва таќвияти рўњии кор ва талош дар

љињати рушду созандагї, парвариши рўњияи љавонмардї ва дастгирї ба кор меравад то баданњои солиму парваришёфта, абзори шоистае дар хидмати ањдофи муќаддас бошанд.

Калидвожањо: *фароѓат, истироњат, донишомўз, пешрафт, варзиш, ислом, ирониён, омўзиш, тарбият.тавоної.*

Манбаъњо:

1. Ќуръони карим.: матни асл ва тарљумаи маънињои он ба забони тољикї.-Душанбе, 2007.-608 с.
2. Анвар, Хуи Амин. Фалсафаи тарбият дар авќоти фароѓат//Маљаллаи тарбият.-1374 /1995.-№ 10.-296с.
3. Аёнї, Кирмонии Зањро. Нањваи гузарони авќоти фароѓати ирониён дар давраи ќољория//поённомаи коршиносии аршад.-Донишгоњи Хоља Насири Тўсї, 1385/2006.-245с.
4. Бањромфар, Мино. Нањваи гузарони фароѓаи донишљўёни духтари донишгоњи озоди исломии воњиди Тењрони марказ бо таъкид бар муносибатњои варзишї// Поённомаи коршиносии аршади Донишгоњи озоди исломї, 1380/2001.-166с.
5. Босирї, Тарона. Нањваи гузарони авќоти фароѓати љавонон//Поённомаи тањсилї.-Тењрон: Донишкадаи улуми иљтимоии донишгоњи Аллома Таботабої, 13751996.-146с.
6. Зореї, Алї. Гузарони авќоти фароѓати донишљўёни донишгоњњои улуми пизишкї бо таъкид бар фаъолиятњои варзишї//рисолаи докторї.-Тењрон: Донишгоњи озоди исломї, 1380/1006.-245с.
7. Зоњидиасл, Њамид. Љомеашиносии фароѓат.-љузваи дарсии Донишкадаи улуми иљтимоии Донишгоњи Тењрон, 1388/2009.-204с.
8. Иброњимї, Алї. Баррасии чигунагии гузарони авќоти фароѓати кормандони рўзномаи Салом//Поённомаи коршиносии аршад.-Тењрон: Донишгоњи озоди исломии воњиди Тењрони марказї, 1381/2002.- 202с.
9. Имронї, Нўшин. Китобшиносии авќоти фароѓат.-Тењрон: Дафтари пажўхишњои фарњангї, 1368/1989.-288с.
10. Каён, Алї. Баррасии чигунагии авќоти фароѓати донишљўёни Донишгоњи Тењрон//поённомаи тањсилии Донишкадаи улуми иљтимої.-Тењрон: Донишгоњи Тењрон, 1376/1997.-175с.
11. Сулаймонї С. Педагогикаи ислом.-Душанбе: Ирфон, 2008.-246 с.
12. Судаймонї С. Фарњангшиносї.-Душанбе: Ирфон, 2002.-223 с.
13. Стрельцов Ю.А. Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга.-М.:МГУКИ, 2008.- 270 с
14. Стрельцов Ю.А.Этнохудожественная культурология.-М.: 2004.-213 с.
15. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга.-М.:МГУКИ, 2011.- 137 с.

Зухра ШОХИ
Бахроми ДЖАДИДИ

ДОСУГ ШКОЛЬНИКОВ: РАЗЛИЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ

В последние годы в мире вопрос организации досуга учащихся все больше привлекает внимание исследователей исламской культуры и образования. И это не случайно. Ибо досуг играет главную роль в формировании личности человека. Этот вопрос находится в центре внимания соответствующих организации и ответственных лиц и в Иране. В стране разрабатываются специальные программы по организации и

содержательному проведению досуга учащихся школ, ежегодно для этих целей выделяются необходимые суммы.

Базовые понятия: *досуг, отдых, учащиеся, развитие, спорт, ислам, иранцы, обучение, воспитание, умение.*

Zuhra SHOHI
Bahromi JADIDI

RESEARCHERS ABOUT LEISURE OF PUPILS

Last years in the world the question of the organisation of leisure of pupils draws attention of researchers of Islamic culture and education more and more. And it is not casual. Leisure plays the main role in formation of the person. This question is in the centre of attention corresponding to the organisation and responsible persons and in Iran. In the country it is developed special programs on the organisation and substantial carrying out of leisure of pupils of schools, annually for these purposes it is allocated the necessary sums.

Base concepts: leisure, rest, pupils, development, sports, Islam, Iranians, training, education, ability.

ПЕДАГОГИКАИ ПРИВЕНТИВЇ

ПРИВЕНТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА

Садро МИРЗОЉОНЇ

РАФТОРЊОИ НОПИСАНД ДАР МАКТАБ

Робитаи инњирофот бо низоми омӯзишї

Омӯзишгоњ ба мусобењи пойгоње барои назорати иљтимоъї

Ба хотири тадриси вазифањо ва њуќуќи афрод ва интиќоли арзишњои иљтимоъї, омӯзишгоњ бо васоили муассире, ки барои контроли иљтимоъї дар ихтиёр дорад, яке аз марказњои умдаи тарбият ва иљтимоъї кардани фард њисоб мешавад. Омӯзишгоњ бо тамоми ќонуну муќаррароташ ба мусобењи «корхонае» аст, ки «маводи хом» чун кӯдакон, тањти шароити хос ва дар ќобили вижа, амал ва рафтореро фаро мегиранд, ки барои гурӯњњои умумї ва табаќоти иљтимоъї яксон аст. Гӯё мадраса ба монанди ќолабе аст, ки дар дохили он мекӯшанд инсонњоро њамсон бисозанд ва тафовутњои

ношї аз табори иљтимоиро дар он бизидоянд ва рафтори нављавононро бар асоси завобиту малокњои муштарак њамоњанг сохта стандарт кунанд.

Падарону модарон интизор доранд, ки фарзандони онњо дар мадраса ба як узви фаъол, омўхта ва шоистаи љомеа табдил шаванд. Фаъолият, омўхтагї ва шоистагї марбут ба арзишу меъёрњое аст, ки љомеа пазируфтааст. Дар љомеа, Спартаи бостон фидокорї ва љонфишонї барои љомеа њадафи асосї будааст. Дар љомеаи брањманон нафии лаззати дунявї ва мурдан ба хотири рањої талќин мешавад ва дар системаи фаъоли дунёи ѓарб фаъолият ва шоистагї ба мафњуми моддї ва пулии он таъбир мешавад.

Дар љанби ин њадафњои куллї эњтиром ба дигарон, риояти ќонун ва итоат аз роњбаронро ба насли оянда фаро медињанд. Кўдак бо итоат аз роњбарони омўзишгоњ бо пайравї аз муќаррароти инзиботї, имтињонї ва бо озмудании тавоноињои хеш дар раќобат барои касби донишњои умда, барои итоат аз ќонуни љомеа ва зистан дар он омода мешавад. Дар љомеае, ки кўдакону донишомўзон наќши роњбарони омўзишгоњро хурд ангоранд, муќаррарот ва ойинномањои љомеае чун омўзишгоњро зери по гузоранд ва ба љойи раќобат шарофатмандона аз роњњои «номашрўъ» заминаи муваффаќиятњои имтињонї ва омўзишгоњиро фароњам оваранд. Мусалламан ваќте вориди љомеа шуданд, наметавонанд узви шоистаи он бошанд. Зеро дар тайи таквини шахсияти кўдак «шоистагї» аз маљори вижае мегузашта ва эътибори хосе доштааст, лизо, аз фаъолият ва барозандагї њамон бардоштеро доро мешавад, ки дар омўзишгоњ медошт.

Омўзишгоњ мисли як воњиди контроли иљтимої ба кўдак меомўзад, ки чаро ба хотири њадаф ва назми љомеа омўзишгоњ лозим аст муќаррароторо муроот кунад. Кўдакон ба сурати бозињои дастаљамъї фаро мегиранд, ки бо фидои манофеъи шахсї ба хотири љамъ метавонанд ба љомеаи мавриди назар хидмат кунанд. Кўдак меомўзад, ки чаро «озодї» иртиботи мустаќим бо «итоат аз ќонун» дорад. Мадраса усули подош ва кайфарро таълим медињад ва кўдак меомўзад, ки бо кору кўшиш ва рафтор муносиб аст, ки метавонад подоши шоиста бигирад ва дар ѓайри ин сурат кайфар мебинад. Ин амр дар љомеа низ содиќ аст. Љомеаи мадраса бояд мазњаре аз љомеаи бузург бошад. Одат дар љомеаи мадраса аст, ки дар љомеаи бузург умумият меёбад. Бо ќарор додани кўдак дар як муњити мураккаб аз афроди гурўњњои мухталифи мазњабї, нажодї, минтаќавї, иќтисодї ва иљтимої ба вай фурсат медињанд, ки худро бо афроди чунин гурўњњое њамсоз карда, созгорї дошта бошад. Афроди њамин гурўњњо њастанд, ки дар љомеа пароканда мебошанд ва бояд ба хотири зисти љамъї бо њам тафоњим пайдо кунанд.

Алораѓми ихтилофоти табаќотї, нажодї, мазњабї, пиндорї ва ѓайра кўдак меомўзад, ки ба хотири њурмати инсонї ва озодии худ ва дигарон бояд бо онњо њамзистї кунад ва усули њокимро риоят намояд. Бо ташдиди таноќизоти иљтимої ва падид омадани фосилањои иљтимоиву иќтисодї ва мазњабї гурўњњои вобаста мекўшанд мадориси вижаи хештан падид оваранд ва бо арзишњои худї фарзандони хешро тарбият кунанд. Дар натиља, баъдњо тафоњуми иљтимої душвортар шуда, фосилаи табаќотї ва гурўњї ташдид мешавад. Вуљуди мадрасањои давлатии вижаи афрод ва гурўњњои хоси љомеа ва мадрасањои ѓайридавлатии омма аз мазњабї ва ашрофї барои гурўњи дигар сулњу оромиши баъдии љомеаро ба хатар меандозад, зеро эњтимолан дар дохили њар воњид пиндорњо, шевањо ва арзишњои њоким тафовут меёбад ва бо пиндорњо ва арзишњои роиљ дар љомеаи бузург, ки натиљаи таркиби табаќоти мухталиф мебошад, ихтилоф пайдо мекунад, то бад-он љо, ки фаровардњои системаи омўзишї бо хостањои омўзишї мунтабиќ намешавад ва гурўње худро бартар аз гурўњи дигар мепиндорад ва барои исботи ин бартарї, ки натиљањои ихтилофи омўзиш аст ба аъмол ва иќдоме даст меёзад, ки бо риволи њоким мунофот дорад. Агар дар бисёре аз љомеа омўзиши њамагонї давлатї ва иљборї аст, ба хотири ин аст, ки

њадди аќал ба њангоми ташкил шахсияти кўдакони онњоро дар ќолабњои воњиде бирезанд ва ба гурўњњои нотавон њам имкон дињанд, то њаммонанди тавонгарон аз фарњанги миллї бањраманд шаванд. Вале сохти бисёре аз љомеа чунон аст, ки алораѓми матлуб будани фикр, дар амал иљрои он ѓайримумкин мешавад. Зеро имконоти мављуд барои рустоиён ва шањриёну табаќоти мухталифи љомеа яксон нест, лизо, њаќќи бархўрдорї аз омўзиш низ яксон нахоњад буд. Адами яксоне аз бањрамандї мўљиб мешавад, ки амали «иљтимої кардан»-и фард ва вазифа ва њаќќе, ки љомеа ба фард тафвиз мекунад нобаробар бошад. Дар натиља, иддае тањти таъсири нобаробарии омўзишї «муњаќтар» ва иддаи дигар «муваззафтар» боќї монанд ва њамин падида дар пайдоиши базњакорињои ношї аз омўзишгоњ асар мегузорад, ки ба бархе аз ононро ишора мекунем:

Омўзишгоњ ба унвони пойгоњи пайдоиши каљравињо

Баррасї ва мутолиоте, ки дар кишварњои пешрафта ба амал омадааст, нишон медињад, ки омўзишгоњ дар тарвиљу ташдиди базњакорињо наќши ќобили таваљљўње дорад.

Зайлан бархе аз омиле, ки дар пайдоиши инњирофот дахолат доранд, мавриди бањс ќарор мегирад:

Яке аз њадафњои умдаи омўзиш ва парвариш ошно кардани фард ба ойин ва усули њоким бар љамъ мебошад, ки дар пайравии он афрод тањти режим ва инзиботи хос ќарор мегиранд. Ин амр њатто баъд аз омўзишгоњ низ дар сарбозхонањо, дар идорот ва сойири таъсисоти умумї пайгирї мешавад. Чунин падида пайвастагии наздик бо муњит дорад, ки омўзишу парвариш дар он тањаќуќ меёбад. Бархе аз омиле, ки мустаќим ё ѓайримустаќим дар базњакорињо ва эљоди инњирофот дахолат доранд, иборатанд аз:

1. Камбуди муаллимони мутахассис дар сатњи ибтидої ва мутавассита;
2. Камбуди љой ва таљњизот дар омўзишгоњ, ки сабаб ба истифодаи беш аз зарфият мешавад. Дар натиља, кайфияти маводи омўзишї ва чигунагии расидагї ба вазъи донишомўзонро коњиш медињад;
3. Номусоид будани шароити кори омўзишї;
4. Адами таваљљўњи авлиёи омўзишгоњ ба рафтори донишомўзон ва сањлу сарсарї гирифтани умур;
5. Бархе аз мутасаддиёни умур аз омўзиш бардошти нодурусте доранд, ба тавре, ки њурмати инсониро риоят накарда, тасаввур мекунанд донишомўзон «бардагон»-и онњо њастанд;
6. Адами табаќабандии донишомўзон бар пояи мелокњои илмї љињати иттихози шевањои мутаносиб бо истеъдодњои рўњї ва љисмии кўдакон, то њамагон битавонанд аз њадиаќали имконот ва донистањои фарњангї бањраманд шаванд. Дар асари системаи раќобатї ва адами табаќабандї кўдаконе, ки тавонотаранд (ба маънои том) бањрабардории бештаре мекунанд ва кўдакони нотавон алораѓми талоши хеш ба натиљањои ризоятбахш намерасанд ва маъюсона ба рафтори зиддииљтимої даст меёзанд;
7. Адами интибоќи барномањои омўзишї бо ниёзмандињои љавонон ва арзишњои берун аз омўзишгоњ;
8. Муњофизакории системаи омўзишї, ки монеа аз ошної ва огоњии донишомўзон бо ороъ ва афкори нав аст;
9. Омўзишгоњ бо љонибдорї аз ороъ, мазњаб ва нажоди хоси тазйифотї барои афроде, ки ба онњо вобаста нестанд, ба вуљуд меоварад;
10. Омўзиш омили људоии табаќотї аст; ба он маъно, ки мизони кайфияти омўзиш аз русто ба шањр барњасби љинс ва барњасби табори иљтимої гуногун аст, дар натиља мизони тањсилот низ монанди сарват ва ќудрат зобитаи мушаххаси табаќоти иљтимої мањсуб мешавад;

11. Омӯзишгоњ ба унвони маркази таљамъӯи таноќизоти иљтимоӣ аст; бад-ин маъно, ки дар асри мо завобити ќадим монанди вафодорӣ, имон ва шуљоат љойи худро ба худороӣ, таљаммул, зоњирсозӣ ва пул додаст ва донишомӯзоне, ки аз хонаводањои мухталифе дар омӯзишгоњ гирд меоянд, ноќили эътибор ва манзалати иљтимоии хонаводањои хеш мебошанд;

12. Вуљуди гурӯњњои мазњабӣ, нажодӣ ва сиёсӣ дар омӯзишгоњ рафтори ѓайрисамимона ва ноњамоњангро падид меоваранд, ки монеъ аз тафоњуми мутаќобил мешавад;

13. Бархе аз муаллимону мутасаддиёни омӯзишгоњ тањти фишори гурӯњњо ё ашхоси вобаста ба системањои мазњабӣ, нажодӣ, сиёсӣ ва ѓайрирафторӣ бар алайњи иддае аз донишомӯзон иттихоз мекунанд, ки таноќизоти рӯњии фардӣ ва иљтимоиро ташдид мекунанд;

14. Ба воситаи афзоиши доимултазоид донишомӯзон, масъулони омӯзишгоњњо наметавонанд онњоро дар синф ё замини варзиш тањти роњбарии афроди шоистае созмон бахшида ва авќоти фароѓаташонро сомон дињанд;

15. Камбуди мушовир ва мададкорони иљтимоӣ сабаб шуда, ки љавонон надонанд дарди хешро бо кӣ дар миён гузоранд (собиќаи иќрор пеши кашишон бори «гуноњон»-ро сабук мекард ва пайравони мазњабӣ иршод мешуданд, лекин бо гироиш ба ѓайримазњабӣ шудан бояд љойи кашишонро бо афроди мутахассису омӯхта пур кард);

16. Нотавонии ќариб ба иттифоќи мадраса дар тамос бо хонаводањо ва барќарории робитаи самимона байни авлиё ва муаллимон дар шањрњои бузург;

17. Камбуди клиникањои равоншиносӣ барои муоина ва иршоди љавонон;

18. Набудани равоншиносон, равонковон ва мададкорони иљтимоии кофӣ барои эљоди клиникањои равонпизишкӣ;

19. Бо таваљљӯњ ба ин аксарияти кӯдакони оддӣ дар омӯзишгоњ љамъанд, лизо кӯдакони ѓайриоддӣ дар миёни онњо гум мешаванд ва масъулон барои сода кардани кори хеш бештар ба кӯдакони оддӣ таваљљӯњ доранд, то ѓайриоддӣ;

20. Тањарруки макони хонавода сабаб мешавад, ки кӯдакон натавонанд бо муњити тоза иртиботи комил пайдо кунанд (ин вазъ дар мавриди кормандони давлат ё коргарони муњољир комилан содиќ аст);

21. Тарокуми љамъият дар марказњои санъатӣ ва низоми фурсати истифода аз имконот ва васоил рифоњи иљтимоиро коњиш медињад;

22. Бархе аз мадрасањо тавоноии иљрои муќарарот ва ойини марбутро ба ѓайбати донишомӯзон ё муаллимонро надоранд, дар натиља дар љараёни соли тањсилӣ ѓайбатњои муќаррари муаллимон ва донишомӯзон сабаби коњиши кайфияти омӯзиш ва муроќибат мешавад ва уфти тањсилиро фузунӣ мебахшад;

23. Омӯзиши њуруфоӣ ва фаннӣ алораѓми рушди сареи санъат дар шањру рустоњо тавсиаи кофӣ наёфтааст;

24. Барои тарбияти кӯдакони истисноӣ (иорат аз ин, ки пешрафта ва ё аќибмонда бошанд) имконоти кофӣ вуљуд надорад.

Нобањинљорињое, ки дар мадраса падид меояд, танњо иборат аз ин амр нест, ки кӯдакони як омӯзишгоњ аз гурӯњњои мухталифи иљтимоӣ, нажодӣ, мазњабӣ ва сиёсӣ ташкил шудаанд, балки бештар аз ин назар аст, ки масъулони омӯзишгоњ дар муњити тарбиятӣ чунон шароитеро фароњам меоваранд, ки ба падид омадани аќидањои гуногун кӯмак мекунад.

Кӯдаке, ки ба тоаври мунтазам дар фаъолиятњои омӯзишгоњӣ шикаст мехӯрад ва пайваста мавриди маломату сарзаниши масъулони омӯзишгоњ ва авлиёи хеш ќарор мегирад, мекӯшад ба тарзи ин шикаст ва адами муваффаќиятро љуброн кунад, аз он љумла, бо рафтори зиддииљтимоӣ таваљљӯњи мардумро ба худ љалб мекунад, то бад-он љо, ки дар соли 2008 нављавони понздањсолае кӯдаки њаштсолаеро иѓво карда, ба бешањои атрофи Париж бурда, њамон љо кушта ва махфӣ карда буд. Ваќте ин

нављавон маъмурони интизомиро ба мањали ихтифои љасад роњнамої мекард, ба воситаи мамнўъ будани аксбардорї кўдак бо норизоии комил гуфт: «Њади аќал аз ман акс њам нагирифтанд»!

Мулоњиза мешавад, ки гоње номї шудан аз тариќи рафтори зиддииљтимої барои касоне, ки фурсати машњур шудан аз тариќи аъмоли мусбат надоранд, имкон медињад аз роњи манфї шўњрати шањр шаванд.

Рафтори нобањинљор дар синфњои дарсї

Њарчанд, ки њамаи рафтори нобањинљори кўдакон дар синфњои дарсї љузви базњакорї шумурда намешавад, вале бояд донист бархе аз ин аъмоли нобањинљор пешдаромади базњакории баъдї ба шумор меоянд. Ба њамин муносиб, муроќибати муаллимон ва ташхиси аъмоли нобањинљори донишомўзон ва иршоди эшон яке аз муњимтарин масоили тарбиятї аст. Њељ кас ба андозаи муаллимони синфњо салоњияти ташхиси нобањинљорињоро надорад, зеро дар шароити фаъолияти дастаљамъї аст, ки донишомўзон воќеъияти вуљуди худро бармало месозанд. Муроќибати донишомўзон ва таваљљўњи муаллим ба аъмоли кўдакон фурсати кашфи аъмоли носавобро фароњам меоварад.

Маъмулан њамаи муаллимон дар љараёни таълим бо масъалаи «инзибот» сару кор доранд. Мумкин аст дар мавќеияте донишомўзе барњасби шароити љисмї, рўњї, эњсосї ва ѓайра натавонад дар ќиболи «инзибот» посухи муносиб нишон дињад. Лизо, ин амр мавриди таваљљўњи масъулони синфњо ќарор мегирад. Бо таваљљўњ, ба мутолиоте, ки дар заминаи рафтор ва масоили кирдори донишомўзон ба амал меояд, маъмулан метавонанд чигунагии онњоро ќаблан пешбинї кунанд. Бахусус, агар роњнамоёни омўзишї вуљуд дошта бошанд, бо баррасии бехирадона тавсияњо ва кўмакњои лозимро ба муаллимон метавонанд бикунанд.

Дар чанд соли гузашта, ба воситаи тарокуми љамъият аз як сўй ва таѓйири сареи арзишњо аз сўйи дигар, масъалаи инзибот дар омўзишгоњњо ањамияти бештар пайдо кардааст. Муаллимони тозакор нисбат ба масъалаи инзибот њасосияти бештаре нишон дода, онро дар маркази диќќати хеш ќарор медињанд. Онњо интизор доранд њамон тавре, ки худашон дар чанд сол пеш инзиботро муроот мекарданд, бояд донишомўзони онњо низ ба њамон шева (алораѓми гузашти замон) рафтор кунанд.

Вуљуди донишомўзони нобањинљор дар мадрасањо ва адами имкони контроли онњо сабаб мешавад нобањинљорї њаммонанди як бемории масирї ба дигар донишомўзон низ сироят кунад. Бавижа, дар асри мо бо таваљљўњ ба ниёзмандињои љавонон ба тафрењ ва хушгузаронї ва бо таваљљўњ ба ин, ки иддае аз судљўён берун аз омўзишгоњ низ аз тариќи таблиѓу ташвиќ ин амрро ташдид мекунанд. Лизо, вуљуди донишомўзони нобањинљор бисёре аз нављавонон, ба вижа духтарон ва хонаводањои онњоро ба хатари љиддї мувољењ месозад.

Бояд ёдоварї шавад, ки дугонагии василаи барќарории инзибот дар омўзишгоњ ва берун аз он дар љомеа ва хонавода сабаб мешавад, ки бисёре аз донишомўзон ойинномањои инзиботиро љиддї ќабул накунанд, зеро дар ин ойинномањо њадиаксар танбењи ихрољ аз синф ва ё мадраса аст. Ин навъ танбењ сабаб ба рањоии донишомўз аз контрол ва назорати маќомоти омўзишгоњї мешавад ва шояд њам ин вазъи номатлуби донишомўз хотї аст.

Вокуниши муаллимон дар ќиболи носозгорињо

Дар љустуљўи оро ва назароти муаллимон, Анљумани миллии омўзишу парвариш дар Амрико дар бораи сабаб, навъ ва дармони рафтори нобањанљори донишомўзон ба мутолиае даст зад ва ба дунболи он 4270 посух дарёфт кард. Нахустин аксулъамали муаллимон ин буд, ки донишомўзони эшон он тавре, ки дар матбуот ва васоили иртиботи љамъї чун радио ва телевизион тавсиф мекунанд, нестанд. Бархе аз муаллимон мўътаќиданд, ки 1/10 муаллимони 40- сола ва болотар

њадиаќал як бор ба василаи донишомўзон мавриди зарбу ситам ќарор гирифтаанд. Ба назари онњо иллати умдаи рафтори нобањанљори шогирдон иборат аст аз:

Набудани эњсоси масъулияти падарону модарон, шароити номусоиди хонаводагї, набудани назорати авлиё дар асари иштиѓол ба кори модарон ва набудани поињои устувори тарбияти ахлоќї.

Дар миёни посухњо рўйи масоили иљтимої ва иќтисодии таъкидшуда ва натиљањо гирифтаанд, ки бењбуди шароити фарњангии кўдакон бар ўњдаи кулли љомеа аст. Барои њалли душворињои мављуд бояд њамаи љомеа чорањои бохирадона љустуљў кунад.

Номусоидатии муаллимон

Яке аз масоили муњиме, ки мўљиби ба њам хўрдани назми синф мешавад, номусоидатии худи муаллим бо муњити хеш аст. Беалоќагї ба кор, дўст надоштани кўдакон, мањрумиятњои молї ва манзалатї, ољизию нотавонї дар зиндагии хусусї сабаб мешавад, ки муаллим натавонад як муњити отифии дилпазир биофарад, то донишомўзон бо шавќу иштиёќ ба кор бипардозанд. Пешдоварї, хусумату кинаварзї аз муаллим ба донишомўз сироят мекунад ва ба монанди ду оинаи мутаќобил, ки нурро рўйи њам мунъакис месозанд, ин навъ куниш ва вокуниш байни муаллим ва мутааллим пойдор мемонад.

Њељ кас ба андозаи муаллим барои офаридани як муњити мусоид, дилпазир ва самимї, тавом бо гузашт ва њамкорї масъулият надорад, зеро дар љараёни тадрис ва дар шароити омўзишї муаллим наќши мифтоњи мушкилотро ба ўњда дорад ва халлоќият аз они ўст. Дар синфњои дарсї њељ чиз бадтар аз ин нест, ки муаллим тањти таъсири омилњои мухталифи берунї ё дарунї аз шиддати норољатї ба њолати «инфиљор» дарояд ва ба донишомўзе тавњин ва ё вайро танбењ кунад ва аз худ биранљонад. Агар муаллиме натавонад худро контрол кунад, набояд аз шогирдони хеш интизор дошта бошад, ки аз вай итоат карда заминаро барои њамкории мутаќобил омода кунанд.

Дар солњои аввалияи таълимотї кўдакон ба зањмат метавонанд худро бо назми омўзишгоњ њамоњанг созанд ва дар ин кор бо душворињое мувољењ њастанд. Агар дар чунин шароит сарукори ин кўдакон бо муаллимон биафтад, ки худ таодули рўњї надоранд, душвории онњо чандин баробар хоњад шуд.

Иддае аз ин муаллимон чунон дар масоили шахсї, хонаводагї ва идорї ѓарќ шудаанд, ки кўдаконро фаромўш мекунанд ва ончунон аз мўњтољи хеш андешанок њастанд, ки ба ниёзмандињои донишомўзон таваљљўњ намекунанд.

Бо камоли таассуф бояд гуфт, ки имрўза ба воситаи сиёсати муздї ва раќобати бозори кор, низомњои омўзишии бисёре аз кишварњо аз нерўи инсонї «пасмонда» бозори кор барои омўзишу парвариши навбовагон бањрабардорї мекунанд. Инчунин, афрод камтар ба гурўњњое љомеа тааллуќ доранд ва пеш аз ин, ки ба истихдоми (ба коргирї) омўзишу парвариш дароянд, ба бисёре аз марказњои истихдомї мурољиат карда, љавоби рад шунидаанд ва билохира, бар хилофи майли хеш ба омўзишу парвариш рўй овардаанд. Ин афрод пеш аз ин, ки масъулиятеро ба ўњда бигиранд, бо анвои норољатињо ошноі пайдо кардаанд. Бад-ин сон, низоми омўзишї ба маркази таљамўи иддае аз тањсилкардањои норозї табдил мешавад ва чї басо, ки дар љараёни таълим ин навъ норизоиву бадбинї аз муаллимон ба донишомўзон интиќол меёбад.

Фузунии донишомўзон, њуќуќи кам, вазифањои фавќи барнома (тафрењї), масъулияти хонавода ва фишорњои мухталифи идорї ва иљтимої, ки ба мадраса ва мударрисон ворид мешавад, мумкин аст сабаби эњсоси адами амнияти коркунони омўзишї шавад. Бавижа, дар шањрњои камљамъият рафтори муаллимон дар маърази доварии афкори умумї аст. Мардум аз онњо беш аз дигарон таваќќеъ ва интизор доранд.

Бисёре аз аъмоле, ки аз дигарон сар мезанад, аѓмозпазир аст, вале агар њамон аъмол аз муаллим сар занад, наќли маљолис мешавад гунае муаллим як вуљуди истисноии љомеа аст. Бад-ин сон фишори љомеаи хурд рўйи муаллимони хаёлї бештар аз љомеаи бузург аст, ки дар онљо муаллим метавонад «гумном» зиндагї кунад. *(Ба ин масъала дар бахши шањрвандї низ ишора шудааст*).

Боис аст, ки масъулон ва мудирони омӯзишӣ аз таҳаммули умури ғайриомӯзишӣ ба муаллимон худдорӣ карда, васоили рифоҳии эшонро таъмин кунанд, то онҳо битавонанд дар шароити мусоиде истироҳати комил карда, нороҳатии худро аз муҳити зиндагӣ ба муҳити кор интиқол надиҳанд. Имрӯза кори омӯзишӣ бештар ҷанбаи отифӣ дорад. Ба ҳангоме, ки муаллиме эҳсоси хастагии ҷисмӣ ва рӯҳӣ мекунад, ғайримумкин аст, ки битавонад бар худ чира шавад ва асароти ин касолатро ба наҳве аз онҳо дар синф пӯшида дорад ва афсурдагии худро ба кӯдакони бегуноҳ сироят надиҳад.

Кӯдаконе, ки нороҳатии отифӣ доранд

Ҷои бисёр таасуф аст, ки бисёре аз омӯзгорон аз ташхису дармони кӯдаконе, ки аз лиҳози отифӣ нороҳатиҳо доранд, дар канори дигар донишомӯзон ба таҳсил машғул ҳастанд, нотавон мебошанд. Ҳарчанд, ки аксарият қариб ба иттифоқи муаллимон аз имконоти муолиҷаи чунин афрод маҳрум ҳастанд, вале боиста аст, ки ҳадди ақал ба навбати худ то он ҷое, ки нотавонӣ доранд, аз базли мусоӣ худдорӣ намоянд, то шояд рӯзе фаро расад, ки битавон ин қабил кӯдаконро таҳти дармон қарор дод. Албатта, ин амр ба он маъно нест, ки муаллим нақши воқеии худро дар синф фаромӯш кунад ва ба дигар донишомӯзон таваҷҷӯҳи шоиста накунад ва ҳама муроқибатро рӯйи донишомӯзе, ки бемории отифӣ дорад, мутамарказ созад.

Дар мароказе, ки роҳнамоёни таълимотӣ ё мададкорони иҷтимоӣ вуҷуд дошта бошанд, дар ташхиси осор адами созгорӣ ва шинохти кӯдаконе, ки нороҳатии отифӣ доранд, метавонанд ёриҳои шоистае ба омӯзгорон бикунанд ва монеъ аз рушди авомили осебии кӯдакони бемор шаванд. Мутаассифона, бояд изъон дошт, ки ҳанӯз дар Ирон марокази дармони бемориҳои равонӣ дар клиникаҳо барқарор нашудааст.

Масъалаи гурез аз мадраса

Агар бипазирем, ки гурез аз мадраса заминаро базҳакорӣ фароҳам меоварад, ба ин натиҷа мерасем, ки омӯзишгоҳ беҳтарин фурсатро барои шинохти «базҳакорони эҳтимолӣ» фароҳам меоварад, то пас аз кашфи сабаб васоил ва равишҳои боястаро ҷиҳати пешгирӣ омода кунанд. Кӯдаконе, ки гароиш ба мадраса рафтан надоранд ва аз он мегурезанд, эҳтиёҷ ба роҳнамои фаннии вижае доранд, зеро сабаби ин гурез ё дар даруни омӯзишгоҳ ва ё дар беруни он ва ё ин ки дар набудани робитаи шахсияти кӯдакон қарор дорад. Бисёре аз донишомӯзон бидуни ин ки манзури савъӣ дошта бошанд, фақат ба хотири ин ки намехоҳанд, зери оинҳо ва маросими вижа бошанд, аз омӯзишгоҳ ба сӯйи хона мегурезанд. Бозгардонидани онон ба омӯзишгоҳ ва ба синфи дарс алорағми сабаби ботиниашон ва бидуни шинохти илали марбут мумкин аст нороҳатии кӯдаконро афзун созад ва сабаби ташдиди он шавад. Кӯдаконе, ки ба омӯзишгоҳ хӯ мегиранд ва аз лиҳози таълимотӣ ва иҷтимоӣ ба некӣ пешрафт мекунанд, ба нудрат аз омӯзишгоҳ мегурезанд. Фақат кӯдаконе, ки худро дар омӯзишгоҳ хушнуд намебинанд ва ё бино ба сабабе эҳсоси нороҳатӣ мекунанд, ба хотири раҳоӣ аз шароити номусоид ва барои дастёбӣ ба осоиш аз омӯзишгоҳ мегурезанд. Бибнобар ин, вазифаи масъулони омӯзишгоҳ, муаллимон ва мададкорони иҷтимоӣ аст, ки сабаби гурези кӯдаконро ошкор сохта ва шароити лозимро барои ҷалбу нигаҳдории кӯдакон дар омӯзишгоҳ фароҳам оваранд. Ҳамон тавр ки то кунун чанд бор ишора кардаем, гурез аз мадраса, ғайбатҳои мукаррар, беалоқаии кӯдакон ба мадраса ва ақибмондагии онҳо дар пайдоиши базҳаҳои отӣ бетаъсир нест.

Бояд ишора шавад, гурез аз мадрасаро набояд бо ҳар ғайбати иттифоқӣ ва тасодуфии кӯдакону донишомӯзон иштибоҳ кард. Мусалламан бисёре аз донишомӯзон гоҳ-гоҳ бидуни иҷозаи авлиёи хеш ва ё масъулони омӯзишгоҳ ғайбат мекунанд. Ба вижа, навомӯзони дабистонӣ дар ҷустуҷӯи таҷруби нав омӯзишгоҳро ба қасди шинохти муҳити ношинохта тарк мекунанд ва ё бисёр иттифоқ меафтад, ки донишомӯзе ба сабаби анҷом надодани таклиф ва дер расидан ва амсоли он аз ширкат дар синф худдорӣ мекунанд. Ин қабил рафтор аз падидаҳои оддии зиндагӣ омӯзише аст ва наметавон онҳоро ба маънои воқеии алоими гурез аз омӯзишгоҳ қаламдод кард. Дар чунин мавориде муроқибатҳои падарон, модарон ва масъулони омӯзишгоҳ

ва ҳамкории мутақобили хонавода ва мадраса сабаби чунин ғайбатҳоро аз байн бурда, онро коҳиш диҳад.

Гоҳе иттифоқ меафтад, ки падарону модарон таҳти таъсири алоиқи худ ғайбатҳои фарзанди хешро тавҷеҳ карда, онро миҷоз қаламдод мекунанд ва ё ҳатто дар баъзе мавқеъ ғайбати ғайримиҷози фарзанди худро пӯшида медоранд ва масъулони омӯзишгоҳро гумроҳ месозанд. Дар чунин ҳолат, ин гуна падарону модарон ба ҷои кӯмак ба пешрафти фарзандашон василаи ақибмондагии вайро фароҳам меоваранд.

Ғайбатҳои мукаррар

Дар шаҳрҳои бузург иддаи зиёде аз кӯдакон мукарраран ва ба муддатҳои дароз аз ҳузур дар омӯзишгоҳ худдорӣ карда, дар ҷоҳои дигар саргарм мешаванд. Бузургии шаҳрҳо, доир будани марокази тафреҳ монанди кафетерия, синамо, ношинос будан ва ғайра ба донишомӯзон имкон медиҳад, ки дур аз назорати авлиёи хеш ва масъулони омӯзишӣ ба дунболи «ҳавои дил» раванд. Чунин ғайбатҳо нисбати мустақиме бо фасли баҳор, хубии ҳаво (рӯзи офтобӣ), идҳо (фаро расидани Наврӯз) ва ё сармои хеле сахт дорад.

Дар шаҳристонҳои хурд ба василаи маҳдудияти буъди маконӣ, контроли иҷтимоӣ таҳти таъсири ошноӣ, набуди марокази тафреҳ ва саргармӣ (монанди кафетерия ва синамо) барои ҷавонон дар соати таҳсил, ғайбати донишомӯзон коҳиш меёбад. Шояд ба ҳамин муносибат бошад, ки дарсади қабули имтиҳоноти шаҳристонҳо беш аз шаҳрҳои бузург аст. Ногуфта намонад, ки ғайбат аз мадорис барҳасби ҷинс фарқ мекунад ва иллати ғайбати духтарон аз писарон мутафовут аст. Фақат дар шаҳри Теҳрон ва як-ду марокази дигар аст, ки духтарон низ фурсат доранд ба ҷои фаъолиятҳои омӯзишгоҳӣ аз дигар саргармиҳо баҳраманд шаванд, вале дар дигар нуқот чунин фурсат камёб аст. Шояд ҳамин омил дар афзоиши дарсади қабули духтарон нисбат ба писарон бетаъсир набудааст.

Дар натиҷаи ғайбатҳои мукаррар аст, ки бисёре аз донишомӯзон баҳраи кофӣ аз омӯзиш намегиранд ва каратан шикаст мехӯранд ва дар пайрави он тарки таҳсил мекунанд. Бархе аз чунин донишомӯзоне, ки тавоноии молӣ доранд маҷбур мешаванд ҳазинаи бештаре барои хариди колои омӯзишӣ мутаҳаммил шаванд ва бо пардохти ҳақултадриси хусусӣ ва ё ширкат дар синфҳои шабона мекӯшанд, ки ақибмондагии худро ҷуброн кунанд.

Ошкор аст касоне, ки аз муваффақиятҳои омӯзишӣ маҳрум мешаванд ва наметавонанд давраҳои марбутро ба поён расонанд, мусалламан аз «мазоёи гувоҳнома», ки таъсири инкорнопазир дар корёбӣ ва истихдом дорад бебаҳра мемонанд ва ояндаи худро ба хатар меандозанд.

Рафтори табақотии донишомӯзону муаллимон

Мутолиоти дақиқе, ки ба василаи Девис, Варнер (Warner) ва Ҳолингзҳед (Hallingshead) ба амал омадааст, ҳокӣ аст, ки вижагиҳои табақотии ҷомеа дар зиндагии омӯзишгоҳӣ таъсири босазое дорад. На танҳо донишомӯзон, ки дорои табори гуногуни иҷтимоӣ ҳастанд, бо таваҷҷӯҳ ба хусусиёти табақотӣ рафтори хосеро пеша месозанд, балки муаллимону мудирон низ вижагиҳои табақотии худро ба мадорис интиқол медиҳанд. Масалан, дар бисёре аз мавоқеъ муаллимон ба таври огоҳона ё ноогоҳона аз донишомӯзон вобаста ба табақоти мутавассит ва болотар ҳимоят карда ҷонибдорӣ мекунанд. Дар натиҷа донишомӯзони вобаста ба табақоти поён дар қиболи ин навъ табъизҳо ва адами риояти тасовӣ ором наменишинанд ва вокунишҳое ба сурати рафтори хасисона нишон медиҳанд.

Манбаъ ва маншаи бархе аз душвориҳо ин аст, ки бисёре аз муаллимон ба таври ғайривоқеӣ, дар хаёли хеш як намуна ва мазҳари идеал аз донишомӯз халқ мекунанд ва донишомӯзони воқеиро бо меъёр ва мазҳари хаёлии худ месанҷанд. Муаллиме, ки ба табақаи мутавассити ҷомеа таалуқ дорад, ба ҳангоме ки намуна ва

меъёри рафтори «хуб»-ро барои хеш таин мекунад, эњтимол дорад ин меъёрњо дар мавриди кўдакони поёни љомеа содиќ набошад. Мафњуми некї ё бадї иртиботи мустаќиме бо бардоштњо ва тарзи талаќињои гурўњї ва табаќотї дорад. Муаллимоне, ки ин воќеиятро нодида мегиранд, шояд бузургтарин иштибоњотро падид меоваранд.

Калидвожањо: *омўзиш, парвариш, духтарони фарорї, духтарони базењкор, мактаб, муаллим, хонанда, иртибот, гурўњњои синнї, некї, бадї.*

Манобеъ:

1. Ањмадї, Алиасѓар. Равобити духтару писар дар Ирон.-Тењрон, 1384.
2. Бањд, Парвона. Баррасї ва муќоисаи сохтори хонаводагии духтарони фирорї.-Тењрон, 1382.
3. Бишон, Довуд. Духтарони фирорї. Пажўњиш ва нигориш.-Тењрон, 1386.
4. Гелонї, Нурбахш. Љавод, Маънавї. Беморињои равонии кўдакон.- .-Тењрон: Интишороти Донишгоњи Тењрон, 1349.
5. Духтарони фирорї. Пажўњиш ва нигориши Довуд Башон.-Тењрон, 1378.
6. Латифї, Ѓуломризо. Баррасии масоили кўдакони хиёбонї бо таъкид бар базњадидагони духтар.-Тњрон, 1376
7. Моњир, Фарњод. Базањдидагони гурўњи фаромўшшуда.-Тењрон.-Донишгоњи озоди исломии вoњиди Карљ, 1384.
8. Навобирнажод, Шукўњ. Рафторњои бањинљор ва нобањинљори кўдакон.-Тењрон, 1385.
9. Нашрияи ислоњ ва тарбияти Созмони зиндонњо.-Тењрон: фарвардини 78.-№ 51.
10. Яздї, Сирус. Баррасии муќаддимотї дар бораи иллали иљтимоии фирори гурўњї аз нављавонони духтари муќими конуни коромўзии Караљ/Симпозиуми ихтилолоти шахсият бо њамкории Донишгоњи Тењрон ва Анљумани равонпизишкии Ирон, 1355.

Садро МИРЗОДЖОНИ

НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

Школа с целью преподавания задач и прав и доведения социальных ценностей для людей посредством своих действенных средств социального контроля является одним из главных центров для воспитания и социализации человека. Можно сказать, что школа - это форма, внутри которой стараются отливать одинаковых людей, стереть с них социальные и родственные отличия, привести в соответствие и стандартизировать поведение летей на основе одинаковых критериев и норм.

Родители ждут, что их дети в школе превратятся в активных, обученных и достойных членов общества. Деятельность, образованность и достойность зависит от тех критериев и ценностей, которые признаются в обществе. Исследование показало, что многие дети покидают школы или становятся безпризорными, убегая из дома.

Базовые понятия: *обучение, воспитание, девиантные девочки, школа, учитель, учащиеся, возрастные группы, плохое поведение, хорошее поведение.*

Sadro MIRZOJONI

UNDESIRABLE BEHAVIOUR OF CHILDREN AT SCHOOL

The school, for the purpose of teaching of problems and the rights and finishing of social values for people, by means of social control is one of the main centres for education and socialisation of the person. It is possible to tell that the school is the form in which try to cast identical people, to erase from them social and related differences, to bring into accord and to standardise behaviour of children on the basis of identical criteria and norms.

Parents wait that their children at school will turn to the active, trained and worthy members of a society. Activity, erudition depends on those criteria and values which admit a society. Research has shown that many children leave schools escaping from the house.

Base concepts: training, education, school, teacher, pupils, age groups, bad behaviour, good behaviour.

Фалоњатии Беъорпас
УМУЛБАНИН

БАРРАСИИ МАФЊУМИ КЎДАКИ БАЗЕЊКОР ДАР ЊУЌУЌИ ИРОН

Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ

Кўдакї даврони поягузории шахсияти инсон аст. Саломатии рўњї- равонї ва љисмонии инсон вобастагии ќавї ба чи гуна гузаронидани ин даврон дорад. Нотавонии љисмонї ва аќлонии кўдак эљод мекунад, ки ќонунгузор њимояти хоси худро мабзули ин гурўњ аз љомеа намояд. Нињодњо ва ќавонини њимоятгар дар љињати љуброни нотавонии кўдак дар њифзи њуќуќи хеш аст. Вуљуди ин њимоятњо аз аќшори заифи љомеа мисли занон, зиндониён, оворагон, паноњандагон ва ѓайра низ эњсос мегардад, аммо он чи ањамияти ин гуна њимоятњоро хусуси кўдак пуррангтар менамояд, шаклгирии вуљуди инсон ва абъоди шахсияти вай дар ин марњила аз зиндагї аст.

Њифзи муќаддасот ва даврони кўдакї бар ўњдаи оњоди њукуматгарон аст ва ќонунгузор низ дар ин замина сањме дорад. Вазифаи ќонунгузор дар љињатбахшидани ќудрати иљроі ба боядњо ва набоядњо, вазъи муќарароте барои њифзи њуќуќи афроди љомеа аст ва њитаи баррасии мо дар ин маќола, баррасии мизони мувафаќияти ќонунгузори љазоии Эрон дар њифзи њурмати боядњо ва набоядњо ва атои ќудрати иљрои ба онњо дар заминаи њуќуќи кўдак аст. Њадафи њуќуќи љазо ислоњи муљрим ва љомеа аст.

Ќавонини мавзўаи Эрон дар хусуси кўдаки базењкор

Барои тањаќуќи љурм вуљуди ду унсури моддї ва маънавї лозим аст, агарчи аксар њуќуќдонон «унсури ќавонине»-ро низ дар радифи аркони љурм шинохтаанд.[1] Аммо асли ќонунї будани љурм ва муљозот, ба унвони рукни мавозии аркони моддї ва маънавии ќобили тарњ намебошад, балки њам унсури моддї ва њам унсури равонї мубтани бар ќонун њастанд ва робитаи байни унсури ќонунї ва ду унсури моддї ва маънавї як робитаи тулї аст, на арзї.[2]

Ба эътиќоди ѓолиби њуќуќдонон вуљуди як амали моддие, ки ќонун онро љурм шинохтааст, барои эњрози муљрамияти базењкорї кофї нест. Балки ў бояд аз назари равонї ё ба иртикоби љурм анљом ёфта, амд ва ќасд дошта бошад (љароими умумї) ё дар иљрои амал ба нањви аз инњо ва бе он ки ќасди мунљазї бар иртикоби базењ аз ў сар бизанад, хатое анљом дињад, ки битавон ўро мустањиќи масъулияти љазое шинохт (љароими ѓайри амд)[3].

Ќасди муљримона иборат аст, аз кашиш ба анљоми амал ё тарки феълие, ки ќонун онро нањї кардааст. Дини мубини Ислом масъулияти инсонро бо таваљљўњ ба шароити умумии таклиф, бо иноят ба вижагињои моддї ва маънавии инсон дар назар

---

1 Сонаї Парвиз. Њуќуќи љазои мўъмин. Тењрон: Ганљи дониш, 1371, чопи 4. Љ.1.-С.174
2 Мирмуњаммади Содиќї Њусен. Љароим алайњи аъмол ва моликият. Тењрон:Нашри Низом- 1378. Ч.5- С. 53.
3 Нурбањор Ризо. Заминаи Њуќуќи љазои умумї. Тењрон: Нашри конуни вукалои додгустарї.- 1369.- Ч. 1.-С.121.

гирифтааст ва аз љумла, ин шароит њамоно аќл, ихтиёр ва булўғ аст.[4] Шариати муќаддаси Ислом ва фиќњои он ба истиноди њадиси рафъ,[5] барои кўдак аз назари кайфарї, масъулият нашинохта ва љароими амд ва шабњи амдиро дар њукми хато талаќќї намудааст.[6]

Ќоунуни ташкили додгоњи атфоли базењкор: Мусаввабї 1338, дар моддаи 4. Атфолро ба се гурўњи синнї таќсим намуд:

1. Атфоли зери шашсоле, ки ғайри ќобили таъќиб мебошанд.
2. Атфоле, ки синни онњо беш аз шаш сол тамом ва то дувоздањ сол тамом аст ва чунончи муртакиби љурме шаванд, бар њасби маврид ба авлиёи ќонунї ё сарпараст таслим мегарданд ва аз онњо таањуди мабанї бар тайиб ва тарбият ва мавозибат дар њусни ахлоќи тифл ахз мегардад ва чунончи фоќиди сарпараст буда, ё сарпараст ќобили илзом ба таъдиб ва тарбияти тифл набошад, барои муддате аз як то шаш моњ ба конуни ислоњ ва тарбият эъзом мегарданд.
3. Атфол байни 12 то 18 сол дар сурати иртикоби љурм ба яке аз тариќи зер таъдиб мегарданд:

а. Таслим ба авлиё ё сарпараст, ё ахзи таањуд ба таъдиб ва тарбият
б. Сарзаниш ва насињат тавассути ќозии додгоњ
в. Эъзом ба ќонуни ислоњ ва тарбият аз се моњ то як сол барои кўдакони 12-15 сол ва аз шаш моњ то панљ сол барои кўдакон 15-18 сола. Бинобар ин, тибќи ќонуни мавриди бањс афроди зери њаждањсол ғайри ќобил муљозотї буда ва барои эшон нигоњдорї дар конуни ислоњ ва тарбият сирфан бо њадафи таъдиб ва тарбияти тифл дар назар гирифта шудааст.

Ќонугузор пас аз инќилоби исломї, кўдаконеро, ки ба њади булўғи шаръї нарасидаанд, фоќиди масъулияти кайфарї ва ғайриќобили муљозот донист. Дар њоли њозир моддаи 49 ќонуни муљозоти исломии Мусавваб 1370, атфолро дар сурати иртикоби љурм мубарро аз масъулияти кайфарї дониста, тарбияти ононро бо назари додгоњ ба ўњдаи сарпарасти атфол ва индалиќтизои конуни ислоњ ва тарбият ќарор додааст. Дар таъини мафњуми тифл табсираи як, моддаи 49 синни мушаххасеро барои ташхиси тифл дар назар нагирифта ва булўғи шаръиро марзи миёни кўдакї ва кибр донистааст.

Булўғ дар луғат ба маънои «расидан» ва дар мафњум иборат аст ва расидани тифл ба њоли эњтилом (дар мард) ва њайз ё њамл (дар мавриди занон).[7] Аз сўйи дигар гуфта шуда, булўғ иборат аст, аз расидани зукур ё анос ба сине, ки тамоили љинсї пайдо мекунанд.[8]

Дар истилоњи њуќуќї ва мутобиќи ќонуни мадании собиќ сағир касе буд, ки ба сини 18-сола нарасида бошад. Яъне, сини булўғ сине буд, ки шахс дар он рашид мањсуб мешуд. Аммо ба муљиби ќонуни ислоњи маводе аз ќонуни мадание мусаввабї 1368 ва 1370 бо њазфи моддаи 209 ќонуни мадані ин мафњум тағйир мекард ва дар њоли њозир мутобиќи моддаи 1210 ќонуни маданї ғайри болиғ касе аст, ки ба сини 9 сол тамоми ќамарї дар духтарон ва 15 соли тамоми ќамарї дар писарон нарасида бошад.

Идаеро эътиќод бар он аст, ки «булўғ амре аст, табиї ва муњтољ ба ташреъ намебошад».[9] Бо иноят ба ояи шарифаи 5 сураи мубораки Нисо (Вабталу ятоми њатто изо болиғу никоњ фа ин анситум минњо рушдан фатфиу ал яњмун амволуњум), бояд ба ин назар, тамасик љуст, таъйини синни мушаххас барои булўғ мутобиќи назари

---

4 Мисбоњи Яздї Муњаммадтаќї. Худшиносї барои худсозї. Муассисаи роњи њаќ.- 1359.-С. 107. Ва Љаъфарї Муњаммадтаќї. Худшиносї барои худсозї. Муассисаи роњи њаќ.-1359.-С. 209.
5 Раф-ул-ќалам … анил сабї њато яњталакум (ал-Њир-ул-омалї, 1403њ. боби 36, њадиси 2).
6 Муда-ул-сабї ва хатоњи воњид (њаму, боб 11, њадиси 2 ман китоб –ул- даёт).
7 Љаъфарии Лангарудї, Муњаммадљаъфар. Терминоложии њуќуќї. Тењрон: Ганљи дониш -1368.- С. 113.
8 Имомї Њасан. Њуќуќи маданї. Нашри исломия-1368.- Ч.7-Љ.1.-С. 205.
9 Имомї Њасан. Њуќуќи маданї. Нашри исломия-1368.- Ч.7-Љ.1.-С. 205.

машњури фиќњои имомия аст.[10] Аммо ќобили мадоќї ва мавриди ихтилоф аст. Идае аз фиќњои шиъа сини 9-солагиро дар духтарон барои булўғ кофї донистаанд. Аз ду њол хориљ нест ё маќсудашон ин аст, ки сини 9-солагї дар духтарон муљиби булўғи онњо мегардад ва шориеи муќаддаси онро таъбудан болиғ дониста аст, ё сини 9-солагиро амораи булўғ донистаанд. Њазрати Оятуллоњ Саидмуњаммади Њасани Марашї дар табиини ин ду назар мефармояд: « Агар маќсудашон шаќи аввал бошад, дуруст нест, зеро дар баъзе аз ривоят 9-сол, иллати булуғ ононро дар синни 9-солагї, њайзи онон ќарор дода ва бадењї аст, ки дар ин сурат мелоки булўғ љинсї ва табиии онон аст, ки њайз кошифи он аст… чунончи маќсудашон шаќи дуюм бошад, онро амораи табииї барои булўғ медонанд». Эшон дар баёни назари хеш рољеъ ба булўғ чунин овардааст: Дар булўғ ниёзе ба баёни шореъ нест. Зеро булўғ аз умури табиї аст ва дар луғат ва урф шинохта шудааст ва аз мавзўоти шаръї нест, ки љузъ аз тариќи шореъ ќобили шинохт набошад.[11]

Ба њар њол, дар ќавонини мавзўа ва равияи ќазоии Эрон дар њоли њозир кўдак касе аст, ки ба њадди булўғи шаръї (9-сол ва 15- сол тамоми ќамарї) нарасида бошад ва духтарон болои 9-сол ва писарон болои 15-сол дорои масъулияти кайфарї њастанд. Агарчи ќонуни муљозоти исломї дар табсираи 1 моддаи 49 аслро бар адами масъулияти кайфари атфол (ғайри болиғон) ќарор додаст, аммо ба ин асл, истисноњое ворид карда, ки бо таваљљўњ ба анвои муљозотњои зикршуда дар ќонун, ќобили таамуќ аст. Ваќфи моддаи 12 ќонуни муљозоти исломї муљозотњои мундариљ дар ин ќонун панљ ќисм аст: Њудуд, ќасос, диёт, таъзирот ва муљозотњои боздоранда.

Ќавонини мавзўаи Эрон дар хусуси кўдаки базењдида

Маъмулан ќавонини љазої аз тифли базењдида њимояти бештар намуда ва муљозоти сангинтар барои муртакиби љурм алайњи тифл дар назар гирифтааст. Иллати ин амр заиф будани тифл ва адами имкони дифоъ аз хеш дар муќобили муљрим ва њамчунин, асароти ќавии љурми иртикобї бар шахсият ва рўњу равони тифли ќурбонии љурм аст.

Тахфифи муљозот: Муќанин дар мавориде кўдаки базењдидаро аз илали тахфифи муљозот донистааст. Бинобар ин, ноболиғ будани базењдида аз мавориди табдили муљозоти њад ба муљозоти таъзирї, яъне, аз мавориди тахфифи муљозот аст[12].

Ташдиди муљозот

Аз љумлаи мавориде, ки кўдаки базењдида муљиби ташдиди муљозотї муртакиб мешавад, метавон ба моддаи 621 ќонуни муљозоти исломї ишора намуд, мутобиќи моддаи фавќ њар кас ба ќасди мутолибаи ваљњ ё ба ќасди интиќом ё њар манзури дигаре ба анф ё тањдид ё њила ё ба њар нањви дигар, шахсан ё тавассути дигаре шахсеро бирабод ё махфї кунад, ба њабс аз панљ то понздањ сол мањкум хоњад шуд ва дар сурате, ки синни муљанилайњ камтар аз понздањ соли тамом бошад, муртакиб ба њадди аксари муљозоти таъиншуда мањкум хоњад шуд.

Љурмнигорї

Ќонунгузор дар соли 1381 барои такмили њимоятњои хеш аз кўдакони базењдида ќонуни њимоят аз кўдакон ва нављавононро ба тасвиб расонид. Ќонуни фавќ ангорањои кайфарї дигареро мади назар ќарор ва анљоми аъмоли зайлро бар рўйи кўдакон ва нављавонони љурм ва ќобили муљозот донист:

1. Харид ва фурўши кўдакон (моддаи 3);

[10] Мустафо Хумайнї (р.) ал-Имом-ул-руњуллоњ, Тањрир-ул-васила.Дафтари интишороти исломї-1368.-Ч.1.-Љ. 3.-С. 23. Наљафї Шайхњасан. Љавоњи-ул-калом. Берут. Муассисаи Муртазои оламия.- 1412 њ.-Ч.1- Љ.9.-С.243.Њоираи Шоњбоғ Саидалї. Шарњи ќонуни мадані. Тењрон: Ганљи дониш.-1376.Љ.1.-С. 168.

[11] Марашї Саидмуњаммад Њасан. Дидгоњњои нав дар њуќуќи кайфарии ислом. Тењрон: Нашри Мизон. 1373.-Ч.1.-С.21-22.

[12] Табсираи моддаи 83 Ќонуни муљозоти исломї.

2. Баҳракашї ва ба коргирии кўдакон ба манзури иртикоби аъмоли хилоф аз ќабили ќочоќ (модда);

3. Садама ва азияту озор ва шиканљаи љисмї ва рўҳии кўдакон (модда 4);

4. Нодида гирифтани саломат ва беҳдошти равонї ва љисмии кўдакон ва нављавонон;

5. Мамониат аз таҳсили кўдакон ва нављавонон.

Натиљагирї:

Дар ниҳоят бояд гуфт, ки љурмнигорї ва шиддати муљозот ҳамеша муљиби инсарофи муљрим аз иртикоби љурм ва коҳиши омори базеҳкорї нест, аммо дар таъсири он дар боздорандагї ва иръоби умумї набояд тардид кард. Ќонунгузор бояд дар ҳимоят аз тифл куллияи абъоди шахсияти вайро дар назар дошта бошад ва ҳимоятҳои хешро дар бораи тифл густурдатар намояд.

Калидвожаҳо: *љурмнигорї, ќонунгузорї, шахсият, муљрим, омор, кўдак, љавонон, тарбият, мактаб.*

Манобеъ:

1. Сонаї, Парвиз. Ҳуќуќи љазои мўъмин. Теҳрон: Ганљи дониш, 1371, чопи 4. Љ.1.- С.174
2. Мирмуҳаммади Содиќї, Ҳусен. Љароим алайҳи аъмол ва моликият. Теҳрон: Нашри Низом- 1378. Ч.5- С. 53.
3. Нурбаҳор, Ризо. Заминаи ҳуќуќи љазои умумї. Теҳрон: Нашри конуни вукалои додгустарї.- 1369.- Ч. 1.-С.121.
4. Мисбоҳи Яздї, Муҳаммадтаќї. Худшиносї барои худсозї. Муассисаи роҳи ҳаќ.- 1359.-С. 107.
5. Љаъфарї, Муҳаммадтаќї. Худшиносї барои худсозї. Муассисаи роҳи ҳаќ.-1359.-С. 209.
6. Љаъфарии Лангарудї Муҳаммадљаъфар. Терминоложии ҳуќуќї. Теҳрон: Ганљи дониш -1368.- С. 113.
7. Имомї Ҳасан. Ҳуќуќи маданї. Нашри исломия-1368.- Ч.7-Љ.1.-С. 205.
8. Муставфии Хумайнї (р.) ал-Имом-ул-руҳуллоҳ, Таҳрир-ул-васила. Дафтари интишороти исломї-1368.-Ч.1.-Љ. 3.-С. 23.
9. Наљафї, Шайхҳасан. Љавоҳир-ул-калом. Берут. Муассисаи Муртазои оламия.- 1412 ҳ.-Ч.1- Љ.9.-С.243.
10. Ҳоираи Шоҳбоѓ Саидалї. Шарҳи ќонуни маданї. Теҳрон: Ганљи дониш.-1376.Љ.1.- С. 168.
11. Марашї, Саидмуҳаммад Ҳасан. Дидгоҳҳои нав дар ҳуќуќи кайфарии ислом. Теҳрон: Нашри Мизон. 1373.-Ч.1.- С.21-22.

Фалохати Бечорпас УМУЛБАНИН

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОНЯТИЯ ДЕВИАНТНЫЕ ДЕТИ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ ИРАНА

Педагогическая энциклопедия понятие "девиантные дети" рассматривает, как устойчивое отклонение от нормы в нравственном сознании и поведении детей, подростков, обусловленное отрицательным влиянием среды и ошибками воспитания. По мнению автора, это же понятие рассматривается как отклонение от нормы в поведении личности, обусловленное недостатками воспитания.

Базовые понятия: *криминалистика, законодатель, личность, уголовник, статистика, ребёнок, молодежь, воспитание, школа.*

Falohati Bechorpas UMULBANIN

STUDY ON THE CONCEPT OF CHILD CRIME IN IRAN

Finally, we must always be executed and the severity of the crime, said angari caused cancellation of the criminal offense of misdemeanor and crime statistics, but it is not working on the effects of NLP in General should not be effected for inhibition and intimidation. the legislator should protect the child all the dimensions of the personality he would have a wider in the child hamaithai

ПЕДАГОГИКАИ БУМЇ

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Насими ЛУТФЇ

ВАЗЪИЯТ ВА МУШКИЛОТИ МАДРАСАЊОИ КЎЧНИШИНОН ДАР ИРОН

Анвои мадориси ашоирї (кўчнишинї) ва имконоти мављуд дар ин мадорис

Њудуди 200 њазор донишомўзи ашоир дар кишвари Ирон машѓул ба тањсил њастанд ва чун љомеаи ашоирї шароити вижае дорад ва давлати Ирон њам дар њоли мутолиа ва баррасї ва тадвини барномањое аст, ки битавонад онњоро бо таваљљўњ ба ин ки љомеаи муваллид њастанд, њифз кунад ва онњоро иртиќо бахшад. Аз ин рў, лозим аст, ки таѓйир ва тањаввулоте, ки дар заминањои омўзишї, равишњои навини омўзишї ва технологияи омўзишї дар кишварњои мухталиф ва бисёре аз нуќоти Ирон суратгирифта барои онњо низ эљод шавад. Дар ин ќисмат анвои мадориси ашоирї ва имкони мављуд дар ин мадорис баён мегардад.

Мадориси собити ашоирї

Мадориси собити ашоирї аз њама имконоте, ки дар мадориси оддии ѓайриашоирї вуљуд дорад, бархурдоранд.

Ин мадорис ба ду даста таќсим мешаванд:

Мадорис барои ашоири исконёфта.

Вижагињои ин мадорис монанди мадориси шањрї ва рустої аст. Дар ин марказњо искони ашоирї куллияи маќотеи тањсилї вуљуд доранд.

Мадориси шабонарўзї

Ин мадорис ѓолибан барои ашоири кўчрав дар маќотеи рољнамої ва дабиристон аст. Ва донишомўзон дар ин марказњо ба сурати шабонарўзї машѓул ба тањсил њастанд.

- **Мадориси кӯчрав ё сайёр**

Мадориси кӯчрав ғолибан дар маќтаи ибтидої ташкил мешаванд. Муаллим дар ин мадорис њамроњ бо ашоир кӯч мекунад. Дар ин мадорис имконоти мухталифи сайёри омӯзишї истифода мешавад. Дар ин мадорис имконоте мисли китобњои улум ё риёзї вуљуд дорад ва чун ин китобњо ќобили њамлу наќл аст, мадрасањо ин китобњоро њамроњи кӯчи аёл њамл мекунанд, яъне имконоте вуљуд дорад, ки ќобили њамл аст. Њамчунин, мошинњои сайёрї дар назар гирифта шуда, ки њамаи имконоти технологияи омӯзишї дар он вуљуд дорад. Ин мошинњо ба таври мутановиб ба ин мадрасањои кӯчрави ашоирї меравад ва имконоти лозимро дар ихтиёри донишомӯзони ашоирї мегузоранд. Китобхонањои сайёр ва аз ин ќабил низ дар ихтиёри донишомӯзон ќарор дорад.

Таъсири мусбати искони ашоир бар омӯзиш

Яке аз таъсироти искони ашоир бењбуди омӯзиш дар маќтаъњои роњнамої ва мутавассита аст. Ин мавзӯъ дар мутолиоти мутааддид сурат гирифта, бар рӯйи ашоири исконёфта собит шудааст, ки дар ин бахш яке аз ин тањќиќот ироа мешаванд.

Яке аз ин тањќиќот бар рӯйи ашоири исконёфта дар конуни тавсиаи имора т дар 15 километрии шањр дар устони Луристон аст. Љамъияти ин конун 1091 нафар мебошад, ки дар њафт русто искон дода шудааст.

Дар ин тањќиќ кайфияти имконоте, ки ба ин конун дода шудааст, аз дидгоњи ашоир баррасї шудааст. Дар љадвали зер посухи ашоир ба њар як аз имконот оварда шудааст.

	Бидуни таѓйир	кам	мутавассит	зиёд	Љамъ (%)
Бењбуди вазъияти роњи иртиботї	73,8	26,6	0	0	100
Бењбуди оби ошомиданї	4,7	26,2	50	19	100
Бењбуди барќрасонї	2,4	9,5	54,8	33,3	100
Бењбуди вазъияти почта ва мухобирот	42,9	45,2	11,9	0	100
Бењбуди вазъияти бењдошт ва дармон	0	14,3	61,9	23,8	100
Бењбуди вазъияти омӯзиш	42,9	33,3	23,8	0	100
Бењбуди омӯзиши ибтидої	11,9	11,9	50	26,2	100
Бењбуди омӯзиши роњнамої	0	4,8	71,4	23,8	100

Њамон тавр, ки дар љадвал мулоњиза мешавад, иљрои тарњ боиси бењбуди вазъияти барќрасонї, обрасонї, бењдошту дармон, эњдоси мадориси ибтидої ва роњнамої шудааст. Аммо дар мавориде назири роњи рустої, почта ва мухобирот, омӯзиш (иштиѓол) муваффаќияти чандоне надоштааст.

Бинобар ин, искони ашоир боиси бењбуди омӯзиш дар поярњои ибтидої ва роњнамої дар ин иморот шудааст.

Асароти љонибии мусбати омӯзишу парвариш

- Таъсири омӯзиш бар муваффаќияти тарњи искони ашоир

Муваффаќияти искони ашоири худ дар гурӯњи омӯзиш аст. Муваффаќияти искони хонаворњои ашоирї ниёзманди таѓйир дар нигариш ва эљоди мањорат дар машоѓил, ба вижа кишоварзї аст ва ин амр танњо аз тариќи омӯзишњои тарвиљии сањењ ва бо таваљљўњ ба фарњанг ва маишатњои хоси ин љомеа имконпазир аст. Бинобар ин наќш ва љойгоњи омӯзиш дар љомеаи ашоирии довталаби искон бисёр муњим ва њаётї аст.

Дар њоли њозир бо гузашти дањ сол аз умури омӯзиш дар созмони умури ашоир, ба вижа, аз замони таини ташкилотї ва созмонии марбут бо омӯзиш, омӯзишњо ба таври созмонёфтатару њадафдортар барномарезї ва пайгирї мегардад.

Албатта, дар таҳлили куллӣ аз фаъолиятҳои анҷомшуда ва вазъи мавҷуд метавон чунин гуфт, ки ниёзмандиҳои манотиқи ашоирӣ дар сатҳи кишвар бисёр фаротар аз имконоти мавҷуди омӯзишӣ пешбинӣ шудааст.

Тибқи омору баррасиҳои анҷомшуда мушаххас мегардад, ки аксар қариб ба иттифоқи ҷамъияти ашоир аз манобеъ дар дастрас ба шеваи суннатӣ истифода мекунанд ва аз тарафе бештарин фоизи афзуда ва баҳраварии тавлиди кишоварзӣ дар соли марбут ба бахши суннатӣ аст, ҳамчунин дар иҷрои фаъолиятҳои омӯзишӣ низ шароити матлуб ва ризоятбахш вуҷуд надорад. Ва вуҷуди ноҳамоҳангиҳо, камбудиҳо ё адами вуҷуди қонуну муқаррароти сареҳу равшан дар бархе аз заминаҳои корӣ, мувозии корҳо, камбуди фазо, кофӣ набудани сохтори мавҷуд боис шуда, то тамоми зарфиётҳо ва истеъдодҳои мавҷуд дар устонҳо ба кор гирифта нашавад. Дар таҳлили дигари баҳсгурез аз омӯзишҳои маҳоратӣ ва тарвиҷӣ ва адами истиқболи лозим аз ин омӯзишҳо дар байни ашоир ва фарзандони онон матраҳ мебошад ва дар ин замин бояд кори фарҳангии баландмуддат сурат гирад.

Ҳамчунин, гароиши созмони умури ашоир дар барномаи дуюм ва сеюми тавсиа нисбат ба солҳои қабл бештар имронӣ буда ва ба иртиқои биниш, огоҳӣ, нигариш ва дониши ашоири камтар таваҷҷӯҳ шудааст

- Таъсири омӯзиши ашоир дар ҳифзи ҷангалҳо ва маротеъ

Дар гузашта баҳрабардорӣ аз маротеъ аз инсиҷом ва назми хосе бархӯрдор будааст. Ба ин тартиб, ки низоми баҳрабардорӣ аз маротеъи тобеи аёл, тира ва тоифа будааст ва аз ин тариқ фасли муносиби баҳрабардорӣ аз маротеъ ташхис дода мешуд. Ҳам аъзои аёл, тира ё тоифа мутобиқи назми хосе иқдом ба кӯч ва дар натиҷа баҳрабардорӣ аз маротеъ менамуданд ва усулан кӯч зоидаи тафаккури истифодаи беҳина аз маротеъ дар ҳамин қолаб будааст. Бо фурӯпошии низоми аёлӣ дар солҳои гузашта ва силлӣ шудани манобеъи табиӣ шолудаи низоми заминдорӣ ва баҳрабардорӣ аз заминҳои қаламрави иёлот, ҳам дар арсаи тавлиди зироат ва ҳам баҳрабардорӣ аз маротеъ дигаргун шуд. Ислоҳоти арзӣ моликиятро дар қаламрави иёлот бисёр аҳдуд кард ва аз тариқи вогузории замин ба тӯдаҳои ашоирӣ, силсилла маротиб қудрати иёлро дар ҳам рехт ва аз он пас қонунан силсилла маротиби идориаи иёлии сарнавишти маротеъро бар ӯҳда гирифт ва бо судури парвона чаро ба номи баҳрабардорони мартаӣ бар асоси теъдоди дом ва на сирфан ҳуқуқи урфӣ, амалан мабнои ҳуқуқии ҷадид дар тасарруфи маротеъ ба вуҷуд овард, ки натиҷаи ниҳоии ин амр афзоиши теъдоди домдор ва фунунии теъдоди дом ва дар натиҷа рақобати шадид дар баҳрабардорӣ аз маротеъ гардид.

Ба таври куллӣ бо таваҷҷӯҳ ба мубоҳиси гузашта ва матолибе, ки Асадӣ (13-17, 1378), Малик Муҳаммадӣ (151-161, 1373) ва Ансорӣ (31-45, 1373) баён доштанд мардумоне, ки дар арсаҳои табиӣ зист карда ва аз он баҳрабардорӣ мекунанд, нисбат ба манобеи табиӣ ва аҳамияти моликияти он огоҳии комил доранд, лекин дониши онҳо нисбат ба ин амр донише бумӣ аст ва ончиро, ки ба унвони тахриби манобеи табиӣ шоҳид ҳастем, зоидаи ноогоҳии баҳрабардорон нисбат ба навъи моликият нест, балки онҳо фарҳанги истифода аз манобеи табииро доранд, лизо, ба манзури баҳрабардории беҳина аз ин манобеъ лозим аст бо нигарише ҷадид ба вазъияти моликияти маротеъ ва ҷангҳо ва ё талфиқи дониши бумии онҳо ва ин нигариш дар ҳифзи ҷангалҳо ва маротеъ кӯшид. Аз ин рӯ, ба манзури тағйири нигариши ишон кори фарҳангӣ ва омӯзишии баландмуддат лозим аст.

Аҳамияти манобеи инсонӣ дар омӯзиши ашоири Ирон

Бештарин маъзал дар омӯзиши ашоир камбуди фазои омӯзиш ва нерӯи инсонии мутахассис аст.

Дар рустоҳои ашоирии дурафтода муаллимони бособиқа бар асоси имтиёз дар манотиқ тақсим мешаванд ва умуман рустоҳои дурафтода саҳми нерӯҳое аст, ки ё

имтиёзашон кам аст ё он қадар дур аст, ки хонумњо намераванд ва чорае љуз истифода аз муаллим нест. Ин нерўњо танњо омўзиши 45 – рўза дидаанд.

Вуљуди манобеи мутаањњид ва њирфаї, махсусан дар манотиќи мањруми ашоирї, ки дастрасии камтаре ба расонањо ва манобеи таквилї доранд, њукми кимиёро дорад. Бинобар ин, манобеи инсонї ба унвони муњимтарин омили бењбуди низоми омўзишу парвариш ва ба вижа ёдгирї аст; лизо, аз замони рођандозии муљаддади дафтари омўзишу парвариши ашоири кишвар таваљљўње хос ба ин муњим шудааст.

Аз љумлаи иќдомоте, ки то кунун ба манзури љазб, омўзишу нигањдошти манобеи инсонї дар омўзишу парвариши ашоирї анљом шудааст, метавон ба мавориди зер ишора кард:

1. Ихтисоси сањмияи омўзишї ба фарзандони иёлот ва тоифањо ба тафкики маќтаъи тањсилї, љинсият ва манотиќи ашоирии њар устон аз соли 1378 то соли 1384;
2. Ихтисоси ду маркази вижаи тарбияти муаллими ашоирї дар устонњои форс, Кућкилуя ва Бюрањмад дар соли 1385;
3. Таъмини 1800 нафар муаллими ашоирї аз тариќи бандњои 1 ва 2 то соли 1385 ва ихтисоси 355 нафар сањмия дар соли 1386;
4. Тадвини барномаи дарсии вижа барои марказњои тарбияти муаллими ашоирї аз љумла љомеашиносии ашоирї, бумшиносии ашоирї, равиши идораи синфњои чандпоя, таърих ва омўзишу парвариши ашоирї, ки чањор унвони он ба тасвиби нињої расидааст;
5. Омўзишњои капсулї ва аз рођи дур барои коркунон;
6. Баргузории садњо давраи кишварї, минтаќаї ва устонї ба сурати њузуре барои омўзишњои мавриди ниёзи онон;
7. Интишори фаслнома ба номи кўч ва додани иттилооти мавриди ниёз;
8. Таъмин, тадвин ва ирсоли чандин китоби вижа ва мавриди ниёз;
9. Додани як моњ њуќуќи фавќуллодаи шуѓл ба муаллимоне, ки њамрођи аёл кўч мекунанд.
10. Пардохи сахтии шароити кор ба муаллимони чандпоявии ашоирї 50%-и њуќуќ, муаллимони рођнамо 35%, муаллимони такпоя 30%, ронандагони васоили сангин 30% ва ронандагони васоили сабук 20%.
11. Рођандозии хонаи муаллим, ба вижа муаллимони ашоирї дар бархе устонњо;
12. Таљалло аз талошгарони арсаи илму фарњанг ва њунари ашоирї ба сурати љашнвора ва ё ташвиќи фардї ва даъват барои ширкат дар урдуњои ашоирї ва коргоњњо ва љашнворањои улгуњои тадрис;
13. Баргузории љашнворањо ва коргоњњои улгуњои тадриси вижаи муаллимони ашоирї;
14. Тадвини чандин тарњ барои иртиќои мадраки муаллимони ашоирї аз тариќи донишгоњи Паёми нур, тарњи низоми муаллим ва ѓайра (2).

Наќши муаллим дар љомеаи ашоирї

Муаллими ашоирї танњо унсури фарњангї аст, ки ба сурати мустамар дар миёни мардуми ашоирї зиндагї мекунад ва њатто метавон гуфт танњо фарди вобаста ба давлат, ки доиман дар миёни мардуми ашоир зиндагї мекунад, муаллим аст ва низ метавон гуфт, ки муаллим метавонад мањалли руљўъ ва пули иртиботї ва њалил мушкилоти тамоми масъулини давлат дар мурољиа ба мардуми ашоир ва баръакс, яъне рођнамоии мардум дар мурољиа ба идорот ва органњои давлатї буда ва сабаби тасњили кори мардум ва пешгирї аз иттилофи ваќти онон бошад.

Дар њоли њозир низ аксари муаллимон илова бар ифои вазифаи аслии худ њар узви гурўњ муќовимати аёл њастанд ва њам узви шўрои исломї ва њамчунин метавонанд саводомўзи бузургсолону рўњонии ќабила низ бошанд ва масоилу

аҳкоми исломро ба ашоир расонида ва онҳоро дар мушкилоти иҷтимоӣ, мазҳабӣ ва ҳатто беҳдоштӣ ёрӣ намоянд, зимни ин ки метавонанд мубаллиғ ва паёмовари инқилоби исломӣ дар миёни мардуми ашоир буда ва масоилро барои мардум табйин намоянд.

Мушкилоти муаллимони ашоирӣ

- ***Камбуди даромад ва мушкилоти рифоҳӣ***

Муаллими ашоирӣ бо зиндагии сахту тоқатфарсое, ки дорад ва бо соле ду бор кӯчу убур аз чанд ва дар баъзе ҷойҳо як устон ва дар пеши боду борон ва тӯфон будан ва бо маҳрумият аз ҳама анвои имконоти рифоҳӣ, фарҳангӣ ва бо зиндагӣ дар миёни кӯҳҳо ва дараҳо ва дурафтодатарин манотиқ, мутаассифона аз ҳадди ақали ҳуқуқ ва мазоё баҳраманд аст. Бинобар ин, аввалин қадам ҷиҳати ҳуқуқи муаллими ашоирӣ ин аст, ки барои онон ҳуқуқу мазоёи мутаносиб бо шарҳи вазоиф ва мушкилоту маҳрумиятҳои вай дар назар гирифта шавад. То вай битавонад фориғулбол аз мушкилот ва камбудиҳои зиндагӣ ба ифои нақши волои худ дар миёни мардуми ашоир бипардозад ва ночор нашавад, ки барои гузарони зиндагии худ ба шуғли дигаре иштиғол ёфта ва амалан тадрис дум ё чандуми вай маҳсуб шавад, ки ин амр илова бар соири маҳосин аз уфт ва поён будани кайфияти таҳсилии донишомӯз низ ҷиддан пешгирӣ мекунад. Чӣ басо хуб аст мазоё нисбат ба маҳрумият ва тааддуди вазоиф ва пояҳои мавриди тадрис ба муаллимон тааллуқ гирад.

- ***Маскан***

Лозим аст дар иртибот бо таъмини маскани муаллими ашоирӣ чора андешида шавад, ки пас аз чандин соли зиндагӣ дар шароити сахт ҳадди ақал маскани вай таъмин бошад. Амалитарин роҳ барои ҳалли ин мушкил он аст, ки муассисоти вогузориҳои заминҳои маскунӣ дар шаҳрҳе, ки мардуми ашоир дар утроқи он утроқ мекунанд, барои муаллимони ашоирӣ низ саҳмияи замин қоил шаванд ва муаллимон аз тасҳилоти бонкӣ низ бархӯрдор гарданд. Ин амр эҳтиёҷ ба дастурамали хосе дорад, ки аз сӯйи марокизи тасмимгиранда содир шавад ва замонаи иҷрои лозимро доро бошад.

- ***Адами дастрасӣ ба арзоқ ва мӯҳтоҷоти умумӣ***

Аз мушкилоти умдаи муаллимони ашоирӣ адами дастрасии онҳо ба арзоқ ва мӯҳтоҷоти зиндагиашон мебошад тақвият ва тавсиаи ширкатҳои таовунӣ, ки битавонанд мӯҳтоҷоти ба василаи фурӯшгоҳҳои сайёр дар марокизи таҷамӯъи марокизи ашоирӣ ва муаллимон ба онон арза намоянд, равиши муфиде метавонад бошад.

- ***Интиқоли чаҳорумин мушкили муҳими муаллимони ашоирӣ***

Бо таваҷҷӯҳ ба сахтии зиндагии ашоирӣ бояд тарбияте иттихоз шавад, ки бар асари завобити хосе муаллимони ашоирӣ пас аз таи як давраи хидмат дар ашоир битавонанд ба рустоҳо мунтақил шаванд ва агар бино бар ин бошад, ки нисбат ба интиқоли муаллимони ашоирӣ ба шаҳрҳо ва рустоҳо ба далелҳои мухталиф, аз ҷумла ниёз ба онон тарбият асаре дода нашавад ва як муаллим маҷбур бошад замони зиёдеро дар ашоир бимонад ва ба иҷбор дар онҷо хидмат намояд, ин амал ноодилона буда ва ангезаи кору фаъолиятро аз онон салб менамояд.

Ҷойгоҳи омӯзиш барои волидайни ашоирӣ

Таҳқиқоти мутааддиде, ки дар ҷомеаи ашоирӣ сурат гирифтааст, нишон медиҳанд, ки яке аз муҳимтарин дағдағаҳои волидайн дар ҷомеи ашоирӣ идомаи таҳсили фарзандони ашоирӣ ва ояндаи шуғлии ишон аст ва инҳо аз омилҳои муҳим дар искони хонаводаҳои ашоирӣ ва монеъ барои идомаи сабки суннатии зиндагии кӯчнишинӣ ҳастанд.

Омилҳои эҷоди ангезаи пешрафти таҳсилӣ дар донишомӯзони ашоирӣ

Ба эътиќоди равоншиносон эљоди ангеза дар афрод, аз љумла донишомўзон кори душвору печидае аст. Донишомўзон барои кору фаъолият ниёз ба ангезањои фавќ ва боло доранд. Замоне, ки љомеа зењнияти мусбате нисбат ба омўзишу парвариш дар донишомўзон эљод карда бошад ва омўзишу парвариш калиди дарњои саодат, рифоњу пешрафти донишомўзон ва љомеа талаќќї шавад, метавон интизор дошт, ки онон ангезаи лозим барои тањсилу пешрафт аз тариќи омўзишу парваришро пайдо кунанд. Ин амр замоне содиќ аст, ки ниёзњои физиологии донишомўзон мушкилоте барояшон ба вуљуд наёварад. Волидайну мадраса аз тањсили ў дар омўзишу парвариш истиќбол кунанд. Ўро ба гармї бипазиранд, дар фароянди тањсилї ба афкор, назарњо ва эњсосоти ў ањамият бидињанд. Бо ў равобити сањење барќарор кунанд, ўро фарде фоќиди њушу истеъдод ва тавони лозим барои ёдгирї ва пешрафт надонанд ва саранљом ба ў ва ниёзњои ў барои ёдгирї, пешрафт, ибтикор ва халлоќият ва низ ба худшукуфоии ў таваљљўњ кунанд (53, с.143).

Яке аз омилњое, ки омўзиши донишомўзонро дар љомеаи ашоирї тањти таъсир ќарор медињад, њазинањои мустаќим (њазинањои пулї) ва ѓайримустаќими (њазинањои фурсатї) омўзиш аст.

Барои хонаводањое, ки дучори фаќру тангдастї мебошанд, ангезиши омўзиши фарзандон ва рафтан ба мадраса коњиш меёбад. Дар кишварњое, ки дар солњои охир ба истиќлоли сиёсї даст ёфтаанд ва дар чорчўби сиёсатњои тавсиаи омўзишу парвариш кўдакони дабистониро аз пардохти шањрия маоф кардаанд. Мушоњида шуда, ки теъдоди таќозо барои сабти ном дар ин давра рушде фароянда ёфтааст. Ин ба он маъно аст, ки хонаводањое, ки аз даромади поёне бархўрдоранд то кунун ќодир набудаанд барои сабти номи фарзандони худ шањрия бипардозанд.

Дар мавриди њазинањои фурсатї шароити маъкус њукмфармост. Ба ин тартиб, ки њатто дар бархе аз рустоњое, ки илова бар ройгон будани дабистонњо, лавозими тањрири кофї дар ихтиёри кўдакон ќарор медињанд, боз њам волидайн аз фиристодани фарзандон ба мадраса иљтиноб мекунанд. Зеро кўдакон чї дар манзил ва чї дар мазраа манбаи даромад мебошад. Дарс хондан ва анљоми таколиф барои хонавор њазинањои фурсатии ќобили таваљљўњеро ба бор меоварад. Дар бархе аз рустоњои Њинд њатто таъмини ѓизои нимрўз натавониста тамоми кўдаконро ба мадраса љазб намояд. Дар баъзе аз манотиќи Чин ба далели фавќ даврањои тањсилї дар русторо замоне оѓоз мекунанд, ки фаъолиятњои кишоварзї ба таври нисбї коњиш ёфтааст.

Аз тарафи дигар, фаќр аз тариќи њузури номураттаби донишомўзон ва инсирофи зудраси онон дар кайфияти омўзиш таъсир мегузорад. Дар Њиндустон аз њар 100 донишомўзе, ки дар давраи ибтидої сабти ном мекунанд, фаќат 25 нафари онон ба дабиристон роњ меёбанд. Иллати умдаи уфти тањсилиро бояд дар ањамияти њазинаи фурсатњои аз дастрафта љустуљў намуд.

Ба илова фаќри тавоноињои љисмї омўхтанро тањти таъсир ќарор медињад. Кўдаконе, ки дорои сўъитаѓзия мебошанд, умуман бењосилаанд ва наметавонанд ба масоили матрањшуда дар синфи дарс ба диќќат бияндешанд ва тамаразу оромиши фикрии лозимро дошта бошанд. Умуман, дар манотиќи мањруми кишвар ва ё мањаллањои фаќирнишини шањрњо уфти тањсилї болотар аст. Яке аз иллати уфти тањсилии донишомўзони ин манотиќро бояд дар сўитаѓзия ва адами тавоноињои лозим барои дарс хондан љустуљў намуд.

Байни хонаводањои фаќир ѓолибан ин тасаввур вуљуд дорад, ки тањсилот аз ањамияти чандоне бархўрдор нест ва њатто баъзан низ метавонад зиёновар њам бошад. Чаро ки волидайн аксаран бесавод будаанд. Њељ зарурате барои навиштану хондан вуљуд надоштааст. Зимнан бо шароити мављуд тањсилот њељ боздењи иќтисодї барои онон ба дунбол надоранд. Чаро ки аксари корњои суннатї ва орї аз њар гуна печидагї аст ва ниёзе ба тахассусу омўзиши бештар намебошад. Дар чунин

љомеаи суннатї ва ибтидої фаќри ангезаи омўхтанро коњиш медињад. Лекин ба мањзи он ки мардуми русто бо тањаввулоти иќтисодии нуќоти дигари кишвар ва љањон ошно шаванд ва бихоњанд оњанги рушди тавлидро афзоиш дињанд, мутаќоид хоњанд шуд, ки танњо омўзиш аст, ки метавонад короии равишњои суннатиро иртиќо бахшад. Дар њаќиќат истифода аз нињодњои пурбоздењ аз ќабили анвои кудњои кимиёї, базрњои ислоњшуда ва сумуми дафъи офот, фаќат даргири омўзишњои лозим аст. Танњо касоне метавонанд чунин нињодњоеро ба нањви ањсан ба кор баранд, ки њадди аќал аз тањсилоти ибтидої бархурдор бошанд (26, с.23).

Калидвожањо: *сањро, омўзиш, парвариш, кўчнишинї, муаллим, донишомўз, маскан, кор, фароѓат.*

Литература:

1. Рањимї, Ањмад. Наќди барномаи чањоруми тавсиаи иќтисодї, иљтимої ва фарњангии кишвар дар заминаи маишати ашоир//Фаслномаи ашоирии захоири инќилоб, шумораи 47, 1384.
2. Порихї, Парвиз. Ашоир ва фарњанг// Фаслномаи ашоирии захоири инќилоб.-шумораи 47, 1384.
3. Саќої, Мањдї. Баррасии гардишгарии рустої дар Ирон (бо таъкид бар минтаќаи Туркмансањро)//поённомаи коршиносии аршад.-Донишгоњи Фирдавсии Машњад.-Машњад, 1382.
4. Људагї, Наргис. Гуфтугў бо баъзе аз масъулони ашоир//рўзномаи Сармоя.-шумораи 236, 1385.
5. www.qudsdaily.com
6. Сайти идораи кулли умури ашоири устони Озарбойљони Шарќї.-30.2.1389.
7. www.ashayerfars.i-r
8. Кисроиён, Насруллоњ, Аршї, Зебо. Ашоири Ирон._Тењрон: Нашри Огоњ, 1373.
9. www.ashayer.gov.ir
10. www.Sb-ostan.ir
11. www.rrostanews.ir
12. Таќї, Пурзањир Алї. Муќаддимае бар барномарезии омўзишї ва дарсї.-Тењрон: Интишороти Огоњ, 1380.

Насими ЛУТФЇ

СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ШКОЛ ДЛЯ КОЧЕВНЫХ НАРОДОВ ШКОЛЫ В ИРАНЕ

Задача кочевых племен состоит в том, чтобы кочевники, помимо скотоводства, занимались также другими видами трудовой деятельности, что позволит им увеличить свои доходы. Для этого правительством создаются необходимые условия, и прилагаются усилия к тому, чтобы кочевники занимались земледелием, садоводством, разведением крупного рогатого скота, народными промыслами и ремеслами. Они учатся в школах, получают профессии, занимаются наукой.

Численность кочевников в Иране составляет около 1,5 млн. человек (212 тыс. семей) или примерно 2% от численности всего населения Ирана. При этом в их распоряжении находится более 25% домашнего скота.

Базовые понятия: *пустыния, обучение, воспитание, кочевники, учитель, учащиеся,дом, работа, досуг*.

Nasimi LUTF I

CONDITION AND PROBLEMS OF SCHOOLS FOR NOMADS IN IRAN

The problem of nomad tribes consists in that nomads besides cattle breeding were engaged also in other kinds of labour activity that will allow them to increase the incomes. For this purpose the government creates necessary conditions, and efforts are made that nomads were engaged in agriculture, gardening, horned cattle cultivation, national crafts. They study at schools, get professions, pursue science.

Number of nomads in Iran is about 1,5 million persons (212 thousand families) or approximately 2 % from number of all population of Iran. Thus in their order is more than 25 % of cattle breeding.

Base concepts: desert, training, education, nomads, a teacher, pupils, a house, a work, leisure.

ИСТИЛОЊОТИ ПЕДАГОГИКА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Сафар СУЛАЙМОНЇ

ДОНИШНОМАИ ПЕДАГОГИКАИ НАВИН

Муќаддима

Камбуди луѓатњо ва фарњангњои тахассусї дар њавзаи педагогика, аз як тараф ва ниёзи рўзафзуни устодон, муњаќќиќон, донишљўён ва мутахассисони таълиму тарбият ба манбае, ки битавонад охирин ёфтањои илмї дар соњаи педагогикаро дар он биёбанд, аз тарафи дигар, аз љумла омилњое буданд, ки нигорандаро бар он дошт, ки дар тањияи китоби њозир бикўшад. Ин камбуд ва ниёз, бахусус дар даврањои такмилии ин ришта бештар намоён аст. Китобе, ки соли 1988 аз љониби як гурўњ олимони соњаи педагогика зери унвони **«Луѓати тафсирии истилоњоти педагогика»** ба табъ расида буд, имрўз љавобгўйи ниёзњои афзояндаи илми педагогика наметавонад бошад.

Дар ин маљмўа саъй бар ин будааст, ки вожањо ва истилоњоти махсуси педагогика гирдоварї шавад, вале ба љињати иртиботи наздики риштаи улуми тарбиятї бо бархе аз риштањои улуми инсонї, ба мисли мудирият ва равоншиносї, кашидани як хат байни онњо мумкин нест. Ба њамин далел, баъзе аз истилоњоти муштарак низ дар ин китоб омадааст. Лекин истилоњоти тахассусии педагогика бо тавзењ ва тавсифи бештаре пешнињод гардидааст ва гоњ дар таърифи як калима ва истилоњ аз чандин сарчашма истифода шудааст. Лозим ба ёдоварист, ки дар ин истилоњот тањо масъалањои сирфан илмию тахассусии педагогика ва улуми вобаста мавриди истифода ќарор гирифтааст. Нигоранда барои муодилёбї ва тавзењи вожањо ва истилоњот аз гурўњи умдаи манбаъњои зерин истифода кардааст:

- фарњангњо ва вожаномањои тахассусї дар риштаи улуми тарбиятї ва заминањои вобаста, китобњои дарсии риштаи улуми тарбиятї дар гироишњои мухталиф ва сатњи гуногуни омўзишу парвариш, ки ба табъ расидаанд. Дар интихоби китобњо талош шудааст, бештар аз китобњо ва маќолоти касоне бошад, ки дар њавзаи улуми тарбиятї маъруф ва осори таълифоти онњо дар донишгоњњои мухталиф тадрис мешаванд. Ќисматњо ва нашриянњои илмии улуми тарбиятї ва илмњои вобаста ба он низ мавриди истифода ќарор гирифтааст.

Дар ин китоб назариянњои тарбиятии донишмандон ва мутахассисони умури таълиму тарбият *(дар гузашта ва њозира),* ки назариянњои онњо боиси тањаввул дар кори таълиму тарбияти љањонї шудааст, њамчун Афлотун, Арасту, Форобї, Ибни Сино, Руссо, Љон Локк, Дюркњейм ва дигарон таќрибан ба таври комил омадааст.

Аз он љо ки њар мафњуме метавонад маънонњои бисёре дошта бошад, дар ин љо бештар ба зикри баъзе аз калимањо дар риштањои љомеъашиносї, компютер, иќтисод ва ѓайра низ омадааст.

Умед аст ин донишнома битавонад ниёзњои донишљўён ва мутахассисони риштаи таълиму тарбият ва соњањои вобаста ба онро бароварда созад ва битавонад мутолиаи матнњои заруриро барои донишљўёни ин ришта таъмин намояд ва њамчунин, онњоро аз охирин таърифи мафњумњо ошно созад, ба маќсаде, ки онњо битавонанд бештар ба истилоњоти навини илмї даст биёбанд.

А

Абзор (васила)

Њар васила, ќитъае аз як дастгоњ ё равишшинохтї, ки барои њадафи хос мавриди истифода ќарор гирад.

Абзор, васила

1 – василае, ки барои анҷоми амали хос тарҳрезӣ шудааст.

2 – ҳар озмуни равоншинохтӣ. Ин истилоҳ корбурди васеъ дорад: аз сахтафзори озмоишгоҳӣ гирифта, то васоили арзёбии печида, монанди озмунҳои ҳуш ва пурсишномаҳои шахсиятӣ.

3 – ҳар василаи хоси андозагирии як тағйирёбанда ё арзёбии як амал.

Абзори андозагирӣ

Абзорҳои андозагирӣ васоиле мебошанд, ки барои ҷамъоварии иттилоот дар мавриди мавзӯи мавриди таҳқиқ аз онҳо истифода мекунем. Абзорҳои андозагирӣ дар улуми рафторӣ иборатанд аз: *1 тестҳо. 2 - ҷамъоварии иттилоот аз тариқи китобхона ва дигар манбаъҳо. 3 - мушоҳида. 4 - пурсишнома. 5- мусоҳиба. 6 – миқёсҳои дараҷабандӣ.*

Абраҳам Мазлоу

Абраҳам Мазлоу (1908 - 1970) устоди равоншиносии Донишгоҳи Ню-йорк ва Донишгоҳи Барондиси ИМА буд. Ӯ аз бунёдгузорони умдаи равоншиносии инсонгаро қаламдод мешавад. Мазлоу ва Карл Роҷерс аз чеҳраҳои барҷастаи тасбити равоншиносии инсонгаро ба унвони нерӯи савум мебошанд. Ду нерӯи аслии дигар иборатанд аз равонковӣ ва рафторгароӣ.

Яке аз иддаоҳои аслии Мозлоу ин буд, ки дар ниҳоди инсонҳо тамоюли зотӣ вуҷуд дорад, ки аз истеъдодҳо ва тавоноиҳои билқувваи бештарин истифодаро бикунанд. Ӯ ин тамоюлро *«худшукуфоӣ»* меномад.

Фарониёзҳо *(meta needs)* ашхоси худшукуфо ва таҷрибаҳои мутаъолӣ **(Peak experiences)** аз мафҳумҳои эҷодкардаи вай аст.

Абунасри Форобӣ

Форобӣ мулаққаб ба унвони «*Муаллими Сонӣ*», нахустин файласуфи бузурги исломӣ аст, ки бо истеъдоду ҳуш ва саршори хеш бар мероси фалсафаи назарӣ ва амалии Юнон иҳота ёфта, худ низ соҳиби андешаҳои олии илмӣ гардид. Аз вижагиҳои андешаи ӯ кӯшиши амиқ дар наздик сохтани мабонии фалсафа ба дин ё ҳукумат ба шариъат аст. Вай на монанди як шахси батарафи фалсафа барои дифоъ аз шариъат пардохт ва на монанди бархе дигар фалсафаро бениёз аз дин донист, балки миёни он ду тазоде наёфт ва ба назари вай ҳақиқати дин низ ҳукумат аст ва паёмбарони бузурги илоҳӣ дар ҳақиқат, файласуф ва ҳаким буданд.

Форобӣ дар мавриди қувваҳои инсонӣ ба пайравӣ аз фалсафаи Арасту боварӣ дошт, ки қувваҳо ва нерӯҳои асосии инсон иборатанд аз:

1 – қувваи ғариза, ки муштарак байни набототу ҳайвон ва инсон аст; 2 – қувваи ҳоса; 3 – қувваи мутахайила; 4 – қувваи нузуъӣ, ки ин се муштарак байни инсону ҳайвон аст; 5 - қувваи нотиқа ва таъаққул, ки танҳо ба инсон таъаллуқ дорад.

Ҳадаф аз таълиму тарбият аз дидгоҳи Абунасри Форобӣ эътидол дар қувваҳои шаҳвония, ғазабия ва муносибати онҳо нисбат ба ақл аст, бинобар ин, сохтани шахсияти мӯътадиле, ки қувваи оқила ва нотиқаи он бар қувваҳои дигар ҳокимият дошта бошад.

Форобӣ намуна ва тарҳи мустақиле дар усули омӯзишу парвариш ироъа накардааст, аммо аз маҷмӯаи баҳсҳои вай метавон чанд асли муҳими тарбиятиро истихроҷ кард: *1 иҷтимоӣ будани омӯзишу парвариш. 2 риояи тафовутҳои фардӣ. 3- омода кардани афрод барои ҳирфаҳо (касбҳо). 4 – таъсири муҳити ҷуғрофӣ ва сифати манзил ва биноҳо.*

Таълиму тарбият аз дидгоҳи Форобӣ иборат аст аз: *«ҳидояти фард ба василаи файласуф ва ҳаким барои узвият дар Мадинаи фозила ба манзури дастёбӣ ба саодат ва камоли аввал дар айни дунё ва камоли ниҳоӣ дар охират».*

Агнозия, адами идрок

Дорои тавоноии дарки маънї ё ташхиси аҳамияти навъи гуногуни таҳрикро агнозия гўянд. Истилоҳи агнозия маъмулан маҳдуд ба шиносоии рамзҳо дар заминаи ѓайризабонї аст, чун агнозияи шунавої ва биної.

Адаптор, татбиќдиҳанда

Дар мавриди компютерҳои шахсї, бахусус **IBM** ва созгор бо он, маъмулан, як бурди мадори чопї аст, ки ќобилияти истифода аз як восита љониберо барои компютер фароҳам месозад, ки истилоҳоти мадор ё лозим барои онро аз ќабл надорад. Адапторҳо бештар љиҳати иртиќоъ ва як сахтафзори љадид мавриди истифода ќарор мегиранд.

Адасї

Адасї муташаккил аз моддае шаффоф *(маъмулан шиша)* аст, ки бар рўи дурбиниҳои филмбардорї ё аккосї баста мешавад, то тасвири мављуд барои филмбардорї ё аккосиро ба таври возеҳу равшан нишон диҳад ва бар рўйи навори ҳассос инъикос созад.

Айният

Парҳез аз ќазовати зеҳнї, арзишї ва инҳирофёфта бар асоси тамоилоти шахсї, дидори воќеъият он тавр, ки ҳаст ва на бар пояи хурофоту пешфарзҳо. Арзёбии воќеъияти дур аз ҳолати отифї.

Айниятбахшї

Ба як механизми дифоъие гуфта мешавад, ки дар он шахс аз шинохти сифот ва амалиёти худ нотавон аст, аммо ҳамон сифоту амалро агар дар дигаре вуљуд дошта бошад, ташхис медиҳад. Дарвоќеъ, навъи фарофиканї аст, ки дар он шахс эҳсоси худро ба касе фарофиканї мекунад, ки худ чунин эҳсосе дорад.

Айниятгарої, айнигарої

1 – ҳар назарияи умумии фалсафї, ки ба љаҳони хориљ таъкид дорад, бидуни вобастагї ба вуљуде, ки дар он дарк ё маълум мешавад.

2 – назарияи ахлоќї, ки аҳкоми ахлоќиро бо аҳкоми марбут ба марҳалаҳои иљтимої ё табиъї яксон фарз мекунад. Ба ин мафҳум, ки воќеъиятҳои ахлоќии хос дар ҳар љомеъа бидуни робита бо ин ки мавриди эътиќод буда ва муроъот шаванд ё нашаванд, вуљуд дорад.

3 – эътиќод ба ин ки шинохти илмї бояд дар марзи шоҳидҳо ва ашё ва ҳар он чї айният дорад, мутаваќќиф шавад, наметавонад ва набояд ба арзёбии интиќодї ва ба натиљагирии љондор, идеологї ва ҳизбї вобаста гардад. Мактаби айнї *(объективї)* тарафдори навъе бетарафї дар илм аст, ки гўё болотар аз табаќоту манфиатҳои табаќотї ќарор дорад. Ин мактаб, ҳамчунин тарҳи масоили иљтимої ва натиљагириҳоеро, ки аз љаҳонбинї ношї мешавад, ѓайриилмї ва ѓайримантиќї меангорад ва онро зеҳнї мехонад.

Академияи илмҳои педагогии Тољикистон

Муассисаи илмии олие, ки олимони фанҳои педагогикаро муттаҳид менамояд. АИП дар назди Вазорати маориф воќеъ буда, узви вобаста ва пайвастаро дорад.

Аксуламалсозї, аксуламали мутазод

Иборат аз сифате аст, ки фард ба воситаи он рафторе бар хилофи эҳсоси воќеъии хеш ошкор месозад. Дар ин шароит шахс ҳељ гуна найранге ба кор намебарад, балки ин фаъолият сирфан нохудогоҳ сурат мегирад. Ба баёни дигар, аксуламалсозї љараёни љойгузин кардани вокуниши мутазод ба љойи вокунише аст, ки изтиробовар аст.

Аксуламали мутазод як навъ амали дифоъии ѓайриаќлонї аст, ки дар муќобили изтиробу нороҳатї аз фард сар мезанад. Ин навъ аксуламал нерўи зиёде масраф мекунад ва фардро ба тазоҳуру фиреб вомедорад.

Бинобар ин, метавон гуфт: аъмоли муҳаббатомез мумкин аст аз ду манбаи мутазод сарчашма мегирад. Гоҳе тамоюлоти башардўстї сабаби ибрози лутфу меҳрубонї мегардад ва замоне хусумату душманї боиси бурузи лутфу муҳаббат мешавад.

Аќибафтодагї

Истилоҳи суннатї аст ва ба мавридҳое, ки пешрафтҳои таҳсилии кўдак поёни давраи миёнаи гурўҳи суннатии вай мебошад. Ҳамчунин, ин истилоҳ ба мизони пешрафт дар як мавзўи хос, монанди аќибафтодагї дар таҳсил ишора дорад.

Аќибмондагии зењнии амиќ

Афроди ин гурўњ камтар аз як дарсади аќибмондањои зењниро ташкил медињанд, мањдуде аз онњо тавоноии мурољибат аз худро ёд мегиранд. Гурўње каме аз онњо низ билохира, суханронї ва рафтори иљтимоии содаро меомўзанд.

Аќибмондагии зењнии миёна

Афроди ин гурўњ дувоздањ фоизи аќибмондањои зењниро ташкил медињанд. Аксари онњо ќодир ба сўњбат ё њадди аќал барќарории робита њастанд. Аксари онњо метавонанд муроќибат аз худро њарчанд бо сарпарастии нисбї ёд бигиранд. Дар калонсолї ќодир ба корњои маъмулии сода њастанд ва мавќеъиятњои худро метавонанд ташхис дињанд.

Аќибмондагии зењнии тарбиятпазир

Ин гурўњи љузъи кўдакони аќибмонда дармонпазир њастанд, зариби *(коэффициент)* њушии онњо 26 то 50 буда ва ба љињати њушбањраии кам аз анљоми бисёре аз корњо нотавон мебошанд, бинобар ин, њадаф аз омўзиши ин гурўњ ин аст, ки мувозиби худ бошанд ва ниёзњои аввалияи худ, монанди шустани даст, ѓизо хўрдан, тозагии худ ва либос пўшидан ва ѓайраро бартараф намоянд. Маъмулан, барои ин гурўњ омўзиши инфиродї бењтарин навъи омўзиш мебошад. Сатњи њуши ин табаќа аз як кўдаки њафтсола болотар нест.

Аќибмондагии зењнии хафиф (сабук)

Мубталоён ба аќибмондагии хафиф *(сабук)* аз панљ чањор ќисми аќибмондањои зењниро ташкил медињанд. Зоњири онњо маъмулан, ѓайриоддї нест ва нуќсњои њиссию њаракатї агар вуљуд дошта бошад, сабук аст. Аксари ин афрод мањоратњои каломї ва рафтори иљтимоии нисбатан табиї касб карда ва аќибмондагии онњо маъмулан, то вуруд ба мактаб мушаххас намегардад, дар калонсолї аксари онњо метавонанд ба таври мустаќил дар муњити оддиву муќаррарї зиндагї кунанд, њарчанд тањти стресси ѓайриоддї мумкин аст, ки ба ёрии дигарон эњтиёљ пайдо кунанд.

Аќибмондагии зењнии шадид

Мубталоён ба аќибмондагии шадид њудуди 7 фоизи аќибмондањои зењниро ташкил медињанд. Дар солњои пеш аз мактаб рушди онњо кундии ќобили таваљљўњ дорад. Масалан, метавон бисёре аз онњоро тањти сарпарастии наздик барои муроќибат аз хеш таълим дод ва тавоноии барќарории равобити содаро ба онњо омўхт. Ин афрод дар калонсолї метавонанд ба корњои сода пардохта ва фаъолиятњои иљтимоии мањдуде дошта бошанд.

Аќибмондагии зењнї

Аќибмондагии зењнї ба амалкарди њушии умумї, ки ба таври ќобили мулоњиза пойинтар аз њадди табиї аст ва сабаби халалёбии њамзамон дар рафтор пайваст шуда ё бо он њамроњ мегардад, номида мешавад.

Аќибмондагони зењнї афроде њастанд, ки ба сабаби камбуди рушди зењнї дар шароити оддї ќодир ба истифода дилхоњ аз барномањои маъмулии омўзишу парвариш, созгории иљтимої ва татбиќ бо муњит намебошанд. Ин афрод ба далели аќибмондагии њушї аз идрок мабонї ва мафњумњо ва аз ќудрати истидлол ва ќазовати сањењ ва аз тавоноии диќќат ва ёдгирї ба дараљањои мухталиф мањруманд. Аз љумла хусусиёти муштараки гурўњњои аќибмондаи зењнї норасої ва нољинљорї дар рушди забонї аст. Бисёре аз онњо дорои халалёбии њиссї ва њаракатї ва ањёнан ноќисаи узвї мебошанд. Бархе аз онњо мубтало ба ихтилоли љисмї ва равонию рафтории созишнаёфта мебошанд, баъзе дигар кундзењну деромўзанд.

Баъзе аз омилњои муассир дар аќибмондагии зењнї пеш аз таваллуд иборатанд аз: ихтилоли генетикї, омили њамхунї, сифилиси ирсї, алкоголизм, сурхча ва беморињои уфунї, масмумиятњо, сўйитаѓзия ва ихтилоли ѓадуди дохилї.

Баъзе аз омилњои муассир дар аќибмондагии зењнї ба њангоми таваллуд иборатанд аз: тўлонї шудани мўњлати зоиш, зарбањо ва латмањои ворида бар маѓзи кўдак ба њангоми зода шудан. Баъзе аз омилњои муассир дар аќибмондагии зењнии баъд аз таваллуд иборатанд аз: мененгит, масмумиятњо, зарбањои ворида ба маѓзи кўдак, ихтилоли ѓадуди дохилии кўдак, камбуди ѓизо ва сўйитаѓзия, хастагињои љисмию равонї.

Дар ИМА ин истилоњ барои вазъияти кўдак бо бањраи њушии дараљаи њафтод ё камтар ва нуќс дар рафтори созишї ба кор меравад. Ин вазъият дорои табаќањои гуногун, аз љумла хафиф (сабук), нимашадид, шадиду амиќ аст.

Аќибмондагии номутамоиз

Њолате, ки дар он мизони аќибмондаии зењнии фард бо њељ як аз озмунњои стандарти амалї ќобили санљиш нест.

Аќибмондагии сабук

Дар табаќабандии аќибмондањои зењнї бар асоси бањраи њуш дар миќёси стандарт бар асоси тести Векслер зариби *(коэффициент)* њуши онњо 55 то 69 ва бар асоси тести Бина 52 то 68 мебошад.

Аќибмондаи зењнии ниёзманди сарпарастї

Афроде, ки ба унвони аќибмондаи зењнии ниёзманди сарпарастї табаќабандї мешаванд, аз назари њушї ба мушкилї беш аз як кўдаки сесола рушд мекунанд *(њушбањраии онњо камтар аз зариби (коэффициент) 25 аст).* Дар бештари мавридњо аз вазъияти љисмонии кўдак метавон ба аќибмондагии зењнии ў пай бурд. Мутаассифона, камбудињои њушї бо нуќсњои љисмонї бастагї дорад. Ба хотири равшан шудани мањдудиятњое, ки њушбањраии камтар аз дараљаи 25 ба вуљуд меоварад, рафторњои як кўдаки дусоларо дар назар бигирад. Сипас, тасаввур кунед, ки ин рафтор, рафтори як фарди калонсол бошад ва дар ин њолат дархоњед ёфт, ки кўдаки аќибмондаи зењнии ниёзманди сарпарастї нињоятан мумкин аст чанд калимаро адо кунад ва чанд калимаи дигарро бифањмад, вале тавоноии барќарории иртиботї фаротар аз иртиботи муќаддимотиро надорад.

Аќибмондаи зењнии омўзишпазир

Кўдаконе, ки ба зариби *(коэффициент)* њушбањраиашон байни 3 то 5 аст. Чунин кўдакон ба кўмаки ташвиќ ва истифода аз равишњои сањењу муносиби омўзишї метавонанд то синфњои болої дар мактаби тањсилоти умумї дарс бихонанд. Бисёре аз фориѓултањсилони синфњои аќибмонадагони омўзишнопазир метавонанд то њадде ба зиндагии хуб бирасанд, ки битавонанд дастмузди кофї барои издивољ ва идора кардани як хонавода дошта бошанд. Вале бо ин вуљуд, аз назари ёдгирии бисёре аз системањои омўзишї даъво мекунанд, ки чунин кўдаконе дар нишон додани вокуниш ба барномањои дарсии маъмулї нотавонанд. Дар натиља, дар бисёре аз мактабњо кўдакон бо њушбањраии камтар аз зариби *(коэффициент)* 75-ро ба синфњои махсус мефиристанд. Аз назари зоњирї ин кўдакон маъмулан, табиї ба назар мерасанд. Дар заминаи иртиботи каломї мумкин аст, ки хазинаи луѓоти хубе дошта бошанд ва дар синни пойинтар мумкин аст, ки рушди иљтимоии онњо дар сатњи миёна бошад, вале ваќте аз онњо хоста мешавад, ки бо масоили интизоъї сару кор дошта бошанд, аќибмондагии онњо мушаххас мешавад. Сатњи синни аќлии ў бо мушкилї аз њадди шогирди ибтидоии миёна болотар меравад ва наметавонад ба сатњи тафаккури амалиёти интизоъї даст ёбад. Тафаккури ў дар марњалаи пешамалиётї ва ё амалиёти айнї *(объективї)* хоњад буд. Фарзиёти ёдгирии њидоятшуда ва тарзњои омўзишии барномавї, бахусус барои омўзиши онњо муносиб аст.

Аќида, маљмўъ

Гурӯњи аќидањои дорои бори њаяљонї, ки ба таври нисбї бо комили вопас зада шудаанд. Таъорузњои равонии бунёдї, ки маъмулан, аз марњалањои рушди љинсии кўдак моя гирифтаанд, мумкин исми комплексро ба вуљуд оваранд.

Аќидаи афлотунї

Аќидаи мабно ба дугонагии љисму рўњ. Ба аќидаи Афлотун дар ин дугонагї рўњ бартар ва љисм камтар буд.

Аќидаи Эдип

Тибќи назарияи равонковии Фрейд ишќи писар ба модар ва душманї нисбат ба падарро гўянд.

Аќл, нерўи аќлонї

1 – љанбаи шинохти зењнї, ки фарояндњои истидлол, истинод, доварї ва тасаввур карданро дарбар дорад.

2 – ин истилоњ дар асл ба тафаккури мантиќии инсон гуфта мешавад ва алњол исми ом барои њама фарояндњои шинохтї аст.

3 – дар назарияи Янг *(равоншиносии тањлилї)* ин истилоњ ба *«тафаккури њидоятшуда»* муносиб шудааст.

4 – аќл аз назари луѓавї иборат аст аз тавоноии идрок ё дарки равобиту ихтилоф байни чизњо. Нерўи ќувваи тафаккур, зењн ва ќуввањои зењнии табиї низ бо аќл таъбир мешавад ва ба таври куллї **intellect** ба ќуввае аз зењн гуфта мешавад, ки кори он дарки матолиби умумї ва фањму дарк ва сохтани мафњумњои куллї аст. Бархе аз донишмандон ду истилоњ **intellect** ва **reason-**ро мутародифи њам донистаанд. Аз аќл таќсимоти зиёде бо унвон ва истилоње хоси њар як ба амал омадааст, аз љумла аќли билфеъл, аќли мустафод, аќли билќувва, аќли куллї, аќли моликї, аќли назарї.

1 – аќлї, 2- андешаманд, равшанфикр

1 – марбут ба аќл ё њуш.

2 – шахсе, ки худро ваќфи андеша ва матолиби зењнї кардааст.

3 – марбут ба касе бо алоќаи сахт ба ёдгирї, тафаккур ва эљодкорї.

Аќл, хирад, далел

1 – ба маљмўъи фаъолиятњо ё аъмол гуфта мешавад, ки шахсро ба тафаккури мантиќї тавоно месозанд.

2 – аќли мантиќї ва дуруст.

3 – тављењ, ки барои исботи дурустї *(ё узрхоњї)* барои рафтори шахсї ва маъмулан, бар њасби ангезањои фардї гуфта мешавад.

4 – иллати айнии як рўйдод.

Аќлгарої, мактаби асолати аќл

1 – аќидае, ки бар мабнои он маърифат ба таври куллї аз тариќи истидлоли ноб ва бидуни кўмак аз эњсосот ба даст меояд.

2 – дар маърифатшиносї аќидаи ќоил ба ин ки маърифат тanњо аз роњи истидлол ба даст меояд ва муродифи **rationalism** .

3 – дар метафизика аќидаи ќоил ба ин ки воќеъияти аслї табиати андеша ё афкор аст, мутародифи **idealism.**

4 – ба таври умумї истилоње барои њар назарияе, ки мунњасиран рўи коркарди аќл тамаркуз мекунад.

Алгоритм

1 – дар мафњуми умумї њар дастурамале, ки имконпазирии онњо љињати анљоми кори хосе вуљуд дошта бошад. Дар робита бо компютер алгоритм маъмулан, ба шакли як идда дастурамалњои забони компютерї мешавад, ки рўи навъе аз додањо амалиёт анљом медињанд.

2 – равиши марњала ба марњала барои њалли як масъала.

3 – дастурамалњо ё силсилаи дастуроте њастанд, ки маъмулан, ба шакли шаљараномањои хонаводагї тартиб дода мешаванд.

Александр Гинзберг

Александр Гинзберг аз љумлаи шахсоне аст, ки дар заминаи мушовираи шуѓлї ва интихоби шуѓл дорои назариёти пардозишї аст. Аќидаи ў ва њамкоронаш барои он аст, ки интихоби шуѓл низ ба мисли рушди амал мебошад ва бо омилњо, монанди арзишњои фардї, воќеъиёти муњитї, омилњои отифї, фурсатњои тарбиятї бастагии комил дорад. Ба ибораи дигар, ба назари Гинзберг интихоби шуѓл амале аст, ки дар давраи муайяне анљом мепазирад ва дар ин давра фард байни интизороту имконот ва хусусиятњои фардї созиш ва тавофуќе ба вуљуд меоварад ва ин давра ќобили баргашт нест. Ба аќидаи Гинзберг сайри такомули интихоби шуѓл се марњала дорад, ки иборат аст: 1- марњалаи рўъёї **(fantasy period)** ки ќабл аз синни 11-солагї аст. 2 – марњалаи озмоишї **(tentative period**) байни синни 11 то то 18 солагї 3- марњалаи воќеъбинї **(realistic period)** байни синни 18 то 24 –солагї.

Гинзберг ва њамкоронаш, ки риёзати шуѓлиро аз дидгоњњои гуногун мавриди баррасї ќарор додаанд, ба ду навъ ризояти шуѓлї ишора мекунанд: 1 – ризояти дарунї, ки аз ду манбаъ њосил мегардад. Аввал эњсоси лаззатї, ки инсон сарфан аз машѓул шудан ба кору фаъолияташ пайдо мекунад. Дуввум, лаззате, ки бар асари пешрафт ва ё анљоми бархе масъулиятњои иљтимої ва ба зуњур расонидани тавоноињо ва раѓбатњои фардї ба инсон даст медињад. 2 - ризояти берунї, ки бо шароити шуѓл ва муњити кор иртибот дорад.

Алифбои овоии байналмилалї

Алифбои овоии *(фонетикї)* таќрибан аз 95 фонема иборат аст. Ин алифбо барои бознамоии тамоми калимањои забонњои дунё аз ѓановатмандї ва тавоноии кофї бархурдор аст.

Алоќаи ботинї

Шавќу раѓбат ба чизе фаќат ба хотири худи он чиз. Масалан, шавќу њаваси ёдгирии мусиќї фаќат ба хотири лаззат бурдан аз он.

Аломатомўзї

1 истилоњи Толман (Tolman E.C.) барои навъи ёдгирї, ки дар дараљаи аввал бо касби шинохти робитањо байни аломатњо, ишораи онњо ва паёмади рафтории марбут ба онњо сару кор дорад.

2 дар назарияи дуомилии Моврар (Mowrer O.H.) навъи ёдгирї, ки дар он муњаррикњо ба сурати аломати тарс, умед, рањої ё яъс дармеоянд ва сабабаш ин аст, ки дар муљовирати муњаррикњои ѓайришартї ќарор доштаанд.

Амал анљом додан

- њар навъ фаъолияти њадафдори башарї ё њар гуна фаъолияти инсонї, ки далели вуљуди њадафї бошад.
- иттињоди амалу андеша, ки ба василаи он афрод метавонанд воќеъияти перомуни дунёи худро таѓйир дињанд.

Амали куллї

Ин ёфта, ки халал дар ёдгирї ва њофиза ба миќдори бофти аз байн рафтаи ќишри маѓзи сар вобаста аст.

Амалиёт

1 – анљоми як амал. Амал мумкин аст таљрибавї, мантиќї ё риёзї, шинохтї ё равонї бошад.

2 – амали шинохтї, њамон гуна, ки як тарњвораи њиссиву њаракатї дар рафтори ошкор зоњир мешавад, амалиёт дар рафтори нињон ё тафаккур зоњир мегардад. Амалиётро метавон амали дарунї шудан донист.

Амалиёти айнї *(объективї)*

Он марњала аз тањаввули зењнї, ки дар он кўдакон метавонанд танњо бо он рўйдодњое, ки мустаќиман таљриба мекунанд, ба таври мантиќї бархўрд намоянд. Ба аќидаи Жан Пиёжа синни 7 то 11 солагї фикри худмадоронаи кўдак љойи худро ба

тафаккури амалї медињад, ки бо вуљуди васеъе аз иттилоъот аз вуљуди кўдак сару кор дорад. Дар ин марњала кўдак ба тадриљ аз фарояндњои тафаккури мантиќї дар асоси хусусиятњои муштараки онњо табаќабандї, танзиму дараљабандї намояд. Истидлоли ќиёсї, ки дар он натиљагирии мантиќї аз маљмўъи ду хусусият ба даст меояд, дар ин марњала рўй медињад. Дар марњалаи амалиёти айнї *(объективї)* тафаккури кўдакони орї аз маљоз ва комилан айнї *(объективї)* аст. Масалан, метавонанд бифањманд, ки 8+11=19, аммо формулањои оморї, мисли муъодилоти љабрї *(алгебравї)* аз њадди дарки онњо хориљ аст.

Амалиёти сурї

Он марњала аз рушди зењнї, ки дар он кўдакон метавонанд илова бар ин рўйдоди айнї *(объективї)* мустаќиман бо рўйдодњои фарз низ сару кор дошта бошанд. Ба аќидаи Пиёжа мушаххасаи тафаккури кўдак дар марњалаи амалиёти сурї ин аст, ки дигар ба рўёдодњо ва ашёи физикї вобастагї надорад.

Амалкард

- ба анљоми амале, ки ќобили мушоњида ва андозагирї бошад, гуфта мешавад. Дар њаќиќат, амалкард натиљаи амал аст.
- калимае аст, ки мафњуми фаъолият барои анљоми кор ва натиљаи он фаъолиятро якљо дарбар дорад.
- табдили ёдгирї ба рафтори ошкор.
- натиљаи ёдгирї аст, на худи ёдгирї, ба рафторњои билфеъл ва ќобили мушоњида ва андозагирї *«амалкард»* гуфта мешавад.

Амалкарди бозде

Амалкарди мутаносиб бо њадафњои омўзишї, ки мањсули як система ќодир ба арза кардани он дар марњалаи нињої аст.

Амалкарди моњирона

Амалкарди шахси моњир, ки аз љињати њамворї, худкорї, талоши зењнии андак, мутафовит дар баробари тахриб дар шароити стрессовар ва дидгоњи шахсї њангоми амал кардан ба он аз амалкарди шахси мубтадо фарќ дорад.

Амалкарди паймонї

Дар солњои охир равиши амалкарди паймонї - шевагї, ки тарзи таљрибагї аст, ба системаи таълиму тарбияти ИМА рољ ёфтааст. Ширкати мустаќил бо мактабњое ќарордод мебандад, ки онњо дорои теъдоди ќобили таваљљўњи донишомўзи камтавон дар мањоратњое, чун хондан, риёзї ва ѓайра мебошанд. Вазифаи ин ширкат аз он иборат аст, ки дар мўњлати муайян донишомўзонро ба сатњи мушаххасе ба пешрафту комёбї бирасонад. Агар донишомўз ба сатњи мавриди назар нарасад, ширкат дар иљрои ќарордод шикаст мехўрад ва маблаѓе дарёфт нахоњад кард. Вале агар донишомўзон болотар аз сатњи мавриди назар ќарор бигиранд, ба ширкати љоиза медињанд. Тарзи амали бештари ин ширкатњо ба ин сурат аст, ки матолиби омўхтаниро ба чандин марњала таќсим мекунанд *(њамон тавре ки кор дар хатти тавлиди мањсулоти саноатї танзим мешавад)* ва сипас ба донишомўз ба ивази њар љавоби сањењу дуруст подош медињанд, яъне онњоро бо аз љињати моддиву маънавї њавасманд месозанд. Дар баъзе аз мавридњо агар омўзгорон муваффаќиятњои ќобили таваљљўње дар тарѓиби донишомўзон дар ёдгирї дошта бошанд, мукофоту љоиза мегиранд.

Амалкарди система

Кифояти таррољии танзимёфта ва равише, ки тавассути он тарњњо тафсир ва такмил мешаванд.

Амалкарди фарогир *(ёдгиранда)*

Боздењи фарогире бо таваљљўњ ба меъёрњое, ки барои фарогир ё гурўњи фарогирон мавриди назар мушаххасшуда аст. Ёдгиранда то чї андоза метавонад њадафњои таъиншударо ба дурустї анљом дињад.

Амалшиносї

Ин истилоҳ барои илмҳои рафторӣ бидуни дар назар гирифтани худи огоҳӣ ба мафҳумҳои метафизикии зеҳнӣ ба кор бурда мешавад.

Амният

1 – амният, эҳсоси эминӣ. 2 – итминон, оромиши ботинӣ

- ҳолате, ки дар он эҳтиёҷот ва хостаҳои шахс анҷом меёбанд.
- раҳоӣ аз тарсу изтироб, бахусус аз назари таъмини ниёзҳои феълӣ ва гузашта.

2 – эҳсоси арзиши шахсӣ, итминони хотир, эътимод ба нафс ва пазириш аз тарафи гурӯҳ.

Амнияти отифӣ

Ҳолатеро гӯянд, ки дар он, шахс эҳсоси боварӣ мекунад, аз ин ки ниёзҳои отифии вай, бахусус эҳтиёҷ ба дӯст дошта шудан, бароварда мешаванд.

Амри ахлоқӣ

Нерӯи қоидашудаи сифат ва сахти усули ахлоқӣ, ки дар зиндагии равонӣ ва рафтори шахс амалӣ мешавад.

Амудӣ

Маъмулан, дар иртибот бо амалҳое, ки огоҳона мавқеъ мегиранд, ба кор меравад.

Анбора

Дар улуми композиторӣ (таркибӣ) бахше аз пардозандаи марказӣ аст, ки амалиёти мантиқӣ ё ҳисобиро анҷом медиҳад.

Ангеза

1 ҳолате дар даруни фард, ки ба ӯ энержӣ медиҳад ва ӯро ба сӯи як ҳадафи хос раҳбарӣ мекунад.

2 далелтарошӣ, далел ё баҳонае, ки як фард барои тавҷеҳи рафтораш зикр мекунад.

3 бино ба таърифи айнӣ (объективӣ) ҳолати фарзӣ дар мавҷуди зинда аст, ки барои табйини интихобҳо ва рафтори маътуф ба он ҳадаф ба кор меравад ва ангезаҳо бино ба таърифи зеҳнӣ ба сурати орзу ё майл таҷриба мешаванд.

Ангезаи пешрафт

1 ба таври куллӣ ангезаи фард барои дастёбӣ ба мавқеъиятро гӯянд.

2 ангезае аст дарунӣ дар фард барои ба муваффақият ба поён расонидани як вазифа, расидан ба ҳадаф ё дастёбӣ ба дараҷаи муайяне аз шоистагӣ дар як кор.

Ангезаи физиологӣ

Истилоҳи умумӣ барои ҳар ангезае дар асоси ниёзҳои ҷисмӣ ё насҷӣ, мисли ғизо, ҳаво, иҷтиноб аз муҳаррики дарднок ва ғайра.

Ангезиш

- ҳолате аст ки тамоюл ба анҷоми амале хосро дар шахс ба вуҷуд меоварад.
- омили равонӣ, дарунӣ, органикӣ, ки инсон ё ҳайвонро барои анҷоми амале, ки ҳадафдор аст, бармеангезад.
- назорати дохилии рафтор, ки ба василаи шароити физиологӣ, шавқу завқ, бозхурдҳо ва орзуҳо таҷаллӣ мекунад.

Ангезиши берунӣ

Шомили тамоми омилҳои муҳитие мебошад, ки рафтори мушаххас ё посухи муайяне аз сӯи ёдгирандаро тақвият медиҳад. Ба ибороти дигар, ангезиши берунӣ, ангезише аст, ки аз омили хориҷ аз худи шахс сарчашма мегирад. Рафторе, ки бо подош ва бо танбеҳи нерӯҳои берунӣ барангехта мешавад ва маъмулан, дар он ризоият ё ғайри ризоияти дарунӣ дар дараҷаи дуввуми аҳамият аст.

Ангезиши дарунӣ

Иқдоми огоҳонаи фард дар эҷоди таъсир дар муҳит ба хотири дастёбӣ ба ҳадафҳои мушаххасе, ки фард онро қобили дастёбӣ ва арзишманд медонад. Ангезаҳои дарунӣ ишора ба омилҳои мӯҳтавоӣ дошта ва зотан дар худи вазифа ва ё

дар вуљуди шогирд нуњуфтаанд. Аз он љо, ки ангезањои ковишгарї ва кунљковї дар инсон зотї њастанд, метавон гуфт, ки ин ангезањои дарунї зербинои *(базис)* бисёре аз назарияњои љадиди омўзишї њастанд, ки ба амри фаъолият ва иктишофи шогирд таваљљўњ доранд. Маъмулан, ангезаи дарунї бо ду табаќаи олитари ниёзњо дар табаќабандии Мозлу *(яъне ниёз ба касби эњтиром ва ниёзи марбут ба худшукуфої)* дар иртибот аст.

Ангезиши нохудогоњ

Ангезиш, ки шахсро ба анљом додани амалњое вомедорад, ки худ аз далели воќеъии он огоњ нест.

Ангезиши ташвиќї

Дар ибтидо (1943) Њолл эњсос мекард, ки **k** бе ёдгирї бар ёдгирї таъсир мегузорад. Аммо баъдњо (1952) натиља гирифт, ки он танњо бар амалкард муассир аст. Барои Спенс (Spence K.W.) ангезиши ташвиќї бисёр муњим буд. Бино бар аќидаи ў ин механизм аз тариќи механизми **S_G – r_G** амал мекунад ва нерўдињанда ба рафтори ёдгиранда аст.

Ангехтагї, барангехтагї

Ба унвони як истилоњи куллї, ба андозаи фаъолият ё омодагї барои фаъолият бар асоси сатњи тањрикпазирии њиссї, сатњњои таршењоти ѓадуди берунрез гуфта мешавад.

АПИД (Барномаи нававарињои омўзиш барои тавсиъа дар Осиё ва Уќёнусия)

АПИД яке аз бахшњои вобаста ба ЮНЕСКО аст. Дар њафдањумин иљлоси Конфронси умумии ЮНЕСКО бо иљрои барномаи нававарињои омўзишї (АПИД) дар чањорчўби дафтари минтаќавии ЮНЕСКО дар Осиё ва Уќёнусия муваффаќ шуд. Њадафњои АПИД иборатанд аз:

1. Афзоиши табдили таљрибањои омўзишї ва њамкории тафоњуми байналмилалї.

2. Ташвиќу тарѓиби кишварњои узв ба ширкат додани њарчї бештари мардум дар эљоди таѓйирот.

3. Тамаркуз бахшидан ба талошњо дар заминаи нававарї.

АПИЛ (Барномаи омўзишу парвариш барои њама дар минтаќаи Осиё ва Уќёнусия)

Дар панљумин Конфронси вазирони маъорифи мамолики Осиё ва Уќёнусия, ки дар соли 1985 дар Таиланд ташкил гардид, аз Юнеско таќозо намуданд, ки барномаи АПИД-ро тасвиб кунад. Ин дархост дар њамон сол мавриди тасвиби маљлиси Конфронси умумии ЮНЕСКО ќарор гирифт. Мутахассисони кишварњои узви минтаќа дар моњи майи 1986 гирди њам омаданд ва барномаи омўзишу парвариш дар минтаќаи Осиё ва Уќёнусияро амалан оѓоз карданд.

Ангора (тасвир), тарњи сохтёфта

1 – таркиби муназзам аз чизњо дар як тарњи мушаххас.

2 – баъзе аз муаллифон онро бо тарњвора (schema) ба таври дахлдор ба кор мебаранд, бархе дигар онро барои навъњои айнитари сохторњои шинохтї, ки њушёрона сохта мешаванд, мавриди истифода ќарор медињанд.

Созмони падару модарон ва омўзгорон (анљумани авлиё ва мураббиён)
Созмоне аст, ки аз њисоби муаллимону волидайни донишомўзони мактаб ё дигар муассисаи таълимї таъсис меёбанд ва њадафи он њамкории омўзгорон ва падару модарон дар раванди таълиму тарбия мебошад.

Андеша, тафаккур (юнонї)

1 – дар фалсафа як рўйдоди равонї, ки ба василаи аќл мањз дарк мешавад.

2 – дар равоншиносї коркарди куллии аќл: шинохт.

Андешањои фитрї, аќоиди фитрї

- андешањое, ки аз таљриба ба даст намеоянд, балки чунин тасаввур мешавад, ки ба унвони бахше аз зењн ба мо ирс мерасанд.
- як дидгоњи фалсафии ќадимї, ки собиќаи он ба ањди равоќиён мерасад ва бар ин фарз такя дорад, ки бархе аз аќоид фитрї аст ва муќаддам бар тамоми мављудоти

инсонӣ вуљуд дорад. Эњтимолан Декарт сарсахттарин мудофеъи ин назария буда ва гуфтааст, ки маълумоти замон, сабабу натиља (иллият), камол ва њатто усули њандасии уќлидусӣ њам фитрӣ њастанд.

Андозагирӣ

Андозагирӣ дар омўзишу парвариш иборат аст аз ба даст овардани андозањо ва иттилооти марбут ба як рафтор ё вижагии хос ба сурати камият. Дар воќеъ, андозагирӣ нишон медињад, ки чӣ миќдор аз як сифат дар як чиз ё шахси мавриди назар вуљуд дорад.

Интисоби раќамњо ба ашё ва рўйдодњо тибќи усулу ќоидаи муайян, ба тавре ки ба василаи он дар мавриди онњо битавон изњори назарњои даќиќи камӣ ба амал овард.

Андозагирӣ монанди арзишёбӣ фароянди низомдор аст, ки бо истифода аз ќоидањое, ки дурустии онњоро метавон мавриди озмоиш ќарор дод, ба миќдори гуногуне аз як сифат, ки дар як фард бо шайъ вуљуд дорад, адади ихтисос дода мешавад.

Андозагирӣ, яъне истифода аз усул ва ќонунњои омориву риёзӣ ва ба маќсади ба камият даровардани хусусиятњо ва вижагињои инсон, њайвон ё ашё барои ба даст овардани иттилоъот. Дар андозагирӣ аз миќёсњое истифода мекунанд, ки иборатанд аз: *1 – миќёси исмӣ. 2- миќёси дараљавӣ. Миќёси фосилавӣ. 4- миќёси нисбатӣ.*

Андозагирӣ кардан

- ба назму тартиб даровардан дар асоси меъёри муайян.
- баробар бо таќвим кардан дар асоси милоке, ки маъмулан, пешакӣ таъйин шудааст.
- бањое, ки навомўз ба даст овардааст.

Андозаи фосилаи табаќот

Дар илми омор андозаи фосилаи табаќот **(i)** аз тариќи пайдо кардани доманаи таѓйир *(болотарин бањо ба тарњи пойинтарин бањо)* ва таќсими он бар теъдоди табаќот њисоб карда мешавад.

Андозањои гироиш ба марказ, шохисњои гироиши марказӣ

Миќдори марказӣ дар як тавзеъ, ки дигар миќдорњо дар перомуни он бахш мешаванд. Агар муаллим бихоњад бо истинод ба як нумраи воњид вазъи тамаркузи нумрањои як синфро мушаххас кунад, аз андозањои гироиши марказӣ истифода мекунад. Се мизони гироиши марказӣ иборатанд аз: *миёнгин, миёна, намо.*

Анљумани мактаб, толори маљлиси мактаб

Толор ва binoи васеъи муасиссањои таълимӣ, ки мавриди истифодаи умумӣ ќарор мегирад.

Арасту

Арасту ё худ Аристолис *(Аристотель) 384-322 п.а.м)* падари илми љадид њисобида мешавад. Арасту дар масъалањои мухталифе, њамчун фалсафа, зебошиносӣ, метафизика, биология, мантиќ, физика, равоншиносӣ ва ѓайра кор кардааст. Аз тањќиќи хоси ў дар мавриди њофиза ва ёдгирӣ, кашфи се ќонуни маънoӣ, яъне ќонуни муљовират, ќонуни мушобењат ва ќонуни тазод аст. Арасту бар хилофи Афлотун, ки бар воќеъияти куллиёт таъкид мекард, беш аз њар чиз мутаваљљењи умури љузъӣ буд ва ба илми зистшиносӣ шавќу раѓбати хос дошт, Арасту аќида дошт, ки тамоми љавњарњо, ба истиснои Худо аз мода ва сурат сохта шудааст. Сурат иборат аз буданӣ ва мода иборат аз шуданӣ аст. Арасту дар мубоњиси худ аз чањор гуна иллат ном мебарад: *1.Иллати моддӣ 2.Иллати фоилӣ 3.Иллати суварӣ 4.Иллати ѓоявӣ.* Ин аќидаи Арасту дар мавриди анвоъи иллатро метавон бо мисоле равшан сохт. Њунармандеро тасаввур кунем, ки мехоњад муљассамае бисозад. Мўњтавои муљассама иллати моддӣ, њунарманд иллати фоилӣ, шакли муљассама иллати суварӣ ва њадафи њунарманд мазњари иллати ѓоявӣ аст ва ба аќидаи Арасту муњимтарин иллатњо иллати ѓоявӣ аст.

Ормони тарбиятии арастуӣ бар мабнои назари равшане дар бораи башар ќарор дорад. Арасту бар ин аќида аст, ки муњимтарин сифати ихтисосии башар истеъдоди аќлонӣ

аст. Аз ин рӯ, мӯътаќид ба парвариши аќлӣ аст ва мегӯяд њаёти отифӣ танњо муќаддимае бар рушди аќлонии мост. Ба башар се нафс ато шудааст: *нафси наботӣ, нафси њайвонӣ ва нафси нотиќа;* нафси нотиќа, ки муњимтарини онњост дорои ду ќисмат аст: яке амалӣ ва дигаре назарӣ. Арасту ваќтњои фароѓатро муњимтарин рукни тарбият медонад ва мегӯяд фард танњо дар ваќти фароѓат метавонад тафаккур ва таъмил кунад ва аз ќавои олитари худ огоњ шавад. Арасту корро дар дараљаи дуввум медонад. Ба назари ӯ давлат баровардандаи ниёзњои иљтимоии мост, бинобар ин, давлат бояд мутасаддии тарбият бошад ва аз тамоми фаъолиятњои авомона дар ин самти муњимро пешгирӣ кунад. Ба назари Арасту бењтарин њукумат, њукумати табаќаи миёна аст. Бењтарин равиши ахлоќи зиндагӣ, зистан бар асоси ќонуни тиллоӣ, яъне *«миёнаравӣ»* аст. Масалан, љуръат, ки њунар аст, миёнаи ду каронаи нодир: тарсуӣ ва густохӣ аст. Бар асоси ин назари Арасту дар тарбият се аслро бояд дар назар гирфт: нахуст, *«табиъат»,* ки асоси феъл ва ин фаъолоти њаётии мост ва сабаби вижагињои отифие мешавад, дуввум, одат, ки ба маънои дастёбӣ бар аъмоли ѓайриаќлонӣ аст. Ба назари Арасту муњимтарин бахши тарбият асли саввуми он, яъне парвариши аќл аст. Ӯ аз он љо, ки нахустин бор ба тадвину танзими китоби **«Мантиќ»** даст задааст, ӯро **Муаллими Аввал** ва Абунасри Форобиро **Муаллими Сонӣ** меноманд.

Арасту ба таъсири талќин ва такрор ањамият медињад ва кори муњими таълиму тарбиятро эљоди одат, ки ба назари ӯ *«табиати сонавия»* аст, медонад. Албатта, нисбати афкори тарбиявии Арасту хурдагирӣ ва танќид баён карда шудааст. Нахуст, ин ки Арасту дар таъйини њадафњои тарбияту таърифи он аз њадди љомеъа ва ормонњои он по фаротар намегузорад ва аз ин назар, бардошти ӯ аз таълиму тарбият ба бардошти баъзе аз љомеъашиносони ифротии муосир шабоњат дорад. Дуввум, ин ки таълиму тарбиятро имтиёзе вижаи гурӯњњои иљтимоии хос медонад ва ќишрњои васеъи љомеъаро аз таълиму тарбияти нисбатан комил ва ё њатто њаргуна таълиму тарбият мањрум месозад, саввум, ин ки тарбиятро ба тарбияти аќлӣ мањдуд медонад.

Арза, намоиш, ироъа

1 – дуввумин марњала аз даврањои панљгонаи Њерберт дар раванди тадрис, ки дар он тадриси дарс тоза оѓоз мешавад.

2 - муќаддимоте, ки барои фањмондани чизе ба як шахс пешакӣ арза мешаванд.

3 – маводе, ки ба унвони муњаррик дар як озмоиш ба кор меравад.

4 – арзаи матолиб ба касе дигар барои фањми ёдгирӣ.

Арзёбии замон, замонсанљӣ

- замонсанљӣ ё омӯзиши замон фанни андозагирии кор ба хотири забти замонњо ва нархњои муассир барои унсурњои як шуѓли муайян аст, ки дар шароити мушаххас анљом мешавад ва барои тањлили додањо ба хотири тањсили замони лозим љињати анљом додани шуѓл дар як сатњи муайян ба кор меравад. Тањњизоти асосии замонсанљӣ иборатанд аз як хронометр, як тахтаи баррасӣ, мадор, формањои замонсанљӣ, ки шахси баррасикунанда бояд бо худ дошта бошад.

- фанне, ки дар он сабти замонњо ва зариби *(коэффициенти)* амалкард дар мавриди унсурњои мушаххаси кор дар шароити мушаххас анљом мешавад ва ин додањо ба хотири дастёфт ба замони мавриди ниёз барои анљоми кор дар сатњи амалкарди муайян тањлил мешавад.

Арзёбии зуди ниёзњои дењотӣ

Яке аз фанњо ва равишњое аст, ки барои афроди ѓайримањаллӣ имкони дастёбии зуд ба масоили тавсиъаи дењотӣ ва њаќиќатњои мањрумиятњои рустоиро фароњам месозад. Фунуни ин равиш таъодул байни хароҷоти љамъоварии иттилоъотро бо камият, диќќат, рабт доштан, ба мавќеъ будан ва корбурди воќеъӣ доштани ин маълумот мешиносанд.

Арзёбӣ

1 – доварї ва арзёбии рафтор.

2 – амали таркиб ва тафсири иттилоъот дар бораи як донишомўз.

Ба маќсади пай бурдан ба мизони муваффаќияти ёдгиранда *(ёдгирандагон)* дар расидан ба њадафњои омўзишии мавриди назар бояд тавоноии њар фарди ёдгиранда дар љараёни омўзиш ва њамчунин дар поёни омўзиши мавриди андозагирї ќарор гирифта ва сатњи муваффаќияти вай дар расидан ба њадафњои таъйиншуда мушаххас гардад. Муаллим бо истифода аз равишњои мухталиф љамъоварии иттилоъот ва амалкарди њар як аз ёдгирандагони синфи худро арзёбї мекунад. Дар арзёбии амалкард њар афрод мавриди таваљљўњ аст. Аз ёфтањои арзишёбї ба мушкилї аз амал **(evaluation)** метавон дар арзёбї фард-фард ёдгирандагон истифода кард, вале ёфтањои њосили арзёбї ба манзури ќазоват дар мавриди фард - фард ёдгирандагон љамъоварї мешавад. Арзишёбї бар хилофи арзёбї дар бештари мавридњо як фаъолияти берунї аст, ки набояд бо амали арзёбии омўзгор аз ёдгиранда иштибоњ дода шавад ва ё љойгузини он гардад.

Арзёбї кардани арзёбї

Анљоми арзёбї дар мавриди як тарњи арзёбї.

Арзиш

- ба хусусияти дар њар чиз гуфта мешавад, ки он хусусият барои гурўњ ё фард лозим ё дилхоњ бошад. Бинобар ин, мафњуми арзиш метавонад љанбаи равонї ва ё эътиќодї дошта бошад.
- мўњтарам доштани чизе бар асоси арзёбии шахс аз он.
- арзишњо идеяњо *(ѓояњо)*, мафњумњо ва эњсосоти иброзшудае тавсиф мешавад, ки мо ба мадади онњо метавонем рафторњо ва ваќеъањоро дараљабандї кунем. Калокњун *(Kluckhohn)* ва њамкоронаш (1977) арзишро як мафњуми ошкор медонад, ки фарќкунандаи фард ё вижагињои гурўњ ё чизњои матлубе аст, ки бар интихоб аз байни равишњо, василањо ва натиљањои мумкини як амал асар мегузорад.

Арзишёбии амалкард

- иборат аст аз арзишёбї аз кори коркунон дар мавриди натиљаи кор ва фаъолияти анљомшуда тавассути онњо, ки ба василаи маќомоти болотар сурат мегирад.
- иборат аст аз санљишу арзишёбии кору фаъолияти анљомшуда ва натиљаи њосил аз он бо меъёр ё муќоисае, ки битавон сифат ва самараи мавриди назарро бо диќќат ба тариќе дур аз давравњои шахсї арзёбї намуд.

Арзишёбии барномаи дарсї

Арзишёбии барномаи дарсї бар асоси маљмўъае аз зерњадафњо формулабандї шуда, дар даруни њадафњои куллї аст, ки дар барнома ба кор меравад. Бинобар ин, як иќдоми аввалия фењраст кардани ин зерњадафњост. Ќадами дуввуми арзишёбии барнома, таъйиини он чизе аст, ки Стейк *(Stake)* онро пешояндњо *(antecedents)* ва Стофелбим *(Stufflebeat)* ва њамкоронаш дарундоди заминаї *(context input)* номидаанд. Арзишёбон дар ин марњала ба иттилоъоте, ба монанди хусусиятњои донишомўз, муаллим, созмони мактаб, арзишњою ниёзњои иљтимої ва тавзењ дар ин замина, ки чї гуна барнома ба кулли барномаи дарсї иртибот пайдо мекунад, ниёз доранд. Саввумин масъулият дар арзишёбии барномаи дарсї таъйини стандартњое аст, ки ба он васила аз ин назарњо, ки чї чизе матлуб ё мавриди ќабул аст ва дар мавќеъияти муайяне чї интизороте мебошад, ки мавриди доварї ќарор гирад. Ќадами чањоруми љамъоварии ёфтањое дар заминаи бозденњњои барнома аст. Ќадами панљуми анљоми як тањлили фаннии барнома аз тариќи посухгўї ба саволњо аз ин ќабил аст:

1- оё мазмуну мўњтаво ба њадафњои айнї (объективї) иртибот дорад? 2 – оё мазмуну мўњтаво эътибор ва равоёе дорад? 3- оё мазмуну мўњтаво муносиби донишомўзон аст? 4 - оё барнома як созмондињии мантиќиро дорост? 5 – оё вазифаи ёдгирї воњиди як силсиламаротиби сохторї мебошад? 6 – оё барнома идрок ва тафаккури интиќодиро густариш медињад? 7- оё як рўйкарди чандњиссї мавриди

истифода қарор гирифтааст? 8- оё барнома арзиши интиқолӣ дорад? 9- чӣ гуна давраи таҳсилӣ ба давраи пештара иртибот пайдо мекунад?

Қадами охир дар арзишёбии барномаи дарсӣ доварињои арзишёбон ва тарҳрезони барномаи дарсӣ дар асоси ҳама ёфтаҳо ҷамъоварӣ шудааст. Арзишёбон зимни мулоҳизаи нуктаҳои заъфу сусти барнома, ки ба кӯмаки таҳлили фаннӣ ошкор шудааст, тасмим мегиранд, ки оё барномаро идома бидиҳанд ё тағйир диҳанд ва ё онро боз доранд.

Арзишёбии берундод ё боздиҳӣ

- санҷиши сифат ва самараи маҳсули *(амалкарди)* ниҳоии барнома ва ҳамчунин мавриди назар қарор додани ҳар гуна маҳсули фаръии барнома.
- арзишёбии боздиҳӣ ва тафсиру қазоват дар бораи дастовардҳо ва ё маҳсули ҳар навъ барнома мебошад.

Арзишёбии дастёфта, арзишёбии тавлидӣ

Ҳадаф аз арзишёбии дастёфта иборат аст аз андозагирӣ, тасвиру қазоват дар мавриди расидан ба як барнома аст. Ин навъ арзишёбӣ дар охирин марҳала аз анҷоми як фаъолият ва барнома ё ба иборате дар поёни фаъолият ва барномаи манзури баррасӣ ва натиҷагирии ниҳоӣ аз он сурат мегирад.

Арзишёбии додаӣ

Арзишёбии додавӣ барои кӯмак ба тавсифи барномаҳо бо таваҷҷӯҳ ба тағйироти мавриди ниёз ба кор меравад. Ин амал бо истифода аз равишҳои муносиб ва баррасиҳои таҷрибавӣ амалӣ мегардад. Ин навъ арзишёбӣ мизони шикастҳо ё комёбиҳоро бо таваҷҷӯҳ ба тағйирот дарбар мегирад.

Арзишёбии заминаӣ

Арзишёбии заминавӣ барои одамони солхӯрда ва маъюб дар бархе аз ҳадафҳо дар омӯзиш, дар барномаҳо ва дар намунагириҳо ба кор меравад ва масирҳои рушду пешрафтро намоён месозад, дар воқеъ, арзишёбии заминавӣ санҷиш ва арзиёбии мутағйирҳои муҳитии як барнома аст.

Арзишёбии марҳалавӣ

- иборат аст аз гирдоварии иттилоъот ва шоҳидҳо ба мақсади ислоҳ ва беҳбуди як барнома дар ҳангоме ки ин барнома ҳанӯз дар ҳоли шаклгирӣ ва марҳалавӣ аст. Арзишёбии марҳалавии як барнома *(барномаи дарсӣ)*, ба таври умумӣ шомили се марҳала аст: 1- арзишёбии намунаи барнома *(prototype evaluation)*. 2 – арзишёбии аввалияи барнома *(preliminary tryout)*. 3 – иҷрои озмоишии барнома *(field trial).* Бо корбурди ин навъ арзишёбии нуктаҳои заъфу сусти ҳар қисмат аз барномаи дарсӣ, ки ба ислоҳ ниёзманд аст, мушаххас шуда ва дар ҷараёни омӯзиши марҳалаи баъдӣ метавон аз натиҷаҳои ҳосил ба тарзи созандае истифода кард ва барномаро матлубтар намуд. Ин таъриф бештар дар мавриди арзишёбии марҳалаи барномаи дарсӣ мувофиқ меояд.
- арзишёбии марҳалавӣ ҷузъи лозими амали барномарезӣ аст, ки худи барнома ва омӯзишро мавриди арзишёбӣ қарор медиҳад. Ҳадафи он мушорикат дар ислоҳ ва беҳбуди тарҳҳои омӯзишӣ ва парваришӣ аст.
- арзишёбии марҳалавӣ замоне ба иҷро дармеояд, ки фаъолияти омӯзишӣ ҳанӯз давом дорад ва ёдгирии донишомӯзон дар ҳоли шаклгирӣ аст. Ҳадафи аслии ин арзишёбӣ ёрӣ ба беҳбуди фаъолияти ёдгирӣ ва бартарафсозии ноқисиҳои омӯзишӣ аст.

Арзишёбии милокӣ, арзишёбии мутлақ

Он даста аз озмунҳое ҳастанд, ки бар асоси мелоки мутлақ таҳия мешаванд ва мабнои арзишёбии мелокиро ташкил медиҳанд. Дар истифода аз милоки мутлақ пешрафти ёдгиранда бо таваҷҷӯҳ ба он чӣ ки омӯзиш дода шудааст, арзишёбӣ мешавад. Ба ибораи дигар, агар амалкарди фард дар як озмунро дар муқоиса бо навъи мелок ё ҳадаф аз пеш таъйиншуда тафсир кунем, аз арзишёбии мелокӣ истифода кардаем. Барои мисол, мегӯем, ки *«Аҳмад ҳаштод фоизи саволҳои дарси риёзиро дуруст ҷавоб додааст».*

Арзишёбии мушорикатї

Маќсади арзишёбии муштаракатї ин аст, ки мардуме, ки зиндагияшон мавриди баррасї ќарор мегирад, ба ивази он ки сирфан мавзўъи баррасї боќї бимонанд, ба таври фаъол дар фаъолияти баррасї ширкат кунанд. Дар тарзи мушорикатї барои дастёбї ба як мафњўми хос дар маърифат, ки мавриди назар ќарор мегирад, аз равишњои *«илмї»* ё *«айни»*-и роиљ истифода намешавад ва арзишёбї низ дар ин тарз ба тариќи хоси худ ба анљом мерасад. Барои як арзёб, ки аз рўњи мушорикат ба арзёбї мепардозад, њаќиќат ба воќеъиёт ва падидањои айнї *(объективї)* мањдуд намешавад, балки чигунагии дарки мардум аз воќеъиёту падидањое, ки бо онњо сару кор доштаро низ дарбар мегирад. Аз ин рў, ин як иртиботи диалектикї миёни айният (объективї) ва зењният (субъективї) аст. Арзёб бояд мардумеро, ки мавриди арзёбї њастанд, ба унвони арзёбон дар кори арзёбї дахолат дињад. Ин мардум бояд њам ба унвони афроди мавриди тањќиќ ва њам ба унвони тањќиќкунанда манзур шаванд.

Арзишёбии намунавии барнома

Арзёбии намунавиро метавон дар оѓоз ва дар мавриди ќисматњои хоси мавриди тадвини як барнома ба кор бурд. Ба муљарради ин ки баъзе аз ќисматњои барнома тадвин шуд, муносиб аст, ки ба омўзишии таљрибавии онњо пардохт, то корoии онњо дар амалї гардидани њадафњо таъйин шавад. Аз ин навъ арзёбї тањти унвони арзёбии намунавї барнома ёд мешавад.

Анљоми арзёбии намунаи барнома, ба таври куллї бо арзёбии як љузъ ё арзёбии маќулавии хос аз барнома сару кор дорад. Барои мисол, барои озмоиши ин ки оё ба кор бурдани микроскоп барои донишомўзони як гурўњи хос душвор аст, метавон ба иљрои як тањќиќи арзёбии намуна пардохт. Теъдоди синфњои мавриди ниёз барои арзёбии намуна 1 то 2 синф аст.

Арзишёбии поёнии барномарезии дарсї

Арзишёбии поёнї *(маљмўъї)* дар поёнии як давра *(сессия)* ё як соли тањсилї барои арзёбии таъсири як барномаи дарсї ба амал меояд. Иттилоъот ва шоњиди њосил аз арзишёбии поёнї барои чанд манзур ба кор меравад. Мумкин аст барои тасмимгирї дар мавриди ин ки барномаи дарсї идома ёбад ё муќоисаи барномаи дарсї бо якдигар истифода шавад ё ба хотири додани гувоњномаи фориѓултањсилї ба кор ояд. Арзишёбии маљмўъї њангоме ба амал меояд, ки барномаи дарсї тадрис шудааст ва натиљањои њосил аз ин навъ арзишёбї дар таѓйир ва ислоњи барномаи дарсї ва барои ёдгирї муассир аст.

Арзишёбии поёнї

- дар поёни њар давраи омўзишї лозим аст, ки арзишёбии љомеъ аз мизони омўхтањои шогирдон ба амал ояд. Ин навъ арзишёбиро арзишёбии поёнї ё тарокумї гўянд, ки мумкин аст дар поёнии як сессия ё як соли тањсилї анљом пазирад. Њадафи арзишёбии тарокумї таъйини миќдори ёдгирии донишомўзону донишљўён дар тўли як давраи омўзишї ба хотири бањо додан ва судури гувоњнома ё ќазоват дар бораи асарбахшии кори омўзгор дар барномаи дарсї ё муќоисаи барномањои мухталиф бо якдигар аст.

Арзишёбии рафторї *(њинљорї)*

Он даста аз озмунњое, ки бар маънои милоки нисбї дуруст мешаванд ва зербинои *(базис)* арзишёбии њинљориро месозанд. Бо истифода аз озмунњои њинљорї метавон таъйин кард, ки пешрафти як донишомўз нисбат ба донишомўзони дигар чї вазъе дорад. Аммо наметавон мушаххас кард, ки пешрафти донишомўз нисбат ба њадафњои омўзишї ё матолиби омўзиш додашуда чї гуна аст. Масалан, дар озмуне, ки дар асоси милоки нисбї дуруст шуда метавон гуфт, ки *«Парвиз бењтар аз 70 фоизи донишомўзони синф бањо гирифтааст»,* аммо наметавон гуфт, ки чанд фоиз аз њадафњои омўзиширо ба хубї омўхтааст. Арзишёбии њинљорї дар озмунњои мизоншуда ба хубї инъикос меёбад. Дар ин озмунњо пешрафти донишомўзон дар

асоси рутбаи фоизӣ ё навъе њинљори синнӣ ё синфӣ ва нисбат ба гурўњи њинљор таъйин мешавад. Дар арзишёбии њинљорӣ њадафи умда ва асосӣ ин аст: таъйин кунем, ки як донишомўз дар муќоиса бо донишомўзони дигар чӣ вазъе дорад.

Арзишёбии ташхисӣ

Амале аст, ки барои ќазоват дар бораи мизони омодагии шогирдон барои шурўъи марњалаи љадиди омўзишӣ ва тасмимгирӣ дар ин мавриди ба кор меравад. Аз ин арзишёбии ташхисӣ ду њадаф мавриди назар аст: *1) ќарор додани шогирдон дар мавќеъияти муносиб, ки битавонад ёдгирии матолиби тозаи дарсиро оғоз кунанд. 2) кашфи сабабу иллатњои мушкилоти ёдгирии онњо дар роњи расидан ба њадафњои омўзишӣ.*

Арзишёбии технологияи барномаи дарсӣ

Иборат аст аз гирдоварии иттилоъот ва шоњид ба хотири ислоњ ва бењбуди як барномаи дарсӣ дар њангоме ки он барнома њанўз дар њоли шаклгирӣ аст. Ин навъ арзишёбиро метавон дар оғоз ва дар мавриди ќисматњои хоси як барномаи дарсӣ дар њоли тадвин ќабл аз тавзеъи умумии барнома дар саросари низоми омўзишӣ ба кор бурд. Ба корбурди ин навъ арзишёбӣ нуктањои заъфу сусти њар ќисмат аз барномарезии дарсӣ, ки ба ислоњ ниёзманд аст, мушаххас шуда ва дар љараёни тањќиќ ва омўзиши марњалаи баъдӣ метавон аз натиљањои њосил ба тарзи созандае истифода кард ва барномаро матлубтар намуд.

Арзишёбии фароянд

- иборат аз баррасии љузъњои як барнома аст.
- санљиши роњбурдњои марбут ба тарзи амал ва муќоисаи коромадии тарзњои гуногуни тадрис, тарвиљ, барангехтану созмондињӣ.
- њар гоњ арзишёбӣ њангоми анљоми кор ё ба иборате дар љараёни иљрои як фаъолият ё барнома ба хотири касби иттилоъ аз фароянди фаъолият ё барнома сурат мегирад, арзишёбӣ аз навъи љараёне мебошад.

Арзишёбӣ

«Фарњанги равоншиноси»-и Артур Ребр (1985) арзишњоеро дар маънии омиёнатар *«таъйини арзиш ва ё ањамияти як чиз»* медонад ва ба сурати хосатар арзишёбиро таъйини мизони муваффаќияти як барнома, як дарс, як силсила озмоиш дар расидан ба њадафњои аввалияи онњо медонад. Фарњанги Вебстер арзишёбиро ќазоват ё таъйини арзиш ё сифат кардан, таъриф мекунад. Дар **«Фарњанги Муъин»** арзёбӣ *«амали ёфтани арзиш ва бањои њар чиз, санљишу баррасии њудуди њар чиз ва баровварда кардани арзиши он»* таъриф шудааст. Аввалин таърифи расмӣ аз арзишёбӣ ба номи Ролф Тойлер сабт шудааст. Вай арзишёбиро василае љињати таъйини мизони муваффаќияти барнома дар расидан ба њадафњои омўзишӣ медонад. Громбах **(Cronbach)** арзишёбиро *«љамъ овардан ва истифода аз иттилоъот барои тасмимигирӣ дар мавриди як барномаи омўзишӣ»* медонад. Попњом арзишёбиро фаъолияте медонад, ки дар он ба сурати расмӣ метавон дар мавриди падидаи мавриди баррасии иттилоъот љамъоварӣ кард ва аз ин иттилоъот барои расидан ба ќазоват дар мавриди арзиши он падида истифода кард. Стофил **(Stufflebeam D.)** дар соли 1981 милодӣ таърифи наве аз арзишёбӣ ироъа кард ва бар мабнои њамин таъриф намунаи арзишёбии **«Сipp»** -ро матрањ сохт. Ба назари вай арзишёбӣ иборат аз *«мафњуми таъин кардан, ба даст овардан ва фароњам сохтани иттилоъоти тавсифӣ ва ќазоватӣ дар мавриди арзишу матлубияти њадафњо, тарњ, иљро ва натиљањо ва ба хотири њидояти тасмимгирӣ ва дарки бештар аз падидањои мавриди баррасӣ»*.

Ричард Волф (*Wolf R.M.)* дар китоби **«Арзишёбии омўзишӣ»** таърифи *Бибай* (Beeby) аз арзишёбиро матрањ кард ва вижагињои ин таърифро ба таври муфассал тавзењ додааст. Бисёре арзишёбиро *«љамъоварӣ ва тафсири низомдори шоњидӣ медонад, ки ба ќазовати арзишӣ табдил мегардад»* таъриф мекунад.

Доктор Марвин Алкин *(Marvin Alkin)* арзишёбиро чунин тавсиф мекунад: *«фарогарди ташхиси њайтањои тасмимгирии мавриди назар, интихоби навъи иттилоъоти мутаносиб ва гирдоварї ва талхису тањлили иттилоъот ба хотири тањияи гузориши муносиб барои тасмимгирї дар бораи интихоби гузинањои мавриди тасмимгирї».*

Дар зер чанд таърифи дигар аз арзишёбї оварда мешавад:

Озмоиши таљрибињо ба таври айнї *(объективї)*, муназзаму бодиќќат ба хотири њифзи амалкард дар як сатњи муайян ё бењбуд бахшидан ба он.

- таъйини ањамият ва арзиши чизе бар асоси меъёрњои муайян.
- амале аст, ки омўзгор ва донишомўзон барои андозагирии мизони муваффаќияти худ дар корњо ва фаъолиятњои омўзишї анљом медињанд.
- иборат аз љамъоварии иттилоъот ва истифода аз онњо барои тасмимгирї аст. Ин тасмимгирї мумкин аст дар бораи барномаи тарбиятї ба таври куллї ё истилоњи бењбуди дарсї, шинохтани ниёзњои ёдгирандагон ба хотири барномарезии омўзишї барои онњо, ташхиси шоистагии ёдгирандагон ба хотири гузиниш, гурўњбандї ё огоњ сохтани онњо бо мизони пешрафтњо ё камбудњои худашон ё дар бораи ойинномањо ва муќаррароти мактаб, мизони коромадии низоми мактаб ва талоши омўзгорон ва ѓайра анљом мегирад.
- арзишёбї амале аст, ки дар он сатњњои тасмими мавриди назар таъйин мешавад, иттилоъоти муносиб баргузида, љамъоварї ва таљзияю тањлил гардидаро пешнињод намоянд, то гузориш тањия шавад, ки бар асоси он тасмимгирон битавонанд тасмимоти муносибро бигиранд.
- арзёбї амали муназзам аст, ки тавассути он дар бораи арзиш, матлубият, муассир будан ё кифояти чизе тибќи милокњо ва маќсадњои муайяне ќазоват ва доварї мешавад. Ин доварї дар асоси муќоисаи даќиќи додањои айнї *(объективї)* бо стандартњои интихобї аст.
- арзишёбї назорати сифатии фароиндњо ва натиљањои як барномаи омўзишї аст.

Арзишёбї бо усули равшангарї

Парлетт ва Њамилтон *(Parlette M. And Hamilton D.)* рањёфтеро пешнињод кардаанд, ки онро арзишёбї бо усули равшангарї меноманд. Ин рањёфт ба арзишёбї, бештар як рўњбурди куллї аст то як равишшиносї. Баъзе аз љанбањои равишњои таљрибї дар ин рањёфт мавриди истифода ќарор мегиранд, аз љумла равишњои намунагирї, истифода аз намунагирии тасодуфї, пурсишнома, њатто озмунњои ќаламњои коѓазї. Бо вуљуди ин, тамоюли умумии ин рањёфт бештар дар љињати тавсиф ва тафсир аст, то андозагирї ва пешбинї.

Ин навъ арзишёбї дар се марњала анљом мепазирад: а) мушоњидаи шароит ва муњити омўзишї, б) интихоби мавзўъњои мавриди баррасї аз тариќи мулоњиза ва баррасии пешрафти барномањо, в) тањлилу тавзеъ.

Арзиши афзуда

- ба тафовут миёни даромади фурўъии мањсулот ва харољоти марбут ба хариди маводи аввалия ба кор рафта, дар он мањсулот гуфта мешавад.
- манзур аз арзиши афзуда ё тавлиди нињої иборат аз маљмўъаи арзишњои эљодшуда ба василаи тамоми омилњои дорои як миллияти муайян тайии як давраи њисобдории иќтисодї ё арзишњои тавзеъшуда байни онњо ба сурати дастмуздњо, бањраи суд *(фоида),* иљорабањо ё бањраи моликона ва молиёти ѓайримустаќим мебошад.
- арзишњо, идрокњо дар бораи интихоби равишњо, василањо, ашё ё шароите, ки нисбатан поёдор ва барои фард ё гурўње мўњтарам њастанд, мебошанд.
- дар илми риёзї миќдор ё ќудрате, ки бо раќам нишон дода мешавад.

Арнолд Гассел

Арнолд Гассел (1881-1961) равоншиноси амрикої, ки солиёни зиёд раиси Клиникаи рушди кўдаки Донишгоњи Йели Амрико будааст. Вай љузъи гурўњи

донишмандоне аст, ки мўътаќид ба рушди дохилї мебошанд. Ин равоншиносон эътиќод доранд, ки рушди дохилї иборат аст аз таѓйироти сохтї, ки тобеъи хусусиятњои *каромузумњои сулулї* борвар шудааст.

Гассел низ монанди Стенли Њолл пояи кори худро дар рушд, антигенї ва физиологї ќарор додаст. Њамчунин Гассел боварї дорад, ки рушди инсон тобеъи тањаввули шаклї аст. Ў бар ин бовар буд, ки њамон тавре ки дастгоњи бадании мо аз як навъи тањаввули шаклї тобеъият мекунад, шояд битавон гуфт, ки тањаввули равонї низ аз як силсила усул тобеъият мекунад, ки дар њукми пайдо шудани шакли рафтор аст. Ў дар ин замина ба чанд асл ишора мекунад ва баъзе аз ин усулњо иборатанд:

Асли љињати рушд*:* дар ин асл дастгоњи асабию њаракатии мо тањаввуле аз марказ ба перомун дорад ва ё дорои тањаввуле дар љињат аз сар ба по аст.

Асли таркиби мароњили мухталиф: Гассел нишон медињад, ки масалан, дар роњ рафтан, ки ба аќидаи ў 23 марњала барои баланд шудан ва сари по истодани кўдак вуљуд дорад, ин 23 марњала, ки њама зарурї ва лозимаи рушд њастанд, бояд бо њам таркиб шаванд ва дар якдигар бипайванданд, то бархостану истодан сурат гирад.

Асли тасаллути яктарафа дар аъмол*:* дар љараёни тањаввул инсон њамеша майл дорад, ки ба сурати яктарафа рушд кунад, яъне тарљењ медињад, ки бо по, даст, чашми рост ё чап кор кунад. Албатта, ибтидо ин амалњои дутарафї њастанд, вале ба тадриљ онњо ба як тараф майл пайдо мекунанд.

Асли рушди марњалавї: дастгоњи њаракатию равонии мо роњи пайваста ва собитеро тай мекунад. Ба иборате ин тањаввул ба сурати хатте нест ва навсозињое дорад ва як навъ бозгаштњое дар он сурат мегирад ва ин бозгаштњо ба манзалаи аќибгардї ба њамон марњала ё марњалањои пештара нестанд.

Асарбахшї

Иборат аст аз мизони амалї гардидани њадафњо ва анљоми муваффаќиятомези иљрои вазифа. Ба таъбири дигар, таъсирбахшї иборат аст аз амалкард ва корои дилхоњ дар ташхиси манбаъњо.

Асари ёдгириафзої

Бењбуди амалкард дар як мањорат ба дунболи як давраи истироњат баъд аз ќатъи машќу тамрин

Асари Зойгарник

Вазифаи ноќис ё нокомил дар муќоиса бо вазифањои комил барои муддати тўлонитаре дар њофиза мемонанд. Ин асл, ки бори аввал дар соли 1927 мелодї тавассути Блумо Зойгарник пешнињод шуд, иборат аст: шахс вазифаи нотамоми худро бењтар ба хотир месупорад, то вазифаи такмилшудаашро. Он чї дар асли мавриди назари Зойгарник буда такмили вазифа бо эњсоси ризояти дарунии шахс будааст, на фаќат тамом кардани кори ба зимма дошта.

Асари интизори озмоишгар

Дигаргунии натиљањои як озмоиш тањти таъсири интизороте, ки озмоишгар *(дониста ё нодониста)* дар озмуданињо ба вуљуд меоварад, масалан, аз тариќи абзори ризоият, ваќте амале ба шакли муайян анљом меёбад ва пайдо кардани зоњири норозият ваќте кор ба гунае дигар сурат мегирад.

Асари нокомї

Нерўи афзудани посухњо ба дунболи набудани таќвият. Барои мисол, маълум шудааст, ки мушњо пас аз як давраи таќвият нашудан, тезтар медаванд, то пас аз таќвият шудан.

Асари озмун

Таъсири анљоми озмун бар аќидањо ва нигариши касоне, ки онро анљом медињанд.

Асари таќвияти сањмї

Ин воќеъият, ки посухе, ки танњо баъзе ваќтњо таќвият мешуда аз посухе, ки њамеша таќвият дарёфт мекардааст, дертар хомўш мешавад.

Асари тамрин (машќ)

Ин истилоњ ба омиле, ки лозим аст дар кори таљрибавї ба хотири таъсири таљриба, ки рабте ба мавќеъият тањти тањќиќ надорад, бодиќќат назорат шавад, гуфта мешавад. Масалан, истифодаи дубора аз як озмуни њуш дар як фард мумкин аст, ки тамрини (машќи) озмуни нахуст бо эътибор бошад.

Асари њалої

- тамоюл ба сўгирии дараљабандии як фард ё як гурўњ ба воситаи бархе хусусиятњои номарбут, ба ин тартиб, ки тахминњои арзёб ба таври доим болотару пойинтар меравад. Бинобар ин, гуфта мешавад, ки бархе муаллимон бар асари мутеъ будани шогирдон дучори сўгирї мешаванд ва барои мисол, ин мутеъ буданро ба њисоби *«њуши»* онњо мегузоранд ва шогирдони халалрасонро пойинтар аз њадди воќеъї ба њисоб меоваранд.
- таъсире, ки шахсият ё яке аз хислатњои шахс дар дигарон мегузорад ва чунон аз ў мутаассир мешаванд, ки ё ўро бисёр бузург медоранд ва ё зиёд њаќир мепиндоранд.
- таъсири њалої натиљаи таваљљўњ ба хусусияте аз як фард, ки рўи тасмимгирї таъсир мегузорад.
- асари њалої гароиши як мушоњидагар аст ба ин ки бар асоси сифат ё вижагињои барљаста, аммо номарбуте, ки фарди дигар нишон медињад, ўро бо сўгирии манфї ё мусбат дараљабандї кунад.

Асари њифзи фосила

Бењбуд дар ёдгирї, ки дар натиљаи афзоиши фосила байни такрори матолибе, ки бояд омўхта шавад, падид меояд.

Асл бастан ё тармим

Майл ба комил кардани таљриба, нокомї ва бештар маънодор кардани онњо.

Асл, мабдаъ, асос

- ба робитаи муќаррар миёни падидањо ё омилњо гуфта мешавад, масалан, робита байни равиши тадриси муайян ва пешрафти тањсилии донишомўзон.
- он чї бар он дигар чизњо бунёд меёбанд, мисли усули ахлоќї.
- равиши куллан маќбул, махсусан як равиши амалї.

Асли воќеъият

Асли воќеъият бештар бо воќеъияти корњо сару кор дорад. Асли воќеъият баён мекунад, ки ќонеъсозии ниёзњо ва рафтор дар љараёни таљрибаи шахсї мутамоил ба њамсоз сохтани худ бо воќеъият аст, ба ќисме, ки ќонеъсозии ниёзњои организм таъмин мегардад. Ман *(ego)* тобеъи асли воќеъият аст.

Асли ибтолпазирї (асли ѓалатангорї)

Аќидаи Поппер (*Popper K.)* дар асоси он аст, ки агар ќарор аст назарияе илмї бошад, бояд пешбинињоеро анљом дињад, ки агар дуруст набошад, назарияро инкор намоянд.

Асли камтарини талош

Ин аќида, ки як супориш њамвора ба тариќе, ки камтарин кўшиш ё корро биталабад, анљом мешавад.

Асли ќутбият

Ин мушоњида, ки маводи омўхташуда дар љињате, ки дар асл ёд гирифта шудаанд, бењтар ба ёд меоянд ё ба амал дармеоянд.

Асли мутаъориф, амри бадењї

Дар маънои умумӣ худ ба худ равшан ва пазируфтан бидуни ниёз ба исботро мерасонад, ки сароѓози истидлол ќарор мегирад, яъне як асли мутаъориф асли куллӣ аст ва гузорае аст, ки ба мањзи фањми истилоњот ва вожгуни он худ ба худ мушаххас ва ќобили ќабул хоњад буд. Гоњ ин истилоњ дар илми риёзӣ маънояш каму беш таѓйир меёбад ва аз он усули ќарордодӣ ва ѓайриќобили исбот мешавад, ки чун ќиёсњои баъдиро њосил мекунанд, асоси як истидлол ќарор мегиранд.

Асли муљовират

1 – дар назарияи ёдгирӣ ин маъно, ки посухи ба вуќӯъ пайваста дар њузури як муњаррик ба содагӣ аз тариќи муљовирати замонӣ - фазоии байни он ду омӯхта хоњад шуд.

2 – бори аввал Арасту изњор намуд, ки муљовират *(њамсоягӣ, пањлӯи њам ќарор доштан)* байни ду рӯйдод шарти лозим ва кофӣ барои барќарории робитаи пӯёии байни онњо аст. Ин асл дар тайи солњо бо танќиду хурдагирињое рӯ ба рӯ будааст.

Асли Премак

Девид Премак, равоншинос ва пажӯњишгари амрикоӣ дар натиљаи озмоишњои худ бо љонварон дарёфт, ки њар посух ё рафторе, ки дорои басомад ё фаровонии болоӣ бошад, метавонад ба унвони омили таќвиятӣ барои рафторе ба кор равад, ки дорои эњтимоли вуќӯъ ё фаровонии камтаре аст. Барои мисол, агар ба кӯдак гуфта шавад, мавќее метавонӣ телевизионро равшан кунӣ, ки машќњоятро навишта бошӣ. Дар ин љо тамошои телевизион барои кӯдак дорои фаровонии болост, ки метавонад ба унвони омили таќвиятӣ барои навиштани машќ, ки дорои басомади камтаре аст, ба кор равад. Ин аслро ќонуни *«Модари бузург»* низ номидаанд, ки љавоби вуќӯи посухи дигарро дар ихтиёри худ мегирад.

Асли созмон

Асли пешнињодшуда тавассути равоншиносони Гештолт, мабно бар ин ки унсурњо аљзои як *«Гештолт»* ањамияти баробар дар таъйини он чи дарк мешавад, надорад, балки куллан мунсаљим ва созмонёфта аст, ки ањамияти асосӣ дорад. Ба аќидаи Коњлер ин созмондињии иттилоъоти муњаррик чунин фарз мешавад, ки ба таври нохудогоњ сурат мегирад.

Асли таъаллуќ

Назари куллӣ мабно бар ин ки љузъњои мухталифи Гештолт робитаи наздике бо њам доранд ва бо вобастгаии мутаќобили *«кулл»* идрок шударо ба вуљуд меоваранд.

Асли эљоз

Ваќте ки пажӯњишгарон њаќќи интихоб аз байни ду назария, ки аз лињози коромадӣ яксон њастандро доранд, ночоранд, ки содатарини онњоро баргузинанд.

Аснод

1 – амали нисбат додани як вижагӣ ба худ ё дигарон.

2 – амале, ки афрод ба кор мебаранд, то рӯйдодњо (рафторњо)-ро ба шароити зербиноии (базисии) онњо пайванд дињанд.

Асноди иллатӣ

Ба аќидаи Њейдер *(F.Heider)* ин назария, ки идроки шахс дар мавриди рафтори дигарон ба таври умда тањти таъсири иллатњое аст, ки ба аќидаи ӯ рафтори онњоро ба вуљуд меоварад. Ба иборати даќиќтар, аснод ё бар асоси иллали шахсӣ дарунӣ сурат мегирад ё бар пояи амали хориљии муњит ё таркиби он ду, яъне арзёбии мо аз рафтори дигарон бар асоси ангезањое аст, ки дарк мекунем. Кори Њейдер асоси мафњуми умумитарро ба вуљуд меоварад, ки ба бо унвони *«назарияи аснод»* маъруф аст.

Асои лазерӣ

Асои махсуси нобиноён аст, ки бо фиристодани мављњои савтї њангоми вуљуди монеъа дар пеши фарди нобино мешавад, фарди нобино аз вуљуди монеъ дар пеши худ огоњ шавад.

Асолати амал, амалгарої, мактаби асолати амал (прогматизм)

Иборат аз як гироиш, як равишу фалсафае аст, ки натиљањои амалиро меъёри таъйини арзиш ва њаќиќати онњо медонад. Чарлз Пирс *(Charles Peirse)* файласуфи амрикої поягузори фалсафаи прогматизм аст.

Фалсафаи омўзишу парвариши прогматизмиро метавон дар чунин асли зер хулоса кард:

1 – мабдаъ ва мењвари омўзишу парвариш кўдак аст.

2 – прогматизмњо ба фард ва демократия эътиќод доранд ва мўътаќиданд, ки фард метавонад пешрафт кунад ва истеъдоди расидан ба камолро дорад ва ин кор дар як фазо ё муњити иљтимої амал\ мегардад.

3 – пайравони фалсафаи прогматизм ба равиш беш аз њадаф ањамият медињанд.

4 – прогматизм амалро бар тафаккури интизоъї муќаддам мегирад. Прогматист аќида дорад, ки донишомўз бояд доимо дар вазъи фаъол ќарор гирад ва набояд аз ў интизор дошт, ки аќидањо ва натиљањои андешаи мардумро бипазирад.

5 – ёдгирї аз тариќи зиндагї асоси прогматизм аст.

6 – прогматизм таќсими барномаи дарсиро ба улуму маводи мухталиф мавриди интиќод ќарор медињад, зеро миёни онњо фарќи зиёде намебинад ва њама онњоро фарзияњое аз фаъолияти инсон ба хотири њалли мушкилоти муњите, ки таќсимпазир намебошад, медонад.

7 – фалсафаи амалгарої ба асли такомул дар барномаи дарсї мўътаќид аст ва ин асл иборат аз зиндагии донишомўз ва таљрибаи ў ба таври куллї ва махсусан фаъолияти кунунии вай аст.

8 – прогматизм мактабро љомеъаи хурд аз љамъияти бузург медонад.

9 – равиши пружа (лоиња) аз муњимтарин равишњои тадрис аст. Дар ин равиш кўдакро бо мушкилоту масоили амалї дар зиндагї муволљењ мекунанд, то шахсан дар бораи он бияндешад ва барои њалли онњо бикўшад.

Асолати исм

Асолати исм як њавзаи фалсафї аст, ки маънињои куллиро ба лафз ва исм боз мегардонад. Ин мазњаб дорои ду сурат ќадим ва љадид аст. Асолати исм ба сурати ќадими он мазњаби Руслан, Вилям Окоми, Гоббс ва Киндяк аст, ки мункири вуљуди куллиёт буданд ва онњоро ба исм ё сурат *(зоњир)* ё ишора бартар мешуморад. Инњо мегуфтанд, ки агар лафзи куллиро, ки бар онњо далолат мекунад, људо кунем, дар зењн чизи дигаре барои лафз боќї намемонад ва агар чизе боќї бимонад, дигар куллї нест. Бинобар ин, андешидани њамон сухан гуфтан аст ва андешидани њамон исм аст ва истидлол ќоим бар интиќол аз кулл ба кулли дигар нест, балки ќоим бар корбурди исмњо дар љойи худи онњост. Хулоса, матлаб ин ки куллиёт на аз аќл мутањаккиќ аст ва на дар хориљ аз аќл. Асолати исм ба маънои љадид иборат аст аз ќавл ба ин ки мафњумњои куллї љуз абзори кори муфид, ки нисбат ба ниёзњои инсон мутафовит аст, чизи дигаре нест ва илм фаќат забоне аст, ки хуб вазъ шудааст. Бањси улум марбут ба зоти ашё нест, балки марбут ба исми онњост.

Афзиши нумўи нисбати кор ба мањсул

Яке аз равишњои барномарезии нерўи инсонї аст ва ё таваљљўњ ба мушоњидањо ва ќиёси раванди гузашта вазъияти ояндаро пешбинї менамояд. Дар ин љо манзур аз нерўи кор, нерўи инсонї аст, ки дар як шуѓли мушаххас ба кор машѓуланд ва ѓараз аз тавлид, тавлиди саноатї ва ё даромади миллї аст. Дар воќеъ, мизони корбурдии тахассусиро дар муќобили ниёз ба сармоя, яъне барои тавлиди як мањсули хос андоза мегиранд. Ба таври мисол, дар Њолланд пешбинии таќозои оянда барои

муҳандисон ба василаи қиёси регрессион хати теъдоди муҳандисон бар рӯи даромади миллӣ анҷом гирифтааст. Дар Шветсия низ бо истифода аз равиши шабеҳ, равиши мазкур бо идомаи раванди гузашта *(раванди хаттӣ)* ва санҷиш нисбати *«маҳсул ба муҳандисон»* нерӯи мутахассиси мавриди ниёз пешбинӣ шудааст. Албатта, мушкилии ин равиш ин аст, ки сирфан дар кишварҳое, ки низоми оморӣи (статистики) коромадӣ доранд, қобили озмоиш аст.

Афкори умум

Афкори умум иборат аз тарзи вокуниши ҷамъӣ аст, ки ҷузъи бузурге аз ҷомеъа дар баробари рӯйдодҳои иҷтимоӣ, ки аксар муҳим ҷилвагар мешаванд, нишон медиҳад.

Мавзӯъи афкори умумро бештар умури марбут бо сиёсати иҷтимоӣ ташкил медиҳанд. Падидоии афкори умумӣ сабаби вуҷуди ҳадди ақали иттилоъ, фарҳанги муштарак ва тамосҳои инсонӣ аст. Нерӯи афкори умумӣ аз ин ҷо маншаъ мегирад, ки намунаҳои рафтории хосе тавассути ин афкор таҳмил мешаванд ва ба сурати ҳинҷорҳои рафторӣ дармеоянд. Аз ин ҷост, ки бисёре дар садади таъсиргузорӣ бар афкори умумӣ бармеоянд. Аз бозаргонон гирифта (аз *тариқи таблиғоти тиҷоратӣ)* то аҳзоби сиёсӣ ва давлат *(бо таблиғоти сиёсӣ).*

Афлотун

Афлотун (427-347 қабл аз мелод) бунёдгузори аслӣ ва падари фалсафаи Ғарб буд ва яке аз бузургтарин файласуфони Юнони бостон аст. Афлотун дар бистсолагӣ бо Суқрот ошно шуд ва то замони марги ӯ шогирдаш буд *(ба муддати ҳашт сол).* Таъсири ин давра дар вай чунон буд, ки он чӣ дар зиндагонии ҳаштодсолаи худ андешид ва навишт ва равиши Суқрот ва ба шакли гуфтугӯи суқротӣ буд. Усули илмии фалсафаи афлотуниро, ки дар асоси назарияи тарбиятии ӯст, илова бар асли вуҷуди Худованд, асли иртиботи нафс бо мусул (рӯҳ бо ҷон) ва асли бақои нафс баъд аз марг метавон ба ин шарҳ хулоса кард:

1 – таъмини саъодати инсон мусталзами ҳифзи ҷомеъа ва таъмини адолат дар он аст.

2 – миёни сохтори ҷомеъа ва вуҷуди нафсонии фард ҳамоҳангӣ барқарор аст барои мисол ҳамон гуна, ки ҷомеъа ба се табақа (пешоварон, сипоҳиён, зимомдорон) тақсим мешавад, нерӯи нафсонии фард низ шомили се қувва: шаҳвия, ғазабия ва оқила аст.

3 – муҳимтарин кори ҷомеъа шинохтани мустаъидтарин афрод ва тарбияти онҳо барои зимомдорӣ аст.

4 – таълиму тарбият бояд ба василаи давлат (ҷомеъа) анҷом гирад.

Афлотун нақши бозиро на танҳо дар рушду парвариши кӯдакон ва низ таҳаввули маниши онҳо ба хубӣ мешиносад, балки онро ҳамчунин заминае медонад барои шинохтани тавоноиҳои онон. Ӯ нахустин файласуфе аст, ки ба рози таъсири шеъру мусиқӣ ва ба таври куллӣ ҳунарҳои зебо дар парвариши маниши одамӣ пай бурдааст.

Омӯзишу парвариши афлотунӣ ранги табақотӣ ба худ мегирад, на ин маъно, ки ӯ тарбиятро дар ваҳлаи аввал махсуси афроде медонад, ки дорои истеъдоди ба истилоҳ *«тиллоӣ»* аст. Тарбият ба назари Афлотун *«кашфи истеъдодҳои табиъӣ ва ба истилоҳ шукуфо сохтани онҳост»*. Ба назари ӯ таълиму ёдгирӣ навъе розомӯзӣ **(initiation)** ва бинобар ин, вижаи хос аст ва робита байни устоду шогирд дар ҳақиқат робитаи пиру мурид ва ҳатто ошиқу маъшуқ аст.

Мушкилиҳое, ки ба дидгоҳи афлотунӣ нисбат ба таълиму тарбият ворид аст, нахуст ин ки вай саъй ва кӯшиш накардааст, ки таърифи ҷомеъ аз ин падидаро ба даст диҳад. Сониян, таҳти таъсири авзоъ ва аҳволи фарҳанги замони худ ба навъе ба тарбияти табақотӣ қоил аст, ба ин маъно, ки ҳадафи аслии тарбиятро танҳо вуруд

дар фаъолиятњои сиёсии љомеъа ва муассир будан дар он медонад ва тарбиятро махсуси табаќаи мумтози љомеъа мешуморад.

Афлотунї

Марбут ба назариёти фалсафии Афлотун ин истилоњ ба сурати сифат маъмулан, њамроњ бо истилоњоти дигаре ба кор меравад, монанди ишќи афлотунї **(platonic love),** озмуни афлотунї **(platonic ideac).**

Афсурдагии пинњон

Ба афсурдагие ишора дорад, ки ба хотири омилњо ва мушкилоти дигар пўшида ва пинњон аст. Зоњири шахс чунон менамояд, ки норoњату афсурда нест, чунин афсурдагї бо шикояти љисмї њамроњ мебошад.

Афсурдагї

Њолати отифие аст, ки бо эњсоси ноумедї, бекифоятї, гунoњ, тарс ва беарзишї њамроњ аст. Хусусиятњои аслии њолати афсурдагї коњиши амиќи майл ба фаъолиятњои лаззатбахшии рўзмарра, мисли муъоширaт, истироњат, варзиш, ѓизо ва робитаи љинсї аст. Дар шакли хафагї ва афсурдагї мумкин аст фаќат аз аломатњои асосї вуљуд дошта бошад. Эњсоси дармондагї, майл ба худмаломатгарї, изтироб ва нотавонии фикрї аз аломатњои афсурдагї њастанд.

НАВИДҲОИ ИЛМИЮ ФАРҲАНГӢ

НАУЧНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ

Нишастҳои илмӣ

ГУЗОРИШ

аз натиҷаи конфронси байналмилалии ***«Китоб ва нақши он дар густариши равобити фарҳанги кишварҳои ҷаҳон»****, Душанбе, 25.05. 12 (Толори Вазорати фарҳанг)*

Конфронси мазкур дар доираи ***Намоишгоҳи дуюми байналмилалии китоби Душанбе*** рӯзи 25.05.12 дар толори Вазорати фарҳанг бо иштироки донишмандон, муҳаққиқон ва китобдорону масъулини китобу китобхонаҳо ва ноширони маҳаллию хориҷӣ баргузор гардид. Ҳадаф аз баргузории конфронс баррасии мавқеъ ва ҷойгоҳи китоб дар густариши равобити фарҳангии кишварҳои ҷаҳон буд.

Конфронсро муовини раиси Китобхонаи миллии Тоҷикистон ба номи Абулқосим Фирдавсӣ Шарифҷон Комилзода ифтитоҳ намуда, мавқеъ ва ҷойгоҳи ин чораҷӯиро дар рушд ва пешрафти масъалаи китоб ва ташвиқу тарғиби он баррасӣ намуда ишора кард, ки солҳои охир дар ин масъала таваҷҷӯҳи бештар мушоҳида мегардад ва бо дастгирию ҳидояти пайгиронаи Президенти кишвар масъалаи китобу китодорӣ ва тарғибу дастрасии китоб барои мардум беҳтар гардидааст. Таъсиси Китобхонаи миллӣ худ ифшогари ин гуфтаҳост. Бо таваҷҷӯҳ ба ин, солҳои охир равобити китобу китобдорӣ дар кишвар густариш пайдо кардааст, ки дар ин ҷаласа масъалаи мазкур мавриди баҳрабардорӣ қарор гирифт. Дар суханронии доктори илмҳои педагогӣ, профессор Сафар Сулаймонӣ ишора гардид, ки бо таваҷҷӯҳ ба ин ки қадамҳои устувор дар мутолиаи китоб роҳандозӣ гардидааст, аммо осебҳо ва мушкилоти бештари ин амр мулоҳиза мегардад. Ишора гардид, ки яке аз вижагиҳои мутолиоти имрӯз мунтазам дигаргуншавӣ ва тағйири бошиддат мебошад. Бо таваҷӯҳ ба чунин идея илми **мутолиотшиносиро** наметавон аз он истисно донист, ки дар кишвари мо хеле ақибмонда ба назар мерасад.

Бо таваҷҷӯҳ ба ин яке аз масъалаҳое, ки мушкилоту зарарҳои пажӯҳишҳои мутолиотшиносиро дар сатҳи илмӣ матраҳ менамояд, **осебшиносии мутолиоти китоб** мебошад. Осебшиносии **мутолиоти китоб** ба баррасии офот ва осебҳое мепардозад, ки унсурҳои шаклдиҳанда ва созандаи илми мутолиотшиносиро таҳти таъсири худ қарор медиҳад ва бунёду воқеияти илмиро барғалат баррасӣ менамояд.

Афзуда гардид, ки осебњо кадомњоянд? Муњаќќиќ њар яке аз онњоро баррасї намуда, посухњои илмї дод.

Дар гузориши доктори илмњои филология, профессор Мирзо Муллоањмад масъалаи «Наќши китоб дар равобити фарњангии Тољикистон ва Ирон» матрањ гардид. Афзуда гардид, ки ин масъала решањои тўлонї дар тарихи равобити ин ду кишвар дорад. Омўхтан ва баррасии таљрибаи Ирон дар иртибот бо китобу китобхонањо хеле муњим мебошад. Бо таваљљўњ ба ин густариши равобити китобу китобдории ин ду кишвар муњим арзёбї шуд.

Муовини раси Китобхонаи миллї Шариф Комилзода дар мавзўи «Наќш ва маќоми Китобхонаи миллии Тољикистон» суханронї намуда, дастовардњо ва фаровардањо ва чашмандозњои ин китобхонаи тозатаъсисро баррасї намуда, ишора кард, ки таъсиси Китобхонаи миллї худ як падидаи тоза ва муассир дар фарњанги тозаистиќлоли кишвар мебошад. Умедворї кард, ки ин китобхона дар густариши равобити фарњангии кишварњои љањон љойгоњ ва манзалати худро пайдо хоњад кард. Низомњои навини хадамоти китобдорї ва иттилоърасонї имкон медињад, ки маводи иттилоотї ва мутолиотї барои боло бурдани сатњи фарњангию илмии мардум кўмак хоњад кард. Афзуда гардид, ки тарбияти кадрњои варзидаи китобдорї яке аз дигар масъалањои мубрами рўз мебошад, ки мо бояд ба он бештар таваљљўњ намоем.

Дар гузориши номзади илмњои педагогї, дотсент Сафар Шосаидов дар мавзўи «Фарњанги мутолиаи китоб ва арзишњои маънавии он» ќайд гардид, ки воќеан китоб фарњанг меоварад ва истифода аз нерўњи маънавии китоб дар боло бурдани сатњи маънавии љомеа муњим мебошад. Дар ин иртибот муассисањои фарњангии кишвар корњои зиёдро ба анљом мерасонанд. Афзун гардид, ки фарњанги мутолиаи китоб дар байни наврасон ва нављавонон бояд бењтару бештар роњандозї гардад ва бо ин иќдом тавонем мавќеъ ва љойгоњи китобу китобхониро густариш дињем. Муњаќќиќ чанде аз мушкилоти онро ба мисли китоб нахондан, таваљљўњ ба китобхої ва майл ба он надоштани як зумра ќишри љомеаро баррасї намуда, роњњои наљоти онро баршуморид.

Мењмони конфронс аз Ирон, љаноби оѓои Сайид Абутуроби Сиёњпўш дар мавзўи «Байтулњикма» ва наќши он дар равобити фарњангии Шарќу Ѓарб» ишора намуда, афзуд, ки Байтулњикмањо дар густариши равобити фарњангии кишварњо наќши созанда ва барозанда доштанд. Ин китобхонањо дар таълифу тањияи китобу коѓаз наќши муњим доштанл. Ишора гардид, ки дар ин иртибот мавќеъ ва љойгоњи фарњанги исломї муњим будааст ва мањз фарњанги исломї ба густариши китобу китобдорї наќши созанда гузоштааст.

Суханрони дигар, номзади илмњои педагогї, Љамолиддини Саидзода дар мавзўи «Мутолиоти китоб дар суннатњои фаранги мардум» ишора бар он дошт, ки воќеан китобу китобдорї ва мутолиаи китоб дар фарњанги мардуми мо љойгоњи вижаеро доро мебошад ва китобдўстиву, китобшиносї дар илмњои гуногуни сарзамини мо решадор будааст. Шоиру нависандагон дар васфи китобу китобхонї рисола ва китобу маќолоти зиёдро бар љой гузоштаанд, ки имрўз роњнамоест барои густариши китобхонї.

Номзади илмњои педагогї, Сайфиддин Камолзода дар мавзўи «Мавќеъ ва љойгоњи китоб дар пешрафти тањсилии мактаббачагон» суханронї намуда, ишора намуд, ки љойгоњи китобу китобхона ва мутолиаи китоб барои мактаббачагон муњимтарин рукни фаъолиятњи китобдории мо бояд бошад. Мутаассифона, имрўз китобу китобхонањо аз назари ихтисосию фаннї мушкилињо доранд. Пеш аз њама мутахассисони варзидаи ин соњаро надорем, ки битавонанд аз назари касбї хадамоти китобдорию иттилоърасониро роњандозї намоянд Тањќиќи љомеашиносии китоб яке аз дигар масъалањои доѓи рўз дар арсаи фанни китобдорї мебошанд.

Дар охири конфронс бањсу баррасии мавзўъ сурат гирифт ва бо саволу љавоби муфиду созанда љамъбандї ва натиљагирї гардид.

Х Х Х

Мизи гирд **«Рањёфти ибтикоротї (инноватсионї) дар тањќиќи проблемањои педагогикаи муосир»** бо иштироки донишмандон, устодон ва муњаќќиќон. 28 май, соати 10. 00. *Макон: толори Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ*

Бо ташаббуси Академияи тањсилоти Тољикистон ва Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ мизи гирд баргузор гардид.

Мизи гирд ба масъалањои зерин бахшида шуд:

1. Ибтидои ибтикороти педагогї

Заминањои ташаккул, пайдоиш ва рушди ибтикороти педагогї дар соњаи маориф. Њадаф ва вазифањои ибтикороти педагогї; мафњумњо ва масоили назарии ибтикороти педагогї; навъи ибтикороти педагогї; механизми амалисозии ибтикороти педагогї.

2. Ибтикороти раванди тањсилот

Ањамият ва сохтори равандњои ибтикоротї; ибтикороти фаъолиятњои тањсилї; лоињасозї ва амалисозии навгонињои педагогї; омилњое, ки љараёни навгониро боз медорад.

3. Навсозї ва озмоиш дар тањсилот

Баррасии илмии ибтикорот дар навгонињои соњаи маориф. Лоињасозии навини соњаи маориф. Ибтикороти педагогї дар доираи мактабњои илмї.

4. Фаъолиятњои ибтикоротї дар мактаб

Навгонињо дар сатњи идеяњои таълим (дидактика). Навгонињо дар раванди таълим. Навгонињо дар курсњои таълимї. Навгонињо дар мактаби суннатї. Навгонињо дар макотиби ибтикоротї. Навгонињо дар фаъолиятњои муаллимон.

Дар гузоришњо ишора гардид, ки воќеияти педагогикаи ибтикоротї - ин раванди рушди низоми омўзишї тавассути сохтан, пањн ва азхуднамоии <u>*навгонињо*</u> мебошад. Бо ишораи муњаќќиќон педагогикаи ибтикоротї илми тоза мебошад ва дар мо танњо солњои 80 шурўъ ба чунин иќдом карданд ва љунбиши муаллимони навгиро шурўъ гардид. Аммо, ба назари академик Ф. Шарифзода чунин ибтикорот њанўз солњои 50-и ќарни гузашта шурўъ гашта буд.

Педагогикаи ибтикоротї равандњои рушди амал ва коркарди тањсилот аз њисоби ворид намудани <u>*компоненти*</u> наву тоза, ки ќаблан мушоњида намешуд ва ворид намудани њамон компонентњои љадид барои љойгузини онњо омили асосї мегардад.

Дар гузоришњо доир ба масъалаи *методологияи педагогикаи ибтикоротї*, њадафи методологї, равияњои педагогикаи ибтикоротї, коркарди модел ва ё улгўи фаъолиятњои ибтикоротї; мафњуми аслии педагогикаи ибтикоротї, вижагињои даврї доштани равандњои ибтикоротї ва даврањои аслии он, равандњои ибтикоротї: компонентњо мавриди баррасї ќарор гирифтанд.

Ишора гардид, ки навгонињо - дигаргунињои њадафманде, ки ба муњит унсурњои наву тоза ва ќавиро ворид менамояд ва аз ин низом дар натиља аз як вазъ ба дигар интиќол меёбад. Навгонињо ба унвони раванди амалисозии навгонињо шинохта шудааст. Педагогикаи ибтикорої - навъи таљрибаи пешќадам, ки ба навгонињо мутаассир мебошад. Афзуда гардид, ки *дар маљмўъ: муњимтарин осебњои педагогикаи ибтикоротї дар чист?*

Дар заминаи муассисоти пажўњишї ва њамкорињои илмї чї гуна осебњо мављуданд? Бањрагирї ва бакоргирии фаровардањои илмї чї гуна осебњо дорад? Осебњои њимоят аз пажўњишњои педагогикаи ибтикоротї дар кишвар чї гуна аст? Имконниятњо ва муњити пажўњишї дар кишвар чї гуна осебњо дорад? Дар маљмўъ, муњимтарни осебњои китобњо ва манобеи омўзишии фанњои педагогикаи ибтикоротї дар чист?

Дар љараёни сўњбатњои академикон Шарифзода Ф., Лутфуллоев М. ва профессорон Неъматов С., Зубайдов У., Мањидова Б., Сулаймонї С. ишора гардид, ки

масъалаҳои таҳқиқоти ибтикоротӣ қабл аз ҳама бояд дар доираи роҳҳои инкишофи тафаккури мустақилона: халлоқ, амалӣ ва эҷодӣ сурат гирад. Бавижа, барои синфҳои ибтидоӣ, ки зеҳни биноӣ ва романтикии омӯзиш нисбат ба тафаккури мантиқӣ қавитар аст, таҳқиқ гардад. Дар раванди таълими синфҳои ибтидоӣ нақши бозиҳои дидактикӣ дар ташаккули тафаккури мантиқӣ таҳқиқ гардад. Дар заминаи он дарсҳои ғайримуқаррарӣ, ки дар онҳо кӯдакон хеле фаъоланд, метод ва ё тарзҳои таълим мавриди истифода қарор гиранд, ки ин асрор низ пажӯҳиши вижаеро ниёз дорад. Таълими ҳамгиро рӯйдоди навини педагогикаи миллӣ, ки дар заминаи он қонуни мавҷвор болоравандаи мазмуни таълим нигошта шудааст ва ин масъала то ба охир дар рукнҳои гуногуни таълим пажӯҳиши комил нашудааст. Агар дар заминаи таълим мотиватсияи омӯзиш мавқеи устувор пайдо намоянд, самараи омӯзишро меафзояд ва салоҳияти амалии кӯдаконро таъмин менамояд ва маҳз ин салоҳият сифати таълим маҳсуб мешавад. Яъне кӯдакон донишро мавриди истифода қарор медиҳанд ва ин муносибати созандагароӣ дар таълим аст. Ин асрори педагогӣ низ муҳаққиқони худро интизор аст. Масъалаи хеле муҳим дар педагогикаи ибтикорот ҳамкории талаба ва муаллим аст, ки дар созандагароӣ нигаронида шудааст. Дар навбати худ заминаи гуманизм ва демократия аст дар раванди таълим, ки ҳанӯз таҳқиқи муфассал нагардидааст ва ин масъала бо таҳаммулпазирӣ дар тарбия, ҳамгиро аст, ки таҳқиқи худро мунтазир аст. Талаби замон таълми кредитиро ба миён мегузорад, ки дар заминаи мустақилияти комили толибилмон, мативатсия ва ҳавасмандии фарҳанги илмӣ ва маънавиёт бояд сурат гирад. Таълими маҷозӣ муносибати тозаест дар илми муосири дунё, ки дар таълими кредитӣ робитаи ногусастани дорад ва ин равобит таҳқиқи махсус мехоҳад, ки дар натиҷа шояд ибтикороти тозаи педагогӣ рӯи кор ояд. Бо масоили мутазаккира, ки ҳамагонӣ ҳастанд, муносибати ибтикоротиро дар таҳияи китобҳои дарсӣ ва маводи дидактикиро тақозо мекунад. Дар ин замина, фарзияе ба миён меояд, ки маҳз китобҳои дар асоси инноватсионӣ ба вуҷуд омада ва таълифшуда метавонад шахсиятҳои босалоҳият ва рақобатпазир, ки дар муҳити ҷаҳонишавии муносибатҳои иқтисодӣ, фарҳангӣ, илмӣ ва сиёсӣ ба воя расонад. Мураккаботи таҳкиқи ин масъала низ муҳаққиқони варзидаро интизор аст.

Ин нуктаҳо мавриди баррасӣ, таваҷҷӯҳ ва баҳрабардорӣ қарор гирифтанд, ки дар баҳси он донишмандон Лутфуллоев М., Шарифзода Ф., Зубайдов У., Қодиров Қ. Б., Маҷидова Б., Сулаймонӣ С., Неъматов С., Исрофилниё Ш., Давлатшоев И., оғои Муҳаммад Мардоншоҳӣ, хонум Фотима Қосимзода ва чанде аз дигарон андешаҳои муфиди хешро баён намуданд. Дар кори мизи гирд донишмандон ва муҳаққиқон аз Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айнӣ, Донишкадаи давлатии забонҳо ба номи С. Улуғзода, Донишкадаи давлатии санъати Тоҷикистон ба номи М. Турсунзода, Пажӯҳишгоҳи фарҳанг ва иттилоот, Донишкадаи ҷумҳуриявии такмили ихтисоси муаллимон ширкати фаъол намуданд.

Дар ҷараёни баргузории мизи гирд, ҳамчунин масъалаҳои зерин таъкид шуд:

1. қабл аз қабули консепсия ва технология воридкунӣ (инноватсия) баргузории кадом чорабиниҳо ҳатмист?
2. мушаххас кардани сатҳи воридкунии педагогикаи ибтикоротӣ.
3. барои татбиқи самарабахшии педагогикаи ибтикоротиӣ кадом шароитҳо фароҳам гардиданд?

Конфронси илмию амалӣ дар мавзӯи «Наврӯзпажӯҳӣ ва проблемаҳои таҳқиқи фарҳангшиносии муосир» 27 майи соли равон дар Пажӯҳишгоҳи фарҳанг ва иттилоот баргузор гардид. Профессор С. Сулаймонӣ дар мавзӯи «Пажӯҳиши Наврӯз ва ҷанбаҳои мухталифи он дар фарҳангшиносии муосир» суханронӣ намуда, масъалаҳои илмии онро чунин матраҳ намуд:

1. Таҳқиқ дар иртибот бо фарҳанги Наврӯз дар самтҳои хонаводагӣ, маҳаллӣ, минтақаӣ, миллӣ ва байналмилалӣ сурат гирад. Дар дохили чунин сохтор раҳёфти

фарњангњои људогона (фарњанги як ќавм, як мањалл, як авлод) синну сол касбу кор ва чанде дигар вожагињо ба назар гирифта шавад.

2. Символикаи (сумбули) Наврўз такмил дода шуда, љавобгўи арзишњои байналмилалиро тавонад бозгў намояд.

3. Бояд рўи Наврўзгоњи љањонї андеша ронем.

4. Аноњито -Худои борварї ва ободониву бањору Наврўз саршор аз **обу** гиёњ аст. Агар хуб мешуд, муљассамаи Аноњиторо ба унвони сумбули **Наврўзи башар** дар љое мегузоштанд.

5. Хубу мешуд, ки як барномаи фароѓатии вижаи наврўзї барои мактаббачагон дар сатњи миллї ва байналмилалї тањия карда шавад.

Г У З О Р И Ш И

мизи гирд дар мавзўи «Мулло Мирзоадњам ибни Мирзо Абдулќодир Њољии Исфарагї - донишманд ва маърифатшинос»

Исфара, 31.07.12 Толори Осорхонаи «Зумрад» ба номи Мирзо Олимов

Нишасти илмї бо ташаббуси Академияи тањсилоти Тољикистон, Бунёди ироншиносии тољик ва маќомоти иљроияи њокимияти давлатии шањри Исфара бо ширкати беш аз 100 нафар муњаќќиќону донишмандон ва масъулини маорифу фарњанги шањру ноњияи Исфара баргузор гардид.

Дар мизи гирд масъалањои зерин мавриди баррасї ќарор гирифт:

- зиндагї ва осори Мулло Мирзоадњам ибни Мирзоабдулќодир Њољии Исфарагї;
- маърифатшиносї аз манзари донишманди шањир Мулло Мирзоадњам ибни Мирзоабдулќодир Њољии Исфарагї;
- љойгоњ ва мавќеи китоби «Чињил њадис»-и Мулло Мирзоадњам ибни Мирзоабдулќодир Њољии Исфарагї ва арзишњои маънавии он;
- тањлил ва баррасии мўњтавои «Чињил њадис»;
- тарзу нањви хондани «Чињил њадис»;
- Имоми Аъзам дар «Чињил њадис»;
- њадисњои Паёмбар (с) дар «Чињил њадис»;
- тахриљи «Чињил њадис»;

- масъалаҳои тарбияти ахлоқӣ дар «Чиҳил ҳадис»;
  «Чиҳил ҳадис»- ба унвони китоби сабақомӯзӣ;
- ҳикоятҳои «Чиҳил ҳадис»;
- «Чиҳил ҳадис» аз манзари педагогикаи муосир ва аҳамияти фарҳангию маърифатии он.

Дар сухани ифтитоҳии муовини раиси шаҳри Исфара **Олияхон Ғаниева** ишора гардид, ки воқеан бузургдошти ҳар яке чеҳраҳои илмию фарҳангӣ бузургдошт ва эҳтироми миллат ба фарзандони онҳо мебошад ва ба вижа, муаррифӣ ва бозшинохти мероси онҳо барои имрӯзу фардо яке аз вазифаҳои муқаддас ва волои инсонӣ аст. Бидуни шак, мо авлодони ҳамон ниёконем, ки фарҳангу мероси миллии хешро азизу гиромӣ дошта, онро чун гаҳвараки чашм ҳифз менамоем. Маҳз бо ташаббуси ғамхорона ва пайгиронаи Президенти кишвар, мӯҳтарам Эмомалӣ Раҳмон фарҳанги ғании мо бозшинохта гардид, ки он барои худшиносии миллӣ ва тарбияти ҷавонон мавқеъ ва ҷойгоҳи вижаеро доро мебошад. Дар радифи орифон ва донишмандони ватани азизи мо ҷойгоҳи яке аз фазандони ин минтақа Мулло Мирзоадҳам ибни Мирзо Абдулқодир Ҳоҷии Исфарагӣ шинохташуда мебошад.

Дар гузориши аввал зери унвони «Зиндагӣ ва осори Мулло Мирзоадҳам ибни Мирзо Абдулқодир Ҳоҷии Исфарагӣ» директори кулли осорхонаҳои шаҳри Исфара Абдуманнон Раупов ишора дошт, ки Мулло Мирзоадҳам ибни Мирзо Абдулқодир Ҳоҷии Исфарагӣ шоир ва маърифатшиноси шинохта буда, соли 1846 дар шаҳри Бухоро дар оилаи шоири маъруфи ғазалсаро Мулло Мирқосими Аълам ба дунё омада, соли 1934 дар деҳаи Чорқишлоқи ноҳияи Исфара вафот кардааст.

Аз олими донишманд ба мо мероси пурарзише бо унвони «Нусхаи ҷадидаи мавсуф ба 40 ҳадис», ки соли 1329 ҳиҷрӣ, 1908 милодӣ дар мадрасаи Ҳоҷиёни Исфара бо эҳтимоми Мулло Мирзоадҳам бинни Мирзо Абдулқодир Ҳоҷии Исфарагӣ китобат шудааст, мерос мондааст. Инчунин, дастхатҳои ӯ оид ба сафарҳояш ҳангоми тавофи хонаи каъба ба як қатор мамлакатҳои шарқ: Ирон, Афғонистон, Ҳиндустон ёдгор мондааст. Аз донишманд ба мо дастуре оид ба пайрави Нақшбандия буданаш, дастур ба унвони Халифа Абдулқодири Афандӣ ва ҳуҷҷати тасдиқкунандаи ӯ дар бораи ҳаҷҷи бадали шахс боқи мондааст.

Ҳоҷӣ Абдулқодир оид ба асари худ «Нусхаи ҷадидаи мавсуф ба 40 ҳадис» дар хотимаи китоб чунин маълумот медиҳад: «Тамом шуд ин китоб, «40 ҳадис» дар рӯзи якшанбе 12 шарҳи сафар дар таърихи 1303 валлоҳу аълам биссавоб». Инчунин, дар масъалаи китобат шудани асар Мулло Фахриддин бинни Мулло Шукур (яъне бародари яке аз бузургони Исфара Саъди Шукур кӯмаки худро расонидааст).

Шоир асари хешро дар пайравӣ ба 40 ҳадиси Нуриддин Абдураҳмони Ҷомӣ эҷод намудааст. Ӯ ҳадисҳои пайғамбар Муҳаммад (с)-ро ба асос гирифта, байтҳои дилчасп эҷод намудааст.

Ҳоҷӣ Абдулқодир дар ҳаёт қаноатпешагиро, яъне, қаноат намуданро гарави асосии хушии зиндагӣ ҳисобида, оммаро ба сӯйи он даъват намудааст.

Инчунин шоир меҳмондӯстӣ ва меҳмоннавозиро яке аз хислатҳои беҳтарини инсонӣ ҳисобидааст.

Шоир Ҳоҷӣ Абдулқодир ҳангоми тавофи хонаи Каъба аз як қатор давлатҳо дидан намуда, таасуроти худро бо як зарофати баланд дар «Сафарнома»-и худ чой додаст.

Ба ишораи муҳаққиқ ашъори Ҳоҷӣ Абдулқодир хусусияти ба худ хос дошта, хонандаро бештар ба сӯйи худшиносӣ, пайравӣ намудан ба амалҳои нек, меҳмоннавозию меҳмондӯстӣ даъват менамояд.

Дар гузориши академики Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, устод Маҳмадулло Лутфуллоев **«Маърифатшиносӣ аз манзари донишманди шаҳир Мулло Мирзоадҳам ибни Мирзо Абдулқодир Ҳоҷии Исфарагӣ»** ишора гардид, ки инсон бояд ба гунае тарбият ёбад, то худогоҳ шавад ё намунаи ҳамон инсони комил бошад, яъне, инсоне, ки дар ҳама майдонҳои инсоният қаҳрамон аст. Он чӣ ба назар мерасад, дар афкори Мирзо Адҳам ибни Мирзо Абдулқодир Ҳоҷии Исфарагӣ омӯзиш бояд ба гунае бошад, ки қудрати

тафаккур, халоќиятро дар зењни омўзишёбанда парвариш дињад ва рисолати омўзишу парвариш аз диди вай он чизе нест, ки пайравони макотибњои педагогї чун прагматизм дунбол мекарданд. Аз дидгоњи вай рисолати омўзишу парвариш, тарбият ё таълими инсон ба гунае аст, ки ўро ба сайру сулуки худо рањнамун созад.

Бо ишораи устод Лутфуллоев М. бањси таълиму тарбият лозимаи асри љадид аст. Бидуни таълиму тарбият ва бидуни њар гуна низоми омўзишї зиндагї дар љањони имрўза ѓайриимкон ва амри мањол хоњад буд. Ба иборате дигар, рўйи асли таълиму тарбият асосан бањс вуљуд надорад. Бањси куниш ва вокунишњо дар хусуси чї ва чигунагии он мебошад: яъне, ин чї ва чигунагињост, ки мавриди таваљљўњи њама макотиб ва наќли фикрию тарбиятї аст.

Тамоми саъю талоши Мирзо Абдулќодир Њољии Исфарагї дар бањси таълиму тарбият доир бар нањви чигунагии таълиму тарбият аст, ки тамоми мубоњисоти ин пажўњиш саъй дар равшан сохтани ин муњим буд.

Мењвари дигар дар ин фасл **Мунољот** мебошад:

Каримо, Ќодиро, Парвардгоро,
Ту кардї аз адам мављуд моро.
Бидењ сар аввалан бар саљда лоиќ
Шавад рафъ аз вай ин чандин алоиќ.

Ба назари устод М.Лутфуллоев њикоятњои китоби мазкур низ хеле љолиб ва омўзанда мебошанд:

Чу Сайид гуфташ, эй пайки дилафрўз,
Чаро дер омадї пешам ту имрўз.

Дар Њикояти дигар

Азизе гўшае кард ихтиёре,
Вале бар хотираш омад ѓуборе.
Чаро ман аз иморат дур рафтам,
Савоби сад шањид мегирифтам.

Дар гузориши доктори илмњои педагогї, профессор Сафар Сулаймонї зери унвони «**Љойгоњ ва мавќеи китоби «Чињил Хадис»-и Мулло Мирзоадњам ибни Мирзо Абдулќодир Њољии Исфарагї ва арзишњои маънавии ои»** таъкид гардид, ки дар ин пажўњиш нахуст саъй шудааст, ки то њадди имкон бањси чигунагии таълиму тарбият аз дидгоњи Мирзо Абдулќодир Њољии Исфарагї равшан шавад. Ин гуна таълиму тарбият аз манзари фиќњи луѓат ба чї маъност? Аз манзари ислом, таълиму тарбият чигуна таъриф мешавад? Чї бардошт ё бардоштњое аз он вуљуд дорад? Саъй шудааст то фарќи илми таълиму тарбият ва фалсафаи таълиму тарбият ва њамин тавр фалсафаи таълиму тарбияти исломї ба таври васеъ дар аз афкори Мирзо Абдулќодир Њољии Исфарагї тањќиќ шавад.

Бо ишораи профессор Сафар Сулаймонї дар пажўњиши њозир муњим пардохтан ба сохторњои таълиму тарбият аст. Яъне, ба ањдофи таълиму тарбият, аз љумла ањдофи таълиму тарбияти макотибе чун макотиби идеалистї ва реалистї ва мактаби ислом ва раъйи Мирзо Абдулќодир Њољии Исфарагї даст бояд зад. Дар китоби «Чињил њадис» саъй шуда муќаддимоте ба сипоси Худованд ва Халлоќи олам ба нањви равшан матрањ шуда ва дар ин росто ба фалсафаи ***саволу љавоб*** ишора шудааст. Аз дидгоњи устод худ дунё **савлу љавоб** аст:

Кї аз хуне бурун меоварад мушк?
Ки ў бўи хуше аз нофаи хушк.

Кї аз шўре барорад уди анбар?
Ки ў созад димоѓ аз вай муаттар.
Кї орад нокае аз санг берун?
Кї ў шире бурун меорад аз хун.
Кї аз санге барорад чашмаи об?
Кї аз чашма барорад дурри ноёб?
Кї аз дарё барорад гард њам хок?
Кї аз хоке барорад сурате пок?
Кї аз майит њай мебарорад?
Ки ў аз акс аз вай мебарорад.

Аз назари Сулаймонї С. яке аз вижагињои китоби мазкур дар он аст, ки њадисњои Расули акрам (с) ба мантиќи матн оварда шудааст ва онњо аз **арабї ба тољикї тарљума шудаанд**. Ва мо кўшиш ба харљ додем, ки ин ањодисро мавриди тањлилу баррасї ќарор бидињем. Ба унвони намуна:

Ман замоне паёмбариям тасдиќ шуда буд, ки љасади Одам (а) байни обу гил буд.

(Њанўз Одам миёни обу гил буд, Мућаммад дар миёни љону дил буд).

Аз дидгоњи профессор Сулаймонї С. дар ин китоб чањор рўйкарди мућим дар њавзаи фикри исломї, яъне: 1) рўйкарди сўфиёна; 2) рўйкарди фалсафї; 3) рўйкарди иљтимої; 4) рўйкарди мубтано бар китоб ва суннат ба таври муфассал пардохта шудааст.

Мућаќќиќ дар гузориши хеш омили таълиму тарбият аз дидгоњи муаллифро равшан сохта, аз љумла, ба авомиле чун: ирода, ниёишу парастиш, муроќибаву мусоњиба, мућаббат, њисси њаќиќатљўйї, тафаккур, мућаббати авлиё ва издивољ ва ѓайра ишора шудааст. Ба таври хулоса, дар китоб масъалањои ахдоќї аз дидгоњи муаллиф ба ин усул ишора шудааст:

1) фитрат ва асли њамоњангии вижагињои он;
2) асли эътидол;
3) асли љамъият;
4) асли њидоятхоњї;
5) асли њикматљўї;
6) асли инсониятдўстї;
7) асли пайванди тарбият бо маънавият;

Дар суханронии як аз наберањои Мулло Мирзоадњам ибни Мирзо Абдулќодир Њољии Исфарагї њикоњо ва ќиссањои љолиб шуд. Лозим аст, ки онњо гирдоварї шаванд ва барои ояадагон ба ёдгор бимонанд.

Дар интињои нишасти илмї шоирон ва донишмандон ибрози назар намуданд ва аз раёсати Академии тањсилоти Тољикистон, бунёди ироншиносони тољик ва маќомоти иљроияи њокимияти давлатии шањри Исфара изњори минатдорї баён намуданд. Дар љараёни нишасти илмї китоби «**Чињил њадис** / Бо эњтимоми Мулло Мирзо Адњам ибни Мирзо Абдулќодир Њољии Исфарагї / Тањия ва тањќиќи Сафар Сулаймонї; Бунёди ироншиносии тољик. – Душанбе: «Ирфон», 2012. – 246 с.» аз љониби китобдорони китобхонаи марказонидашудаи шањру нохияи Исфара барои њозирон эњдо гардид.

Дар охир чунин пешнињодњо гардид:

1. Таъсиси **Маркази мероси хаттї ва осори бостонии Исфара**.
2. Рољандозии чопи китобњои хаттии ин минтаќа.
3. Инвентаризатсияи китобњои хаттии ин минтаќа.
4. Ворид намудани матолиби зарурї ба бонкњои иттилоотї
5. Таъсиси сайти вижа дар ин иртибот

6. Роњандозии њамкории тарафайн дар ќаламрави китобњои хаттї.
7. Мушаххас намудани мигратсияи китобњои хаттии ин минтаќа
8. Роњандозии арзишњои маърифатии ин китоб дар шањру ноњияњо..
9. Чопи сислсилаи китобњо бо номи «**Бузургони Исфара**».
10. Таъсиси лавњаи ёдгорї дар сањнаи масљиди дењаи Чањорќишлоќи ноњияи Исфара.

Дар нишасти илмї беш аз 100 нафар дошмнандону муњаќќиќон, пажўњишгарон, масъулини фарњангу маориф ва маќомоти њокимияти мањаллї, китобдорон, муаллимон ва набераву аберагони донишманд ширкат намуданд.

ДИФОИ РИСОЛАЊО:

1. Ходими калони илмии Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ Мунаввара Назарова дар Шўрои диссертатсионии Академияи таҳсилоти Тољикистон дар мавзўи «**Лотинисозии алифбо ва таъсири он ба омўзишу парвариш дар Тољикистон (1929-1941**)» дар таърихи 25 феврал рисола дифоъ намуд *(роњбари илмї профессор Сулаймонї С.)*
2. Ходими калони илмии Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ Мањкамов Дастам дар мавзўи «**Асосњои педагогии демократикунонии раванди таълиму тарбият дар мактабњои миёнаи касбї**» рўзи 28 январи соли 2012 аз рисолаи худ бо муваффаќият дифоъ намуд *(роњбари илмї профессор Сулаймонї С.).*

3. Муњаќќиќ ва унвонљўй Фарзана Содот Њусайниён аз Љумњурии исломии Ирон дар Шўрои диссертатсионии Академияи таҳсилоти Тољикистон зери унвони **«Баррасии назарии рањёфти компдексї ба тайёркунї ва бозомўзии муаллимон дар Ирон»** (*«Теоретическая обоснованность комплексного подхода к подготовке и переподготовке учительских кадров в Иране»),* рўзи 30.07.12 аз рисолаи худ бо муваффаќият дифоъ намуд *(роњбари илмї академик Лутфуллоев М.).*
4. Муњаќќиќ ва унвонљўй аз Љумњурии исломии Ирон Тањминаи Бозгир дар Шўрои диссертатсионии Академияи таҳсилоти Тољикистон зери унвони «**Баррасии назарии ибтикоротї дар рањёфти даврањои омўзишии муаллимони макотиби ибтидоии Ирон**» *(«Теоретическая обоснованность инновационной ориентации курсов повышения квалификации учителей начальных школ Ирана»* дар таърихи 29.05.12 аз рисолаи худ дифоъ кард. (роњбари илмї, профессор Каримова И.Х.)
5. Муњаќќиќ ва унвонљўй Хусайни Сайид Исо аз Љумњурии Исломии Ирон дар Шўрои диссертатсионии Академияи таҳсилоти Тољикистон зери унвони **«Интиќоли арзишњои педагогї дар мазмуни омўзиши умумї дар шароити љањонишавї** (дар асоси маводи Љумњурии исломии Ирон) (*«Трансформация педагогических ценностей в содержание общего образования в условиях глобализации» (на материалах Исламской Республики Ирана)* дар таърихи 7.07. 12 аз рисолаи худ дифоъ кард. *(роњбари илмї, профессор Абдусалом Миралиев)*

НАЌД ВА БАРРАСИИ КИТОБ

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Дар маљрои дигари фарњангшиносии навин

Сулаймонї С. Фарњангшиносї: назария ва амалия / чопи дувум, бо илова ва таљдиди назар. – Душанбе: Ирфон, 2012. – 528 с. ***ISBN 978-99974-0-582-2***

Имрўз илми фарњангшиносї дар ќатори дигар илмњо пешрафт намуда, рўз ба рўз доманаи он густурдатар шудааст. Гарчанде кишвари мо собиќаи фарњангию фарњангшиносии ѓанї дорад, аммо то њол ба ин илм камтар таваљљўњ зоњир шуда, улуми фарњангшиносї мавриди беътиної ќарор гирифтааст, њол он ки ба забонњои гуногун дар ин ришта асарњои зиёд таълиф ва ё тарљума мешаванд. Мутаассифона, дар кишвари мо аќаллан аз кори тарљумаи чунин китобњо иќдоме њам ба амал наомадааст.

Ба ин хотир, ин халои илмиро эњсос карда, фарњангшиносиро мавриди баррасї ќарор додем. Чунин иќдом њосили талошњои њамарўзаи муаллиф ва маслињати чанд тан донишмандони риштаи фарњангшиносї дар таълифи ин китоб мебошад.

Матни њозир кўшишест ба манзури таълифи як китоби аслї дар заминаи фарњангшиносї. Китобњои зиёде дар фарњангшиносї бо забонњои гуногун бавижа русї нашр гардида, ки њар як сањме дар ошноии илми љадид ва густариши он аст. Аммо ин талошњо бо вуљуди гуногунї ва теъдоди зиёд натавонистаанд ниёзи алоќамандонро дар фарњангшиносї таъмин кунанд. Ин аст, ки иттилооти бештари илмии бонизомро дар заминаи фарњангу тафаккури миллии тољикї њоло дар даст надорем.

Дар ин мухтасар имкон нест, ки ба норасоињо ва дастовардњои њар китоби фарњангшиносї ва илмњои вобаста бипардозем, вале он чи ки таи солњои охир ба он огоњї ёфтем, борњо кўшидем, ки оё онњо дархўри донишљўёни мо њастанд ва ё метавонанд унсурњои фарњанги тољикиро инъикос кунанд ва нињоят дар њайрат мондем. Китобе, ки ба забони русї ба табъ мерасанд, бештар ба арзишњои фарњангии аврупої созгоранд ва донишљўёну устодони мо барои омўзиши тахассусии ин соња мувофиќи он китобњо таълим мегиранд.

Воќеан, донишљўёни риштањои ѓайритахассусии фарњангшиносї дар ин робита ба мушкилоти бештаре рў ба рў мебошанд. Тањлилу баррасии мо нишон дод, ки дар робита бо таълими фарњангшиносї дар донишгоњњо як низоми мушаххас ва як барномаи бунёдии таълимї вуљуд надорад. Таваљљўњи баъзе устодон дар раванди таълими фарњангшиносї ё ба фалсафаи фарњанг ё ба таърихи он ва ё аз дидгоњи илмњое, ки худи устодон мутахассис мебошанд, омўхта мешавад. Дар натиља омўзандагони ин фан донишњои мунтазам ва амиќи фарњангшиносї надоранд. Бештари онњо аз заминањои фарњанги миллї ва ё аз манбаъњои фарњангу тамаддуни башарї кам иттилоъ доранд. Манзури мо таълими фарњанг бо њамаи мўњтавиёташ набуда, балки роњкушої барои омўзиши ин фан мебошад.

Бори аввал кўшиш ба харљ дода шудааст, ки дар заминаи фарњанги миллии тољикї ва арзишњои башарии он барои касони бо фарњангшиносї иттилооти бештаре касбкунанда китоб тањия гардад. Ба ин манзур, дар замима баъзе матнњои фарњангшиносиро ба маърази хонандагони гиромї гузоштаем. Њамчунин, барои рањнамоии китобњои зарурї, ки дар ин замина интишор ёфтаанд, дар бахши китобшиносї танзим гардидааст.

Китоб таърифи мафњуми фарњангшиносї ва фарњангро бо маънои мухталифи он дар замонњои гуногун фаро мегирад. Муаллиф тамаддунњои Њинду Рум, Юнону Чин, Миср, сомї, яњуд, иронї ва тамаддуни даврони исломї, тамаддуни аврупої ва амрикоиро баррасї намуда, онро таркибе аз унсурњои њаёти моддї, созмони иљтимої, зиндагии маънавї, махсусан фикрї медонад. Дар бахши дувуми китоб ќисматњое аз осори ниёгон ва шахсиятњои мўътабар пиромуни фарњангу фарњангшиносї љой дода шудааст.

Китоб роњнамоест барои донишљўён ва шахсоне, ки касби мутолиоти фарњангро пеша мекунанд.

Неъматулло ЊАЛИМОВ

Падидаи тоза дар илми љадид

Сулаймонӣ С. Китобхонашиносӣ: китоби дарсӣ барои донишҷӯён ***(нашри дувум бо такмил ва иловаҳо).-Душанбе: Маориф ва фарҳанг, 2012.-147 с. . ISBN-978-99947-1-35-2***

Таърихи китобхонаҳои кишвари мо аз таърихи китобхонаи дигар кишварҳо қадимтар аст, ки имрӯз аз назари китобдорӣ авҷу камолот ёфтааст. Бо ин ҳама ба заҳмат метавон ин тифли навзодро, ки китобдории навин аст, аз ин марҳила раҳонид, зеро бисёр монеаҳои иҷтимоӣ роҳи ўро монеъ мекунад ва то ин тифл ба ҳадди рушд нарасад чигуна метавон аз ў интизори таҳқиқ ва таълифу интишорро дошт? Мушкилоти китобдорӣ, мисли ҳар мушкили дигар, ба омилҳои иҷтимоӣ вобаста аст ва мушкилоти нашр яке аз монеаҳои рушди илми китобхонашиносӣ мсбошад.

Таърихи нашри мақолоту китоби китобдорӣ ба забони тоҷикӣ кўтоҳ аст. Бояд аз мақолоте сухан гуфт, ки солҳои қабл ба таври пароканда дар маҷаллоти адабӣ, фарҳангӣ ва ё дар рўзномаю маҷаллоти оммавӣ аҳёнан мунташир мешуданд, гарчи ин мақолот оиди масоили хоси китобдорӣ набуда, лекин ба тарзе бо дунёи китоб ва китоб хондан робита дошт.

Лозим ба тазаккур аст, ки имрўз ҳам мушкилоти интишори маҷаллоти китобдорӣ мавҷуд аст. Пеш аз ҳама камии нерўи инсонӣ, хонандагони маҷалла ва мушкилоти молию фанӣ вуҷуд дорад. Агар ин омилҳо ҳаллу фасл ёбанд илми китобдорӣ низ ғанитар мегардад ва масъалаҳои илмию фаннии он ҳаллу фасл мешавад.

Омўзиши китобдорӣ низ ба душвориҳои бисёр рў ба рўст. Аммо дар миён ду мушкили асосӣ чашмгиртар аст: яке камбуди омўзишгар ва дигаре камбуди китоби тоҷикӣ дар заминаи илми китобхонашиносӣ. Солҳои охир талошҳои мутахассисони ин риштаро барои рафъи ин ду камбудӣ бояд зикр кард[1]. Бо ин ҳама то ҳангоме ки китоби тоҷикӣ ба ҳадди кофӣ барои омўзиши китобдорӣ мавҷуд набошад, ба пояи баланд баромадани ин илм дар Тоҷикистон ғайриимкон аст.

Донишҷў аз ҳар нуктае, ки бихоҳад омўзиши ин илмро шурўъ кунад ба тадриҷ бо ин пурсиш рў ба рў мешавад: «Китобхонашиносӣ чист ва дар он аз чи мавзўъе сухан меравад?» Дар ин посух ду масъалаи дигар ҳам норавшан мегардад. Яке ошно набудани вай ҳини таҳсил бо сабаби мавҷуд набудани китоби дарсӣ ва дигаре мондани мафҳумҳои норавшан дар зеҳни ў.

Китоби ҳозир кўшише аст дар ин роҳ. Истифода аз як ё ду асари хориҷие, ки дар ин замина интишор ёфта, барои донишҷўи навомўз чандон судманд нест, зеро ҳар яке ногузир ба масъалаҳои илмии худ таъкид кардаанд. Китобхонашиносӣ фанни густурда ва умумибашарӣ буда, бештар масъалаҳои назарияҳои мухталифи ҷаҳониро тақозо мекунад.

Аз ин хотир мо кўшиш менамоем, то ҳамаи ин нуқсонҳоро омўхта, бартараф намуда, ин фанро аз дид ва назари тоза таълиф созем. Албатта муаллиф, ки таи солиёни дароз аз ин фан дар кишварҳои хориҷӣ дарс гуфтааст, таҷрибаашро истифода бурдааст. Хусусияти китоб низ дар он аст, ки бори аввал таҷрибаи китобхонашиносии хориҷӣ мавриди истифода қарор мегирад ва ба масъалаи мубрами ин фан аз диди умумибашарӣ баҳо дода мешавад. Масалан, нақши иҷтимоии китобхонаҳо на танҳо дар доираи як ҷомеаи башарӣ, балки дар кулли иҷтимоот мавриди баён қарор мегирад. Бори аввал хусусиётҳои раҳёфти низомёфта дар таълими китобдорӣ истифода мегардад ва шабакаи китобхонаҳои гуногун, хусусиёти шарқию исломии онҳо,

[1] Столяров Ю. Н. Маҷмўаи китобхона: Дарснома барои донишҷўёни факултаи китобдорӣ / Аз русӣ тарҷумаи Зиёрат Шораҳматов. Бо кўшиш ва вироиши Сафар Сулаймонӣ - Душанбе: Амри илм, 1996. - 328 с.; Сулаймонӣ С. Таърихи китобдории кишварҳои хориҷӣ: Дарснома барои донишҷўёни факултаи китобдорӣ /Муҳаррир Б. Холов, М. Султонзода.- Душанбе: Амри илм, 1997. - 188 с. ва ғайра.

шеваҳои таҳқиқи китобхонашиносӣ, китобхонашиносии татбиқӣ ва ғайра мавзӯоти тозаи ин фан мебошад, ки дар дигар китобҳои дарсӣ ва ҳатто таҳқиқоти ҷудогона пайдо намешаванд.

Аз сӯи дигар, китобҳои хориҷӣ барои донишҷӯёни мо дастрас нестанд.

Дар таълифи китоб, гурӯҳи муайяне аз назари табақоти омӯзишӣ дар назар гирифта нашуда, меъёр дар ин марҳила танҳо навомӯзии хонанда буд. Кӯшиш ба кор рафт, то китоб барои онҳое, ки бо илми китобхонашиносӣ ношиносанд, судманд бошад ва аз ин рӯ ҳадафи аслӣ равшан сохтани мафҳуми илми китобхонашиносӣ мебошад.

Дар бахши аввал заминаи куллии илми китобхонашиносӣ мавриди баҳс қарор гирифта моҳияти мавзӯъ баён шудааст. Дар бахши дувум пояи чаҳоргонаи ин илм дар маърази андешаи хонандагони гиромӣ қарор дорад.

Гуфта шуд, ки китоби ҳозир кӯшише аст дар роҳи шиносонидани илми китобхонашиносӣ ба хонандаи навошнои тоҷик. То чи ҳад дар ин роҳ муваффақ гаштаем, хонандаи гиромӣ қазоват намояд. Аммо, умедвор ҳастем, ки ин китоб барои омӯзиши заминаҳои ин фанни тахассусӣ муфид мешавад.

Қурбоналӣ БӮРИЕВ
Сайфиддин КАМОЛЗОДА

НАШРИЯЊОИ ТОЗА

Шарифзода, Файзулло. Педагогикаи ќарни XX1 /Бо кўшиши профессор Сулаймонї С. - Ќум: интишороти Овоматн, 2012. - 412 с. ***Ба форсї***

Дар китоб масоили умдаи педагогикаи навин бо баррасии ановини зерин: равиши таълиму тарбияти инсонгарої, мушкилоти муосири омўзиши инсонгарої, инсонгарої љузъи асосии тафаккури навини омўзиш, њукмронї ва инсонгарої дар раванди таълиму тарбият, раванди омўзиши инсонгарої, асосњои арзишгузории равандњои омўзишї, ќоидањои асосии омўзгорї, нуктаёбї барои омўзгор, ќоидањои асосии таълиму тарбияти гумонистї, таълиму тарбияти гуманистї дар дониши иќтисобї, демократисозии тањсилот ва раванди омўзиш дар шароити кунунї, мушкилоти равоншиносї ва таълимоти демократии тарафайн дар таълиму тарбият, технологияи нав дар таълиму тарбият, бахшњои асосии тањќиќоти илмї, ибтикорот ва навофаринї дар таълим, њамгироии љараёнњои омўзишї, љамъбанди маќотеи байнириштаї, љараёнњои њамгиро дар улуми тарбиятї, системаи эътибори тањсилот дар љањон ва Тољикистон, вазъияти дурнамои илм ва фановарї дар Тољикистон, таъмини њуќуќии њамгироии илм ва омўзиш, вижагињои масъалаи њамгироии илм ва фановарї, мушкилоти тамоюли умедбахши илми педагогика дар ќарни XX1, риояти њуќуќи кўдак дар муассисањои вижаи кўдакон дар Тољикистон, шароити омўзиши вижаи кўмак ба бачањои маълул, фарњанги хонавода ва омодасозии фарзандон барои зиндагї, ахлоќ ва равоншиносии зиндагии хонаводагї, омодасозии фарзандон барои зиндагї, њамкорињои омўзишї, мушовира, мадорис, волидайн, озодї ва њамкорї ва чанде аз дигар мавриди баррасї ва бањрабардорї ќарор гирифтааст. Дидгоњњои навини муаллиф пиромуни асосњои фалсафаи таълиму тарбият, масоили ќонунгузорї дар соњаи маориф, тањаввули ањдофи омўзиш дар љањони имрўз, тањсилот дар шароити љањонишавї ва чанде аз дигаре аз онњо тањќиќ гардидааст. Китоби мазкур барои донишљўёни риштаи педагогика ва мутахассисони соња пешнињод мегардад. Китоб дар чунин мавзўъ бори аввал дар Ирон ба чоп расидааст.

Сулаймонї С. Фарњангшиносї: назария ва амалия / чопи дувум, бо илова ва таљдиди назар. – Душанбе: Ирфон, 2012. – 528 с. ***ISBN-978-99974-0-582-2***

Китоб таърифи мафњуми фарњангшиносї ва фарњангро бо маънои мухталифи он дар замонњои гуногун фаро мегирад. Муаллиф тамаддунњои Њинду Рум, Юнону Чин, Миср, сомї, яњуд, иронї ва тамаддуни даврони исломї, тамаддуни аврупої ва амрикоиро баррасї намуда, онро таркибе аз унсурњои њаёти моддї, созмони иљтимої, зиндагии маънавї, махсусан фикрї медонад. Дар бахши дувуми китоб ќисматњое аз осори ниёгон ва шахсиятњои мўътабар пиромуни фарњангу фарњангшиносї љой дода шудааст.

Китоб роњнамоест барои донишљўён ва шахсоне, ки касби мутолиоти фарњангро пеша мекунанд.

Сулаймонї С., Њасаналї Мирзобегї. Ќуръон ва мањоратњои зиндагї: ирода ва сабру муваффаќият.- Тењрон: Овоматн, 2012.-136 с. ***ISBN- 978-964-2673-92-3***

Дар китоб масъалаи мањоратњои зиндагї, бо таваљљўњ ба ирода ва муваффаќият мавриди баррасї ќарор гирифтааст. Масоили масъулияти олимон ва донишмандон, анвоъ ва аќсоми сабру тањаммул, таќво ва иззати нафс, сифатњо ва

нишонаҳои солим ва парҳезгорон, сабру тоъат, маҳоратҳои тарки гуноҳ, сабру ҷамил, такри одатҳои баднафсӣ ва дигар масъалаҳои ахлоқӣ мавриди пажӯҳиш қарор гирифтааст. Китоб барои онҳое, ки мехоҳанд аз маърифати исломӣ баҳраманд гарданд, армӯғонест хонданӣ.

Сулайм онӣ С. Китобхонашиносӣ: китоби дарсӣ барои донишҷӯён *(нашри дувум бо такмил ва иловаҳо).-Душанбе: Маориф ва фарҳанг, 2012.-148 с. ISBN-978-99947-1-35-2*

Дар таълифи китоб гурӯҳи хоси муайян аз назари табақоти омӯзишӣ дар назар гирифта нашуда, меъёр дар ин марҳила танҳо навомӯзии хонанда будаст. Кӯшиш ба кор рафта аст, то китоб барои онҳое, ки бо илми китобхонашиносӣ ношиносанд, судманд бошад ва аз ин рӯ, ҳадафи аслӣ равшан сохтани мафҳуми илми китобхонашиносӣ мебошад.

«Чиҳил ҳадис /Бо эҳтимоми Мулло Мирзо Адҳам ибни Мирзо Абдулқодир Ҳоҷии Исфарагӣ /Таҳия ва таҳқиқи Сафар Сулаймонӣ; Бунёди ироншиносии тоҷик. – Душанбе: Ирфон, 2012. – 246 с. *ISBN- 978-99947-0-708-9*

*Китоби **«Чиҳил ҳадис»** таълифи яке аз донишмандони исфарагӣ Мулло Мирзо Адҳам ибни Мирзо Абдулқодир Ҳоҷии Исфарагӣ аз ҷумлаи китобҳои асосии сабақомӯзӣ ба ҳисоб меравад. Аз сабаби он ки китоби мазкур 100 сол қабл китобат шудааст, аз ҷониби хаттот баъзе саҳву хатоҳо ба назар мерасид, ки барои ислоҳи он кӯшиш ба харҷ дода, ба ислоҳи он пардохтем, то хонандаи имрӯз битавонад бо роҳатӣ онро мавриди истифода қарор диҳад. Ин иқдом дар бобати баргардон ба хати имрӯзаи тоҷикӣ ва бо ин роҳ дастраси умум гардонидани осори таърихӣ муҳим мебошад. Ин китоб барои онҳое, ки дар қалби худ эътиқод доранду бо шаммае аз зиндагии бузургони дину мазҳаб, аз қабили Имоми Аъзам (р) ва дигарон, ки аз тариқи ҳикоятҳои ширину гуворо оварда шудаанд, ошно шудан мехоҳанд, раҳнамои хубест.*

Мирзоҷонӣ, Садро. Шароитҳои равоншиносию педагогии иҷтимоисозии духтарони фирорӣ /Зери назари профессор Сулаймонӣ С.; Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи АТТ; Бунёди ироншиносии тоҷик.-Душанбе: Ирфон, 2012.- 145 с. *ISBN 978-9994-0-626-6*

Фирор аз хона рафторе аст, ки дар ибтидо ба сурати як иқдоми сода анҷом мегирад ва сипас, то бекорӣ, дуздӣ, хариду фурӯши моводи мухаддир, фаҳш, қатл ва дар ниҳоят худкушӣ кашида мешавад. Ин ки фарде аз хона фирор мекунад ва таҳти таъсири омилҳое даст ба ибтикор мезанад, бахше аз ин рафтори нохушоянд аст ва бахши дигари он иборат аст аз паёмадҳои гуногуни иҷтимоӣ сабаби чунин рафторҳо мешавад.

Яке аз вазифаҳои муҳим дар таълиму тарбияти як насл ёрӣ додани он барои ёфтани ҳуввияти хеш аст. Мураббиён, муаллимон, мудирон ва волидайн бояд шароит ва муҳитеро фароҳам созанд, то бачаҳо дар поёни давраи навҷавонӣ битавонанд тавсифу тасвири каму беш равшане аз худ ва мавқеияти иҷтимоии хеш ва низ ояндае, ки дар пеши рӯ доранд, дошта бошанд.

Дар китоб омилҳои равонию педагогии иҷтимоисозии духтарони фирорӣ мавриди таҳқиқ ва пажӯҳиш қарор гирифтааст. Китоб барои муаллимон, равоншиносон ва падару модарон роҳнамои муфид мебошад.

Абдулраҳимӣ, Азро. Бунёди педагогии мудирияти ёдгириҳои иҷтимоӣ /зери назари профессор С. Сулаймонӣ; Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи АТТ; Бунёди ироншиносии тоҷик. - Душанбе: Ирфон, 2012. - 285 с. *ISBN 978-99947-0-591-7*

Омӯзишҳои иҷтимоӣ ба он даста аз омӯзишҳо гуфта мешавад, ки тобеи иродаи як созмони омӯзишии хос набуда, ба суратҳои мухталиф, хориҷ аз ташкилоти расмии омӯзишӣ, ҷиҳати баланд намудани сатҳи зиндагии фардӣ ва иҷтимоии афрод аз равишҳои мухталифи имконпазир ба гурӯҳҳои мухталифи инсонҳо пешкаш мегардад, то афрод битавонанд дар муқобили ниёзҳои зиндагии худ дар тӯли умр маҳорати кофӣ дошта, аз маҳоратҳои лозим ҷиҳати зиндагӣ дар ҷомеа бархурдор гарданд, ба саодати нисбӣ, зиндагии ҳадафманд ва рӯ ба рушд бо ҳадафи кайфиятбахше идома диҳанд.

Аз ин рӯ, дар ин таҳқиқ пажӯҳишгар низ бо таваҷҷӯҳ ба рисолате, ки нисбат ба ҷомеа дорад, бар зарурати вуҷуди модели мудирияти ин омӯзишҳо ишора дорад ва ҷиҳати таҳқиқи ин ҳадаф ба анҷоми ин таҳқиқ пардохтааст.

Ҷадидӣ, Баҳром. Проблемаҳои педагогии ташкили фароғатии бузургсолони нобино дар Ирон (дар асоси пажӯҳишҳои сотсиологӣ /Зери назари профессор Сулаймонӣ С.; Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон; Бунёди ироншиносии тоҷик. - Душанбе: Ирфон, 2011.- 155с. *ISBN 978-99947-0-556-6*

Афроди нобино ва ё нимабиноe, ки дар муҳитҳои варзишии идора, донишгоҳ, муҳити парк ва ё дар бошгоҳҳои варзишӣ ба фаъолият мепардозанд ва авқоти фароғати худро бо дигарон сипарӣ мекунанд, зимни он, ки ба ҳифз ва нигаҳдории саломати ҷисмонии худ кӯмак мекунанд, ҳамбастагии иҷтимоии худро низ афзоиш медиҳанд. Манзур аз иҷтимоӣ шудан ва ҳамбастагии иҷтимоӣ барои афроди нобино, аз як тараф, ворид шудан ба иҷтимоъ ва аз сӯйи дигар, дарки мутақобили худ аз дигарон ва дигарон аз худ аст.

Он чӣ дар мавриди авқоти фароғат дар миёни афроди нобино ба даст меояд, нишон медиҳад, ки бояд барномарезии дақиқтар, дар мавриди чигунагии гузаронидани авқоти фароғати эшон анҷом шавад.

Шӯҳраи Муҳаммадиён. Ҷойгоҳи занон дар мудирияти илмии низоми омӯзиш ва парвариши Ирон /Зери назари профессор Сулаймонӣ С.; Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи АТТ; Бунёди ироншиносии тоҷик.-Душанбе: Ирфон, 2012.- 215с. *ISBN 978-99947-813-7-9*

Ҳифзи нақшҳои мудириятӣ метавонад сабаб ба тағйири нигариши занон нисбат ба худ ва тавоноиҳояшон шавад, эҳсоси ризоятмандӣ ва худбовариро дар онон афзоиш диҳад. Табодули афкору андешаҳо дар муҳит боиси афзоиши сатҳи фарҳангии онон мешавад. Афзоиши иттилоот ва огоҳиҳо метавонад дар сохторҳои фардӣ ва иҷтимоии онон таъсир бигузорад ва ҳамчунин, дастрасии занонро ба манобеи камёби сарват, мазалати иҷтимоӣ ва қудрат фароҳам намояд. Китоби мазкур ба ҷойгоҳи занон дар мудирияти илмии низоми омӯзиш ва парвариши Ирон бахшида шудааст.

Паёми Академияи тањсилоти Тољикистон: мањаллаи илмї, маърифатї ва таълимию методї.-Душанбе.- 2012.-№2 (9).-167 с. ISSN 2222-9809

Паёми Академияи тањсилоти Тољикистон: мањаллаи илмї, маърифатї ва таълимию методї ки яке аз нашриянњои мебошад, дар тўли ин муддат 8 шумораи он барои чоп омода гашт, ки дорои Шумораи байналмилалии **2222-9809** мебошад.

Дар шумораи охири он №2 (9), 2012, 23 маќолаи илмї дар иртибот бо масъалањои мубрами замон љой дода шуд, ки њар яке бо њусну ќубњи илмии худ мањалларо оро додаанд. Пеш аз њама маќолоти сирфан илмию назарї дар рубрика ва равзана зери унвони: масоили назарии педагогика, дидактика, мероси ниёкон, педагогикаи хонавода, педагогикаи равоншиносї, фарњангшиносї, аз таљриба, наврўзи навбањорон, нашриянњои тоза ва рубрикаи љашнвораи мо мавриди бањрабардорї ќарор гирифтанд. Маќолањои профессор Сулаймонї С., Тоњира Халилї, Шўњра Мањмудиён, Муслим Писараклу, Фотимаи Ќосимзода, Самсон Каримї, Давлатшоев И., Љамолиддин Саидзода хеле љолиб ва пурмўњтаво мебошанд.

МУАЛЛИФОНИ ИН ШУМОРА

Жан Жак РУСО - маорифпарвар ва педагоги маъруф
Файзулло ШАРИФЗОДА - доктори илмњои педагогї, академики АТТ, профессор
Сафар СУЛАЙМОНЇ - доктори илмњои педагогї, профессор
Мањмадулло РАЉАБОВ - номзади илмњои педагогї, дотсент
Ботур КАРИМОВ - номзади илмњои педагогї, дотсент
Гавњар МУХТОРОВА - номзади илмњои педагогї, дотсент
Неъматулло ЊАЛИМОВ - номзади илмњои педагогї, дотсент
Љумъа БУЛБУЛОВ - номзади илмњои педагогї
Ќурбоналї БЎРИЕВ - номзади илмњои таърих
Сайфиддин КАМОЛЗОДА - номзади илмњои педагогї

x x x

Алии МАРВЇ - унвонљўи ДДОТ ба номи С.Айнї
Алишер АЛИЕВ - унвонљўи Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ
Ањмад Ризо ДОДОР - унвонљўи Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ
Бањроми ЉАДИДЇ - унвнљўи ДДОТ ба номи С.Айнї
Бежани ЌУРБОНЇ - унвонљўи Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ
Зуњра КОВА - унвонљўи ДДОТ ба номи С.Айнї
Зуњра ЊАДДОД - унвонљўи Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ
Зуњра ШОЊЇ - унвонљўи ДДОТ ба номи С.Айнї
Маљид Мањмуди МУЗАФФАР - унвонљўи ДДОТ ба номи С. Айнї
Муњаммад Мењдии МАРДОНШОЊЇ - унвонљўи ДДОТ ба номи С. Айнї
Насими ЛУТФЇ - унвонљўи Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ
Садро МИРЗОЉОНЇ - унвонљўи ДДОТ ба номи С. Айнї
Фалоњатии Бељорпас УМУЛБАНИН - унвонљўи Пажўњишгоњи рушди маорифи АТТ

АВТОРЫ ЭТОГО НОМЕРА

Жан Жак РУССО - просветитель и известный педагог

Файзулло ШАРИФЗОДА - док. пед.наук, академик АОТ, профессор
Сафар СУЛАЙМОНИ - док. пед.наук, профессор
Махмадулло РАДЖАБОВ - канд.пед.наук, доцент
Ботур КАРИМОВ - канд.пед.наук, доцент
Гавхар МУХТОРОВА - канд.пед.наук, доцент
Джума БУЛБУЛОВ - канд. пед.наук
Курбонали БУРИЕВ - канд.ист.наук
Камолзода САЙФИДДИН - канд.пед.наук

x x x

Али МАРВИ - соискатель ТГПУ им.С Айни
Алишер АЛИЕВ - соискатель НИИ развития образования АОТ
Ањмад Ризо ДОДОР - соискатель НИИ развития образования АОТ
Бахром ДЖАДИДИ - соискатель ТГПУ им.С Айни
Бежан КУРБОНИ - соискатель НИИ развития образования АОТ
Зуњра КОВА - соискатель ТГПУ им.С Айни
Зухра Щахи - соискатель ТГПУ им.С Айни
Зуњра ЊАДДОД - соискатель НИИ развития образования АОТ
Маджид Махмуд МУЗАФФАР - соискатель ТГПУ им.С Айни
Мухаммад Мехди МАРДОНШОЊИ - соискатель ТГПУ им.С Айни
Насими Лутфи - соискатель НИИ развития образования АОТ
Садро МИРЗОДЖОНИ - соискатель ТГПУ им.С Айни
Фалоњати Бечорпас УМУЛБАНИН - соискатель НИИ развития образования АОТ

Ба таваљљўњї муаллифон

Ба хотири бењбудии фаъолияти мањаллаи «Паёми Академияи тањсилоти Тољикистон» зарур медонем, ки маќолањо ба шакли зерин ба идораи мањалла пешнињод карда шаванд: њатман бо хулосаи мухтасар (резюме) ба забонњои русї ё англисї, маќола дорои сарлавња бошад, маълумоти мухтасар дар бораи муаллиф (ному насаб – пурра, унвони илмї, вазифа ва љои кор), шарњ – номгўи маќола ва адабиёти истифодашуда ба шакли хаттї ва электронї (дар диск ё флешка) ва як нусха маќола чопи принтерї пешнињод карда шавад.

Маводи маќола пухтаю њаматарафа санљидашуда бошад.

Маќола бояд ба шакли компютерии Times New Roman Tj - 14. тањия шуда бошад.

Андозаи коѓаз: А- 4. Њошия: аз боло ва поён – 2, 5 см. тарафи чап – 3 см. рост – 1, 5. Андозаи њуруф: 14. Фосилаи байни сатрњо: одинарный

Роњнамо барои муаллифон

Дар мањаллаи «Паёми Академияи тањсилоти Тољикистон» хабару маќолањои олимони соњаи педагогика, методистону устодон, муаллимон, унвонљўён ва устодони мактабњои олии касбї, муассисањои таълимї ва илмии Љумњурии Тољикистон ва хориљиёне, ки дар Љумњурии Тољикистон кору фаъолият доранд, ба табъ расонида мешаванд.

Маќолањо дар давоми сол ќабул карда мешаванд. Редаксия њаќ дорад – маќоларо бо назардошти талаботи мањалла ќабул ва кутоњ кунад ва ё рад намояд. Маќолањое, ки пештар дар дигар нашриянњо ба табъ расидаанд, ќабул карда намешаванд. Дастхатњоро редаксия барои таќриз (бањо додан) мефиристад ва муаллифро дар мавриди зарурат ба мўњтавои он ошно месозад.

Ба маќолањои унвонљўён ва њимоятгарони корњои номзадї тавсияи роњбаронашон зарур аст. Аз унвонљўён барои чопи маќола маблаѓ гирифта намешавад.

Њаљми маќолаи илмї набояд аз 16 сањ.(1 п.л.) зиёд бошад.

Ба Шумо барор мехоњем, муаллифони мўњтарам.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

В научном журнале «**Вестник педагогики**» печатаются статьи содержащие результаты исследований по педагогическим наукам.

При направлении статьи в редколлегию авторам необходимо следующие правила:

1. Размер статьи не должен превышать 10 страниц компьютерного текста, включая текст, таблицы, библиографию, рисунки и тексты аннотаций на таджикском, русском, персидском и английском языках.
2. Статья должна быть подготовлена в системе Microsof Word. Одновременно с распечаткой статьи сдается электронная версия. Рукопись должна быть отпечатана на компьютере (гарнитура Times New Roman Nj 14, формат А4, интервал одинарный, поля: верхнее- 3 см, нижнее -2, 5 см, левое-3 см, правое -2 см;), все листы статьи должны быть пронумерованы.

Сверху страницы по центру листа указывается название статьи, ниже через один интервал инициалы и фамилии автора (авторов). Ниже название организации, адрес. Далее через строку следует основной текст. В конце статьи приводятся ключевые слова (до 10 слов на тадж.рус. и анг.яз).

Ссылки на цитируемую литературу даются в скобках, например (12, с.42). Список литературы приводится общим списком после ключевых слов (под заголовком «литература» в порядке упоминания в тексте.

К статье прилагается разюме на таджикском, русском и английском языках с указанием названия статьи. Текст разюме приводится в конце статьи после списка использованной литературы.

Редколлегия оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения статьи. Статьи, не отвечающие настоящим правилам, редколлегией не принимаются.

مورد توجه مولفین مقالات

در مجله علمی زیرعنوان پیام آکادمی مقالاتی به طبع می رسد که نتایج پژوهشهای انجام یافته در علوم پداگوژی وعلوم وابسته به آن می باشد.

برای تهیه مقالات باید نکات زیر مورد توجه قرارگیرد .

1. **اندازه مقالات نه بیش از 10 صفحه تا 12صفحه ؛متن کامپیوتری به زبانهای فارسی ؛روسی؛انگلیسی؛ و تاجیکی می باشد .**
2. **مقالات باید با فرمت word در CDو یک نسخه چاپی آمکاده شود.**
3. **مقالات باید با font time new romance 14 درانذازه A4 فاصله بین خطوط یک سانت باشد و از بالا سه سانتی متر و پایین دو ونیم سانتی متر و سمت چپ سه و راست دو سانتی متر باشد و کل صفحات شماره گذاری شده باشد.**
4. **در بالای صفحه در مرکز کاغذ آچار نام و نام خانوادگی مولف نشان داده شود .**
5. **در آخر مقاله نام موسسه ؛ ادرس؛ نشان داه شود .**
6. **در پایان مقالات کلید واژها به زبان فارسی و انگلیسی نشان داده شود و تعدا واژه ها بیش از ده واژه نباشد.**
7. **ارجاع به مقالات استفاده شده به صورت (12؛ ص42) نشان داده شود.**
8. **در آخر منابع طبق جدول الفبایی فارسی آورده شود.**

9. هر مقاله باید چکیده ؛ به فارسی و روسی ، و انگلیسی داشته باشد.
10.مدیریت هیئت علمی مجله می توانند مقالات را کوتاه و یا از نظر فنی دگرگون سازند .
11.مقالاتی که با عنوان مجله و استاندارهای آن همخوانی ندارد حذف می شود .
12.مجله در اینترنت در سایت www.aot.tj قابل دسترسی می باشد.
13.مقالات را به ادرس شهر دوشنبه خیابان عینی شماره 45 ویا به ادرس ایمیل gumanizm@mail.ru و irandost@yandex.ru ارسال کنید .

Паёми Академияи таьсилоти Тоьикистон: маьаллаи илмї, маърифатї ва таълимию методї.-Душанбе.- 2012.-№2.-167 с.

Маьалла таьти № 0004 / мљ 20 сентябри соли 2007 дар Вазорати фарњанги Љумњурии Тоьикистон сабти ном шудааст. Оѓози нашр: октябри соли 2009.

Сармуњаррир ***Ирина Каримова***
Љонишини сармуњаррир ***Маьмадулло Лутфуллоев***
Котиби масъул ***Сафар Сулаймонї***

Аъзои њайати таьририя:
Редакционная коллегия:
Файзулло Шарифзода, Саъдуллољон Неъматов, Сайдамир Аминов, Сайфиддин Камолзода.

Мушовирони илмї:
Научные консультанты:
Саидов Н.-доктори илмњои фалсафа, профессор.
Каримова И.Х.- академики Академия таьсилоти Тоьикистон.
Лутфуллоев М. –академики Академия таьсилоти Тоьикистон.

Шарифзода Ф.- академики Академия таҳсилоти Тоҷикистон.
Кодиров Қ.Б. - узви вобастаи Академия таҳсилоти Тоҷикистон.
Зубайдов У.-- академики Академия таҳсилоти Тоҷикистон.
Нӯъмонов М.- узви вобастаи Академия таҳсилоти Тоҷикистон.
Неъматов С. -доктори илмҳои педагогӣ, профессор.
Миралиев А.-доктори илмҳои педагогӣ, профессор.
Мазуритский А.М. (Русия)- доктори илмҳои педагогӣ, профессор.
Маҷидова Б.-доктори илмҳои педагогӣ, профессор.
Баҳмани Ҳурризод (Ирон)-номзади илмҳои педагогӣ.
Ҷавади Тахирӣ (Ирон)-номзади илмҳои педагогӣ.
Маҳаммадшарифи Шарифӣ (Афғанистон)- номзади илмҳои педагогӣ.

Суроға: 734024 ,ш. Душанбе ,кӯчаи Айнӣ ,45, Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, тел.+992 37 2274666; +992 3722275961,
E-mail:gumanizm@mail.ru
www.aot.tj

Вестник Академии образования Таджикистана: Научно-просветительский и учебно - методический журнал.- Душанбе.- 2012.-№2.-167 с.

Журнал зарегистрирован Министерством культуры Республики Таджикистан 20 сентября 2007 года за № 0004 (мч).
Начало издания: октябр 2009 года.

Главный редактор - ***Ирина Каримова***
Зам. ғлавного редактора - ***Маҳмадулло Лутфуллоев***
Ответственный секретарь - ***Сафар Сулаймони***

Адрес: 734024 ,г.Душанбе ,ул. Айнӣ ,45, Академия образование Таджикистана, тел.+992 37 2274666; +992 3722275961,
E-mail:gumanizm@mail.ru
www.aot.tj

Тираж 550

Типография «Сифат»
Г.Душанбе,ул.С.Айни, 45.